

# 线描山水



[线描山水\\_下载链接1](#)

著者:萧中胤

出版者:

出版时间:2008-5

装帧:

isbn:9787562141051

《线描山水》作者隐居深山数十载，旨在对山水画体系之研究与实践，《线描山水》为成果之一。全书共分十五章，内容包括：线描山水溯源、和树交朋友、与石头对话、四边四隅、题款题跋、画幅形式、文房四宝、丹青须读万卷书、线描山水示范图。读史亦能增知识，长见识，知古今，明盛衰。司马迁穷毕生精力撰《史记》，影响深远。读《史记》既能知晓历史，又能感受其雄肆的笔力。推而广之，诸如文学史、艺术史、文化史，尽可多读，以资借鉴。

先秦散文、汉赋、魏晋诗歌、南北朝骈文、唐诗、宋词、元曲、明清小说，最能体现文学的发展历史、演变过程及文化思维。多背诵，助神思，勤应用，尤其是青少年时期，强于记忆，多背名篇名作，受益终生。

仍有余力，尽可读百家之书，小说、传奇、传记、杂记、笔记、游记等，中外古今多涉猎，自然开卷有益。读书为涵养，游历为涵养，基本功也为涵养，综合素质提高了，艺术品位才能整体提升。

线描山水经历了磨砺锤炼，气息更加高古沉静，笔墨更加纯粹自如，位置经营更加合理自然，一派纯一气象，如无暇之璧玉，无尘之世界。

国画的线条，是有着生命情感的元素符号，线条的书写有深刻的文化内涵和高超的艺术特性，线由笔法墨法构成，是笔墨的结晶。高质量的线条具有柔韧性、弹性和张力。笔者研习线描山水三十载，备尝艰辛，颇有体会，献诸同仁，以求共勉。

今人没有任何理由比古人画得差，与其站在高峰下犹豫，还不如攀登上去。

线描山水是山水画体系中不可缺少的组成部分，它是基础的，同时又是高深的。精于线描山水，写意山水将如虎添翼。

作者介绍:

目录:

[线描山水\\_下载链接1](#)

标签

评论

-----  
[线描山水\\_下载链接1](#)

# 书评

-----  
[线描山水\\_下载链接1](#)