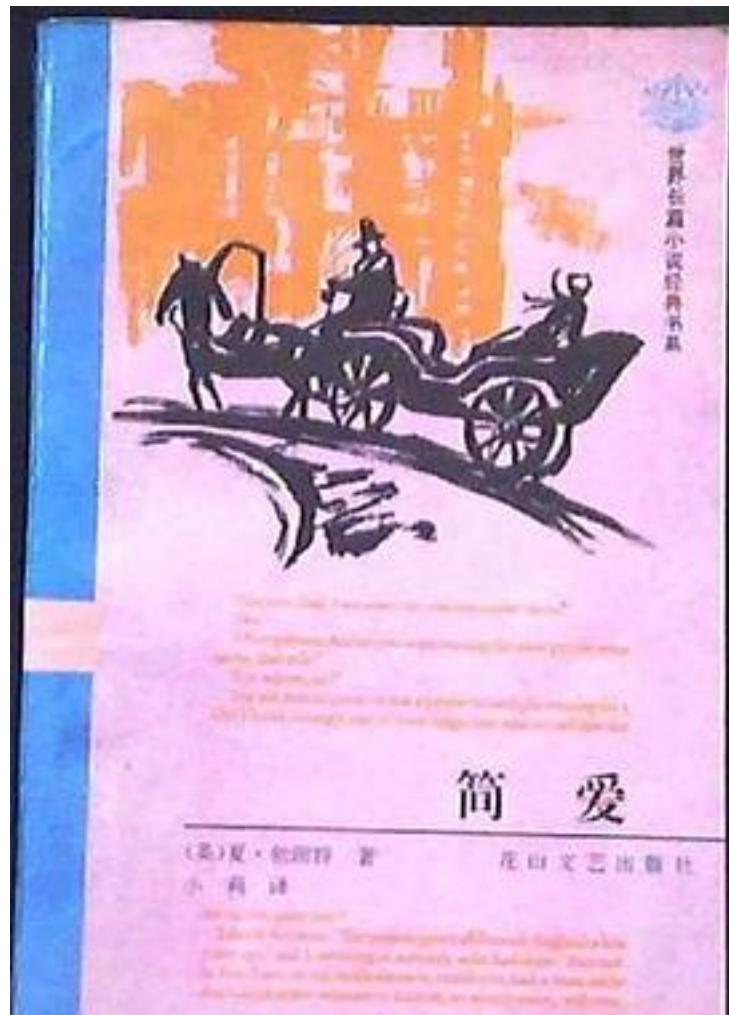


简爱



[简爱 下载链接1](#)

著者:盛世教育西方名

出版者:上海世界图书出版公司

出版时间:2008-5

装帧:平装

isbn:9787506297011

《简爱》(中英对照)是英国文学史上一部经典传世之作，它成功地塑造了英国文学史上

第一个对爱情、生活、社会以及宗教都采取了独立自主的积极进取态度和敢于斗争、敢于争取自由平等地位的女性形象。故事发生在19世纪，简·爱就已经是这样一位具有平等和独立意识的女性了，她的精神也体现出她对等级制度不屈的反抗，因此这个艺术形象具有深远的意义。简·爱是个不甘忍受社会压迫、勇于追求个人幸福的女性。无论是她的贫困低下的社会地位，或是她那漂泊无依的生活遭遇，都是当时英国下层人民生活的真实写照。作者能够把一个来自社会下层的觉醒中的新女性摆到小说的主人公地位，并对主人公为反抗压迫和社会偏见、为争取独立的人格和尊严、为追求幸福生活所作的顽强斗争加以热情歌颂，这在当时的文学作品中是难能可贵的。

注：2种封面随机采购。

作者介绍：

目录：

第一章 第二章 第三章 第四章 第五章 第六章 第七章 第八章 第九章 第十章 第十一章 第十二章
第十三章 第十四章 第十五章 第十六章 第十七章 第十八章 第十九章 第二十章 第二十一章
第二十二章 第二十三章 第二十四章 第二十五章 第二十六章 第二十七章 第二十八章 第二十九
章 第三十章 第三十一章 第三十二章 第三十三章 第三十四章 第三十五章 第三十六章 第三
十七章 第三十八章

• • • • • (收起)

[简爱 下载链接1](#)

标签

夏洛蒂·勃朗特

外国文学

爱情

简爱

外国名著

英国文学

经典

小说

评论

还是不忍低分。对个人影响很深重的一本书，贯穿了好些年。时隔多年再读，颠覆性地感到愤怒。曾以Jane作为第一个英文名，因为无可救药地偏爱着她的倔犟。如今我却感到无奈和悲哀，因为再如何尖锐地抵抗，她终究仍未绕过女子普遍的命运和植根内心深处的自卑。拼命去证明和展现的东西，其实就是一个人内心最缺失的部分，简的自卑，抑或作者的，永远都在，不论以怎样的形式去抵抗，比如美德，比如独立，比如坚强，虽然或许这抵抗能让我们走得更好，但有些东西一直都在。就像简说的那句：“如果上帝赐予我财富和美貌，我会让您难以离开我，就像我现在难以离开您。”如今的我痛恨这样的简，痛恨她植根在内心深处的自卑，连同爱都无法消减的自卑，那是内心的东西，是永远无法填补的缺失感和永远无休止地努力的证明。就像作者夏洛蒂自身的样子。

在我手脚冰凉思绪混乱不知原因地发抖面孔苍白无助牙疼还来凑热闹的时候，唯一可以拯救我的只有书籍。

这年头，没读过《简爱》都不好意思说自己是女的！

可能是没有连续的读 内容当然毋庸置疑 但是文字整体给我感觉不好

完全不喜欢，完全

其实我想问问这书里有一个正常人么！！！有么！！！

190124是五星，今天想改成三星，突然觉得是一个文青女的自我感动史，钱是亲戚遗产，自立要陌生人（原来是堂表哥）的帮助，没发现他靠个人努力获得多大的成功，只是走着走着就开挂了

年幼时看了两遍

有点意识流的写作，一直读不进去

小时爱看简爱，长大易成剩女

励志但没励到我

我不喜欢

太讨厌简了

女主的想法都是对的是这意思么！！！！！

呵？放在现在就是韩国狗血电视剧本。有钱人有个屁爱情
rochester看上简爱不过是吃鱼翅鲍鱼太久偶然看到包子觉得好吃的不得了
要不是最后他瞎了接着写下去就是简爱回到庄园发现r已经和别的女人在一起了
爱情跨越得了年龄国际语言就是跨越不了阶级 时间久了r肯定被简爱的穷酸节俭烦死

看了闫红的评价 原本只觉得是yy的小说 越发觉得作者用心何其险恶。。

两星给圣约翰这个人物。其余的全是烂俗狗血剧情。对这种迎合女生口味得的“名著”完全不感冒，沈从文说过，小说人物要说人话，please！简爱混下去，其实需要的还是钱、地位。这本书没这么浪漫，中心仍然是“金钱”“阶级地位”简落魄到要饭，仍然能硬着给女仆说话。要的是身份。一旦没有了身份，她就才彻底失去追求幸福的权利。

至于钱，如果简没有拿到那5000磅，她会结婚吗？她的社会地位不低，本身就不属于下层，所谓的独立意识更多的只是叛逆意识。她没有反抗，她更无力反抗。更无聊的是简自己家人就知书达理，明显的维血统论。结尾谋杀了圣约翰，又是典型的女性视觉

把庭院深深和介个弄混

名著里面只爱这一本。

令人震撼的过程，给人安慰的结果，我就知道好心的作者一定要让疯女人死的。

[简爱_下载链接1](#)

书评

我还记得在高中时代的某个晚上，熄了灯，大家都躺在床上，听宿舍里的一个女孩子讲自己的事。她那段现在看来稚嫩的，令人痛苦的恋情，她认真的背诵了《简·爱》里面的一段：“你以为，因为我穷、低微、不美、矮小，我就没有灵魂没有心么？你想错了！——我的灵魂跟你的一样，我...

这几天一直在听瓦格纳的《漂泊的荷兰人》。

忽然发现这首曲子和从前读过的《简爱》内在很有相似之处。

《漂泊的荷兰人》故事讲的是一个荷兰船长发誓要在风暴中渡过好望角，并不惜一切代价。恶魔听到他的誓言，就诅咒他除非遇到一个爱他忠于他的姑娘，否则一直航行到死。有一...

推荐给所有女性的必读书——《简爱》

12月3日，我观看了国家大剧院版本的话剧《简爱》。从剧院中走出，我的心久久不能平静，想着总该是要写些什么东西的。

首先是演出。作为国家顶尖的话剧演出团体，本剧的演员，布景，灯光，舞美的无可挑剔。尤其是女主角袁泉，完全演绎出了简...

回家买了一些新书，但是冬天里肃穆冰冷的小城，永不停息的暖阳，肆虐的流感，温暖的床和曾经徘徊的书架，一切都没有变过。记忆虽在迁徙，可年华依旧如水。梦中我依旧读着那些挚爱的旧书，这可能就是我梦游的根源。近两日复读了《简爱》总觉得这是一个冬天的故事，在素...

重读了夏洛蒂·勃朗特的《简·爱》，距离上一次读它已经有20年的时间。对于一个故事充斥的年代来说，这部19世纪并不以情节出众的小说和小说的女主人公的外貌一样平平，甚至有些乏味，但是，还是有很多细节，很值得去深深体味一番。

《简·爱》首先并不是一部超越了时代的作品...

身心俱乏，消极避世，窝在床上读治愈系之《简爱》。读了二百来页，猛然发现，简爱绝对是维多利亚早期的女吊丝（无贬义，亲切认同），她的故事堪称女吊丝的逆袭。除了相貌平平、出身寒微、不惹人注目外，简爱还有女屌丝的两个特质：重口味和强大的生命力。首先，简爱小姐在性...

曾经很疯狂地迷恋夏洛蒂的《简爱》，罗切斯特与简爱的爱情成为我心中最理想的经典。尽管夏洛蒂终其一生都无法得到真正属于她的爱，但这并不会抹杀一位天才作家对爱情最瑰丽的想象。在十九世纪的英国，婚姻更多隶属于地位与金钱，像简爱这样既不美，又无家产的女子，是不可能...

《简爱》里有我最喜欢的一个情景，“客厅的隔壁是一间小小的餐室，我溜了进去。里面有一个书架。不一会儿，我从上面拿下一本书来，特意挑插图多的，爬上窗台，缩起双脚，像土耳其人那样盘腿坐下，将红色的波纹窗帘几乎完全拉拢，把自己加倍隐蔽了起来。在我右侧，绯红色窗幔的...

没什么好说的 看了这部小说后估计你再也没有兴趣陷在琼瑶阿姨的爱情世界里了
很多人都对结尾世俗化的处理相当不满意 为什么简·爱会获得遗产
为什么罗切斯特的眼睛会重见光明 为什么他们只有这样圆满了才会幸福的生活在一起
其实没有为什么 这只是作者宗教观的体现 和很多人中国...

昨天在豆瓣偶然瞥见一本名为《阁楼上的疯女人》的新书，副标题是“女性作家与19世纪文学想象”，那么这个“疯女人”显然是指《简·爱》中的伯莎·梅森。这偏巧是我极感兴趣的一个女性形象，曾经还满怀期待地买过一本以她为主角的小说《藻海无边》，尽管事实证明此书似乎不合我...

很多人会认为《简·爱》是一部爱情小说，可是它已诞生了150多年，至今被读者列在人生必读之位，这就不能仅仅是用爱情小说来定义得了的了。《简·爱》还是一部女性成长史和自我抗争史。其实有关本书的读后感和评论已有太多太多，对各个时期的读者影响颇大。它不仅是一部伟大的文...

我本来只想给2颗星的，但想想至少我小时候还喜欢过这本书，就给3颗星吧。
《简爱》之所以能成为传世经典，是因为书中思想的超前。引用百度百科里的一句评书评：“勃朗特成功地塑造了英国文学史中第一个对爱情、生活、社会以及宗教都采取了独立自主的积极进取态度和敢于斗争、 ...

初次读简爱是中学时代的缩略本，中英对照，也好顺便练一下英文嘛。时隔十多年细细读原本，发现开始的情节还记得很清楚，到罗切斯特先生已婚事实发现后，几乎全忘了。
在很多人的印象里，简是坚强独立女性的代表，但时至今日的我读来却发现，她不过是一个骨子里自卑而至拼命自...

名著之所以成为名著，首先它需要满足于大众读者的原始期待，在合该起承转合的关口描绘地漂亮舒服，如果再能够在意料之外的地方添加上反“经典”的非庄重，就像《百年孤独》中诸多限制级cult片演示，将这种隆重的“权威性”拉下马来让读者先一步获得一种阅读的饱腹感，当然会更...

小学四年级时候在老师的推荐下读了《简爱》，当时跟老爹交流，他说外国名著越往后越好看，我没觉得，反倒是觉得简之前悲惨的童年让我有种炫耀式的同情和在对比之中产生的孩子气的快感，于是那种阴沉的像是笼着灰雾的氛围我反而最是甘之如饴。到后面她进入桑菲尔德府任教...

简爱》的问世曾经轰动了十九世纪的文坛，它以一种不可抗拒的美感吸引了成千上万的读者，有一种抑制不住的冲动，驱使人拿起这本书，随之深深感动，心灵也为之震颤。主人公简爱身材瘦小，相貌平凡，无金钱、无地位，却有着不平凡的气质和非常丰富的情感世界。她在生活的磨练中...

前几天跟同事开玩笑说起，小时候看完简·爱心情无比激动，但接着也只能继续看些台湾小言了。

我给它五颗星，不说它立意如何，男主角如何，结局的局限性还是情节的不合理，只说它作为一本彻底的浪漫派爱情小说，已然是已经立于这类小说的一个高峰。你看完之后也许也就再去看看傲...

[简爱 下载链接1](#)