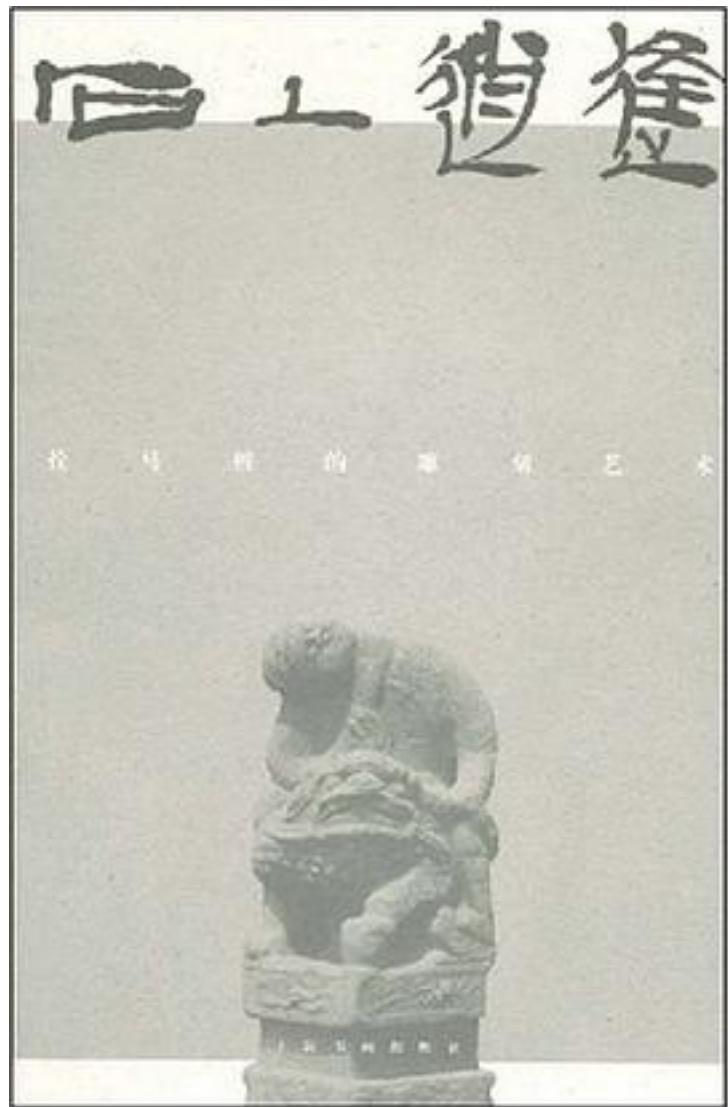


石上逍遙



[石上逍遙 下载链接1](#)

著者:柯文辉

出版者:

出版时间:2008-7

装帧:

isbn:9787807254645

《石上逍遥:拴马桩的雕刻艺术》主要内容：首先，中国雕塑从四面八方都能用一根流动的情绪化的线条画下来。西方雕塑以块面结构为主，米开朗琪罗、罗丹的线虽很抒情，但主要用于表现轮廓，我国几千年习书法的积淀，对姐妹艺术产生了积极影响，线性慧眼，诗性煮梦锅下圣火不熄；无数艺人前仆后继的求索，才积攒成套艺术方言，独立于西方大师话语之外，磨杵成针！

作者把拴马桩石刻列入民间艺术史论述的范畴。无论任何文明古国，还没见过第二个民族的辟邪迎瑞兼拴牛系马这件事上，像中国人这样精益求精，不厌其烦，在延续数百年甚至更久远的岁月中，创造出如此大气磅礴、无法计数，每一个体又绝不雷同的奇迹。

拴马桩平平常常，不夺人视线，仅仅是中国文化大树上的一片小红叶，却是足以雄视后代五百年。

作者介绍：

目录：

[石上逍遥 下载链接1](#)

标签

赏析

拴马桩

未下书籍

图集

评论

古拙.异趣

[石上逍遥 下载链接1](#)

书评

[石上逍遥 下载链接1](#)