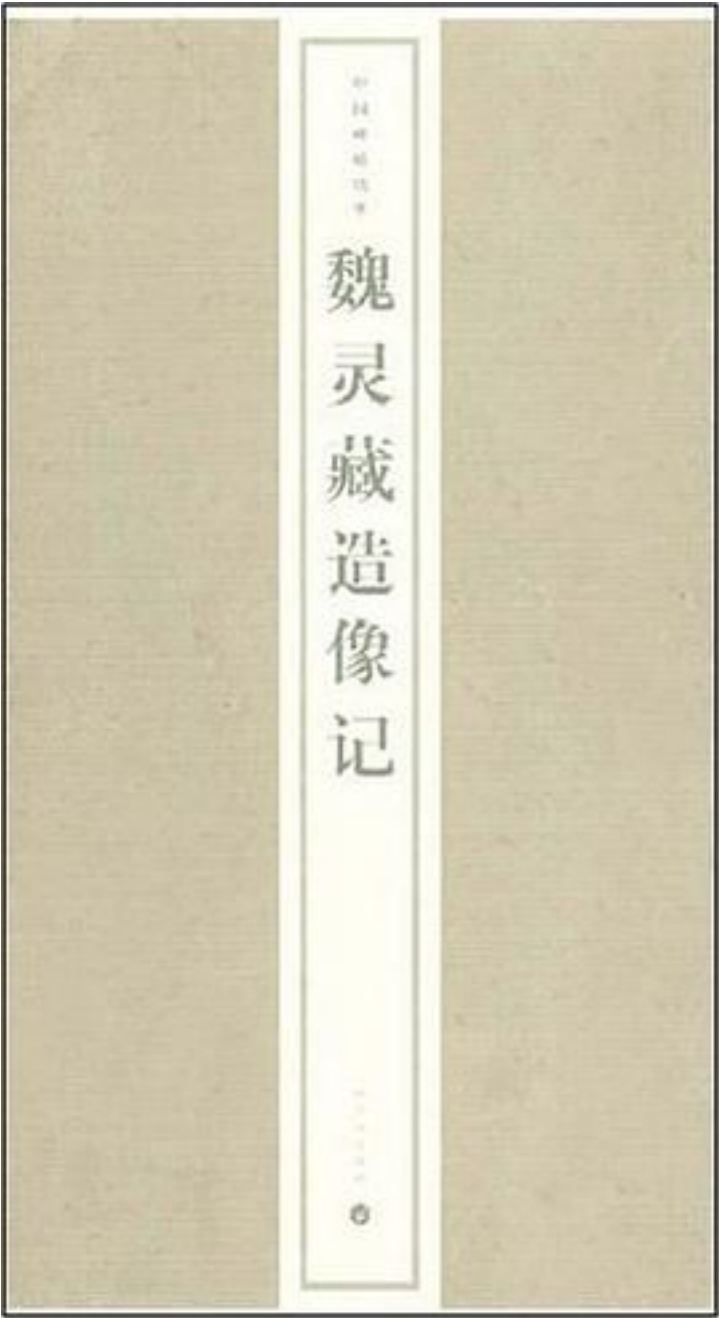


# 魏灵藏造像记



[魏灵藏造像记\\_下载链接1](#)

著者:上海书画出版社

出版者:上海书画出版社

出版时间:2008-7

装帧:

isbn:9787807257134

《魏灵藏造像记》全称《魏灵藏薛法绍造像记》，北魏刻石，无年月，无撰书人姓名。在河南洛阳龙门山古阳洞北壁。楷书，十行，行二十三字。清乾隆年间钱塘黄易访拓后始显于世。为龙门造像二十名品之一。《魏灵藏造像记》为魏碑中方笔露锋的典型代表，笔画锋颖外露，角棱若刀，结体扁方紧密，点画厚重饱满，与《始平公》如出一辙，显得雄峻非凡，端庄隽洁。康有为《广艺舟双楫》将此碑列入“能品下”，并云：“若《杨大眼》、《魏灵藏》、《惠感》诸造像，巨刃挥天，大刀斫阵，无不以险劲为主。又云：“《杨大眼》、《始平公》、《魏灵藏》、《郑长猷》诸碑，雄强厚密，导源《受禅》，殆卫氏嫡派。惟笔力横绝，寡能承其绪者。”

今以此碑旧拓本影印出版，以飨广大书法爱好者。

作者介绍:

目录:

[魏灵藏造像记\\_下载链接1](#)

## 标签

魏碑

书法

## 评论

研一的凑单之书，龙门造像的雄强之气，康有为曰有十美：一曰魄力雄强，二曰气象浑穆，三曰笔法跳越，四曰点画峻厚，五曰意态奇逸，六曰精神飞动，七曰兴趣酣足，八曰骨法洞达，九曰结构天成，十曰血肉丰美，是十美者，唯魏碑有之，15年寒假的碑学之旅

-----  
[魏灵藏造像记\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[魏灵藏造像记\\_下载链接1](#)