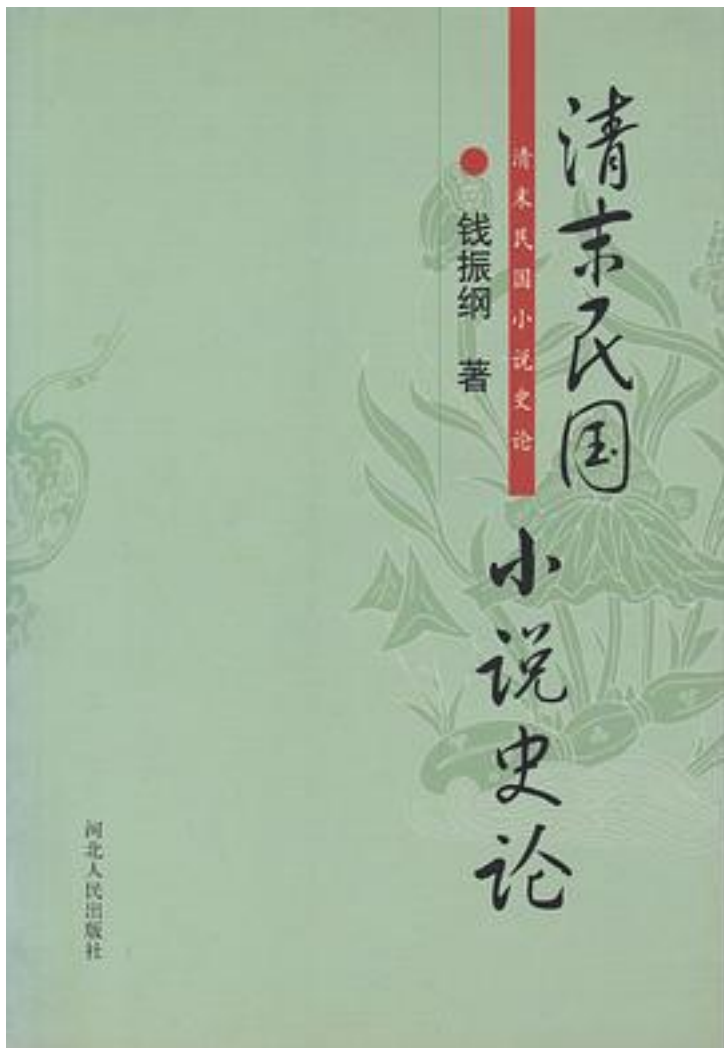


# 清末民国小说史论



[清末民国小说史论\\_下载链接1](#)

著者:钱振纲

出版者:北人民出版社

出版时间:2008-5

装帧:平装

isbn:9787202048467

《清末民国小说史论》探讨的是，自1902年晚清小说界革命至1949年中华人民共和国成立近半个世纪中国小说史上的一些问题。《清末民国小说史论》内容包括清末民初小说的变革与演变、现代前30年严肃小说的发展、现代前30年消遣小说的变迁、鲁迅小说等，供相关读者阅读参考。

作者介绍:

钱振纲，男，汉族，1954年9月出生于山东省莱州市。现任北京师范大学文学院教授，博士生导师。兼任中国茅盾研究会常务理事、副秘书长，《茅盾研究》常务副主编。长期从事中国现代文学史研究。出版专著《走向新大陆——中国现代作家与中美文化交流》，与他人合著《鲁迅与胡适——双悬日月照文坛》，主编《20世纪中国文学名作导读》。参加编写其他学者主编的学术著作10余种。至今已在《文学评论》、《中国现代文学研究丛刊》、《文史哲》、《鲁迅研究月刊》等刊物上发表学术论文数十篇。

目录: 序

自序

绪论

一、“小说”考古

二、中国小说的三次大变迁

三、中国现代小说的基本特征

第一章 清末民初小说的变革与演变

第一节 晚清小说界革命

第二节 政治小说与谴责小说

第三节 历史小说、科学小说与狭邪小说

第四节 黑幕小说、鸳蝴小说和社会言情

小说

第二章 现代前30年严肃小说的发展

第一节 20年代(1917-1927)

第二节 30年代(1928-1937)

第三节 40年代(1937-1949)

第四节 台港地区和海外华侨作家的小说

第三章 现代前30年消遣小说的变迁

第一节 关于中国现代消遣小说

第二节 世态人情小说

第三节 武侠小说

第四节 侦探小说

第五节 历史演义

第四章 鲁迅小说

第一节 《狂人日记》创作之谜解析

第二节 《药》不是“双线结构”

第三节 《阿Q正传》：无魂国民的传神

写照

第四节 《故事新编》解读

第五章 茅盾小说

第一节 创作综述与研究概况

第二节 《子夜》

第六章 张爱玲小说

第一节 生平、创作与接受史

第二节 小说综论

第七章 钱钟书小说

第一节 生平与《人·兽·鬼》评介

第二节 《围城》论析

主要参考文献  
..... (收起)

[清末民国小说史论\\_下载链接1](#)

标签

钱振纲

教材

文学研究

文学史

辛亥鼎革

现当代文学

现代文学

中国现当代文学

评论

突然觉出了钱爷爷的好

-----  
关键在于这是教材。。。

-----  
消闲看看也可以，消遣小说那章很有意思。本学期第一场考试明天下午就要来了。。钱

爷爷大好人不要为难我们好么。。。。哈哈哈哈哈明天一定要开门红！！ god bless!

-----  
钱爷爷~

-----  
李玉亭李玉亭哪儿凉快哪儿呆着去

-----  
一板一眼，对某些类型小说梳理工作做的不错，可资检索。对茅盾张爱玲钱钟书等的解读近乎文献长编，不见性灵，跟上课的ppt一样沉稳平朴，好用不好看，不能引起文学之所是的更深的生发。不过钱老师人据说很仗义啊，对学生也很好，文如其人。

-----  
钱爷爷，我读完了，周五考试不要超范围……

-----  
钱爷爷真是特别正统特别温和~

-----  
很可爱的钱爷爷，字里行间也如此。踏踏实实搞学术，把鲁迅等人都写的非常有逻辑而易懂。单独把清末侦探小说列出而不是鸳鸯蝴蝶派或者礼拜六派的附庸实在是太感动了啊！

-----  
中规中矩的书

-----  
能把消遣小说拎出来独立成章让我觉得好感人。。。03年他跑去援藏回来也不到处讲，永远都是衬衣搭毛衣背心头发梳得一丝不苟，文学院讲课出书最老实的就是他了，很爱茅盾啊所以每本书都要写写写虽然我现在还是觉得《子夜》非常难看，但规规矩矩的老头子已经萌碎我心！

-----  
钱老师的某些观点真是。。挺好的。。

-----  
是一本教材，开阔视野，其中的二分法等研究方法都很值得学习

-----  
[清末民国小说史论\\_下载链接1](#)

## 书评

钱师振纲几乎是院里最公认的老实人了。每每登上三尺讲堂，一头银发总是整齐到一丝不苟，衬衣西裤贴身而严整，记忆里不曾马虎过一次，就差一把黑沉沉的雨伞就凑够了英伦绅士的气派，只可惜北京历来少雨，成全不了这份书卷润泽出来的气质。而主讲现代文学种种故事，从来言...

-----  
[清末民国小说史论\\_下载链接1](#)