

木吉他独奏教程



[木吉他独奏教程_下载链接1](#)

著者:朱迎

出版者:湖南文艺

出版时间:2008-6

装帧:

isbn:9787540441449

《木吉他独奏教程:匹克篇》系列图书属于中级吉他教材，规划了吉他新手入门后将要经过的学习路径，能帮助初学者提高弹奏能力，顺利进入中高级水平；能丰富吉他手的演奏曲目，扩大吉他手的演奏范围。好的教材要合理设置学习课程，设定完备无缺的练习系统，解决学习者不知道练什么以及如何练的问题。

作者介绍:

朱迎是国内著名吉他教师、资深音乐图书编辑，自上世纪九十年代以来长期进行吉他教学和书籍编辑工作，曾参与编写过《吉他自学三月通》、《吉他爱好者》等数十部深受广大读者喜爱的吉他教材。2005年组建“六弦织乐”音乐工作室，继续从事吉他教学和吉他图书编辑工作，并不断将新的教学理念融入到吉他教材的编写中，是一位深受读者喜爱的吉他教材著作家。

目录: 第一章 基础知识

- 一、匹克与吉他简介 001
- 二、持琴姿势与手指代号 001
- 三、调弦方法 002
- 四、六线谱介绍 003
- 五、吉他和弦图 005

第二章 拨片的用法

- 一、拨片的持法 007
- 二、右手的位置 007
- 三、右手拨弦位置与音色变化 008
- 四、拨弦动作与触弦深度 008
- 五、拨片的触弦角度 009
- 六、拨片的运动方向 009
- 七、提高拨弦准确性的训练方法 010

第三章 左手的基本功训练

- 一、两指练习 013
- 二、三指练习 014
- 三、伸展练习 015
- 四、不相邻三指的组合练习 015
- 五、跨弦练习 017
- 六、移动练习 017
- 七、四指组合练习 018
- 八、钩弦练习 019

第四章 右手的拨弦技巧

- 一、单弦上的拨弦技巧 022
- 二、相邻两弦上的交替拨弦 023

第五章 音阶

- 一、大调音阶 027
- 二、小调音阶 028
- 三、五声音阶 031

第六章 音阶指型

- 一、指板上的“把位” 034
- 二、五个自然音阶指型 034
- 三、音阶指型与调的关系 035
- 四、音阶指型内音符的排列 035
- 五、五声音阶指型的命名 037
- 六、五声音阶的指法 038
- 七、指型的应用 039

第七章 音阶的练习方法

- 一、记忆指板上的音符 041
- 二、自然音阶的练习方法 042
- 三、五声音阶的练习方法 044
- 四、音阶练习的注意事项 046
- 五、音阶模进练习 046

第八章 音符时值的变化与组合

- 一、八分音符的变化与组合 051
- 二、四分附点音符的变化与组合 052
- 三、十六分音符的变化与组合 053
- 四、八分附点音符的变化与组合 054
- 五、延音线 055

第九章 常用独奏技巧

- 一、击弦(Hammer-On) 058
- 二、钩弦(Pull-Off) 059

- 三、滑音(Slide) 059
- 四、推弦(Bend) 061
- 五、颤音(Vibrato) 062
- 六、双音(Double-stop)063
- 七、拨片震音(Trem.pick) 064
- 第十章 模进揭秘
- 一、三个音符的组合形式 065
- 二、四个音符的组合形式 066
- 三、模进的组合 067
- 四、驾驭速度??有效的练习方法 068
- 五、速度练习的忠告 069

应用谱例

- 1. 斯卡堡罗集市 071
- 2. 温柔的倾诉 074
- 3. 罗密欧与朱丽叶 077
- 4. 悲伤的西班牙 081
- 5. 奇异的关联 084
- 6. 关塔娜美拉 086
- 7. 镜中的安娜 090
- 8. D大调卡农 094
- 9. 爱人的心 097
- 10. 以心为证 100
- 11. 最好的留到最后 103
- 12. 紧靠着心 106
- 13. 真挚的爱 109
- 14. 美丽海岛 112
- 15. 回到我身边 115
- 16. 土耳其进行曲 121

CD目录

- Track1. 斯卡堡罗集市
- Track2. 温柔的倾诉(教父一爱的细语)
- Track3. 罗密欧与朱丽叶
- Track4. 悲伤的西班牙
- Track5. 奇异的关联
- Track6. 关塔娜美拉
- Track7. 镜中的安娜
- Track8. D大调卡农
- Track9. 爱人的心
- Track10. 以心为证
- Track11. 最好的留到最后
- Track12. 紧靠着心
- Track13. 真挚的爱
- Track14. 美丽海岛
- Track15. 回到我身边
- Track16. 土耳其进行曲
- • • • • ([收起](#))

[木吉他独奏教程_下载链接1](#)

标签

吉他

木吉他独奏匹克篇

音乐

教材

好好好好好

吉他教材

中国

1

评论

基本功的训练比较重要 选曲虽然经典但是较老 基本不属于现代音乐的范畴

基本功的训练不错

适合初级新手进阶之用

[木吉他独奏教程_下载链接1](#)

书评

[木吉他独奏教程 下载链接1](#)