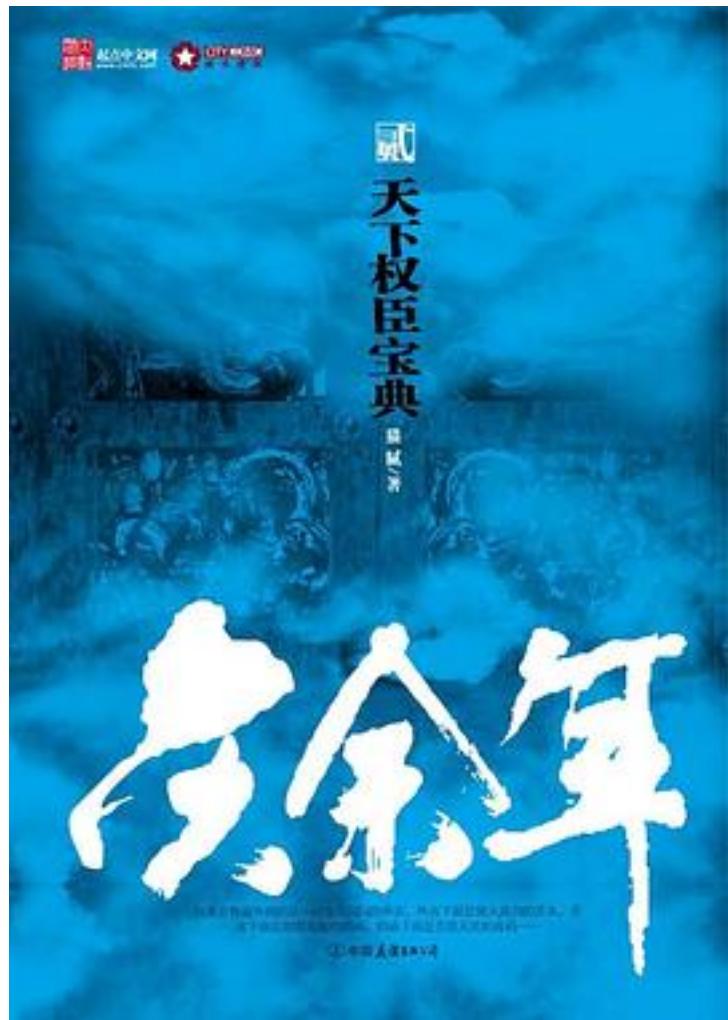


# 庆余年 · 贰



[庆余年 · 贰 下载链接1](#)

著者:猫腻

出版者:中国友谊出版公司

出版时间:2008-07

装帧:平装

isbn:9787505724365

一个年轻的病人，因为一次毫不意外的经历，重生到一个完全不同的世界，成为古代庆

国伯爵府一个并不光彩的私生子。修行无名功诀，踏足京都官场，继承庞大商团……范闲，包裹在他最外面的是一层金光闪闪的纸衣，纸衣下面是非常刺眼使人流泪的芥末，芥末下面是甜得发腻的奶油，奶油下面是苦涩无比的毒药壳，壳的中间却有那么一抹亮光……人都是复杂的，对于庆国的百姓来说，看到的是他金光闪闪的外衣，对于范闲的敌人来说，看到的却是这层外衣下面辛辣的芥末……且看一个混淆了身份的私生子，将如何玩转商场、官场、战场以及婚场！

一部《庆余年》，缓缓道来的仿佛是一个异时空的灵魂的再生，却讲尽了这片大陆上几十年的风风雨雨。在这个叫范闲的年轻人的成长路程里，庆国几十年起伏的画卷慢慢地呈现出来。

几十年的历程里，我们看到的是三代风云人物的起起落落、轮转更替。两条线索，范闲的成长、叶轻眉的一生贯穿着整个小说，一明一暗，把几十年的庆国风雨尽揽其中。

历史慢慢地湮没掉了一些我们已经找寻不到的痕迹。历史的城墙上斑驳而模糊，在风吹雨打的岁月里渐渐看不清楚了。

## 作者介绍：

猫腻，曾用作者北洋鼠，备用作者乐俊，总是脱不开汤姆与杰瑞的范畴。七十年代生人，蜗于湖北夷陵之地三十载，昼夜夜出，好独行，不好独居。尝就学于川大，因惫懒故被逐，重回故乡于某处打工，首次接触电脑，发现自己有打字的天赋——这说的是打字很快。因为无聊所以上网，因为打字快，所以泡论坛，因为口水多，所以编故事，因为当时无女友，想欺骗文学女青年，所以故事编得极酸。因为文学女青年无数巨眼不识人，所以哀切之余，便只留下了些文字，写过《映秀十年事》，还写过些自己觉得有趣的言情小篇，但觉得最好玩的，还是这本《庆余年》，介绍到此为止。

## 目录: 第一章 初入范府

- 第二章 柳氏
- 第三章 若若的释名
- 第四章 父子
- 第五章 宫中秘辛
- 第六章 他乡遇故知
- 第七章 红宝书
- 第八章 地摊文学
- 第九章 在酒楼上
- 第十章 什么叫风骨？
- 第十一章 靖王世子
- 第十二章 马车上
- 第十三章 独行
- 第十四章 监察院内外
- 第十五章 糖葫芦与庆庙
- 第十六章 贵人
- 第十七章 心动
- 第十八章 缘来是她
- 第十九章 算帐少年
- 第二十章 兄妹闲叙
- 第二十一章 计划书
- 第二十二章 早夏
- 第二十三章 简单的理由
- 第二十四章 初吟

第二十五章 王府  
第二十六章 又遇郭保坤  
第二十七章 湖那边  
第二十八章 出诗打人第一记  
第二十九章 抛诗砸人  
第三十章 靖王发话  
第三十一章 司理理  
第三十二章 如兰  
第三十三章 麻袋之痛  
第三十四章 官司临头  
第三十五章 公堂内外的相声  
第三十六章 讼  
第三十七章 宫中  
第三十八章 耳光  
第三十九章 太后圣明  
第四十章 探未婚妻去  
第四十一章 登堂  
第四十二章 入室  
第四十三章 破窗  
第四十四章 交错时光的爱恋  
第四十五章 族学  
第四十六章 庆余堂的叶掌柜  
第四十七章 夫妻夜话  
第四十八章 蚂蚁上树?  
第四十九章 牛栏街少年杀人事件  
第五十章 调查  
第五十一章 范闲在行动  
第五十二章 王启年的人生  
第五十三章 沧州城外话京都  
第五十四章 协律郎独占花魁  
第五十五章 偷香不误卖书功  
第五十六章 澄泊书局  
第五十七章 参将自杀  
第五十八章 天牢欺弱女  
第五十九章 言辞若香  
第六十章 葡萄架倒了  
第六十一章  
第六十二章 御前栽赃  
第六十三章  
第六十四章 那个女人  
第六十五章 夏至  
· · · · · (收起)

[庆余年 · 贰 下载链接1](#)

标签

穿越

猫腻

庆余年

小说

网络小说

架空历史

中国

玄幻

评论

绝大多数网络小说等同于废话，而这本不是。作者挖坑技巧一般，填坑技巧一流。故事情节吸引人，适合有闲情人打发时间

---

敢情作者很喜欢林依晨。叙述慢条斯理但清晰舒畅。挺好的文笔。

---

虽然很扯，但是能扯到这个水平，实在很爽啊！！！

---

我最爱之一

---

有一种青年叫——圣父文艺玛丽苏中二青年。作者应该就是这样的。

不喜欢看宫廷斗，我是冲着武侠来的……希望之后能满足……

小说比剧有更严谨的牵扯和更庞大的架构，中人之姿的文字组建起一个暗流涌动、弦满弓张的世界；剧比小说有不腻歪的人情味，用少年意气和滚烫理想赋予烟火人间亮堂的底色。不论如何，先到此为止吧，原著在我这儿（暂时）输了——倒不是说我觉得做一个手辣心硬的范闲有什么错，在生存面前我尊重一切可无限合理的人性；只是孤身坚持冒犯那充满早已被默认为“对”的“错”的世间，坚持成为格格不入的时代噪音，更值得我报以热血沸腾和尊重之外的敬佩。“这世界觉得他无关紧要，我不喜欢。”是这个冬天我听过的最戳人心的台词。

我可能不是好人，可我喜欢看各类从不变节易志的好人，我只愿意称呼剧里的范闲一声“小范大人”。

图书馆借书。并喷诗词那段有点囧。

作者的想象力是庞大的，若去掉里面的网络小说影子，倒也不失为一本好书。不过未免也太爱掉书袋了吧，对女性人物的描写也颇为幼稚

第二本确实好不少，权谋的斗争描写得较好，其他部分就太一般了，有点杰克苏的味道，估计也是迎合网络小说大部分受众的需求吧。

许多地方显繁复，一些坑挖得还算是合格。三星半。

贼他妈的长

这是我看过的为数不多的网络小说，也是我看过的最~长~~~的一部小说，足有379万字。小说连载了快两年，所以里面有一些情节一定会有不严谨的地方，但是，总体来说结构和故事都算完整精彩。我当然是从电视剧穿过来的，所以，一方面觉得演员选的都不错，看小说很有代入感，另一方面，小张演的小范大人虽然在外貌上和小说上相去甚远，但是，小张的表演太赞，导致我对于小说里关于小范大人美貌胜过女子的描述都有些违和感。总的来说，让我足足花了一个多月看完的这部小说还是很赞的，同时，电视剧的改编也很有意思！双赞！

真心觉得很杰克苏……默写整本《红楼梦》已经打破我的穿越文底线了……第三卷弃~

此书不错``文笔也不错``故事蛮深刻`

太长抛弃了

看得下去

打发时间佳品

我想说的是，你这厮以为自己在看庆余年就能变成范闲了么？醒醒吧，这差距简直没法衡量，得用光年计算了。

听小说。

[庆余年 · 贰 下载链接1](#)

## 书评

逃了两节高数，翘了阶段性测验，花了三天三夜...终于把庆余年读完啦~当然，我的余年可能就要昏花着眼过日子了。

这个文章呢，就是两个情种，一个装B犯和一个有点脑子的小资青年围绕一个女人（理科不理智型穿越女）展开的故事。情种是陈院长和范尚书，装B犯是.....庆帝，...

一直在追读《庆余年》。很久都没有这样去读过一部网络小说了，似是陌生，又心有戚戚焉。

“一个年轻的病人，因为一次毫不意外的经历，穿越到了一个完全不同的世界，很奢侈地拥有了多出来的一截生命，所以暂时取名为：庆余年。”  
有这多余出来的一生，他很想好...

-----  
网络小说中的精品了 网络小说看多了 很多都没啥新意 千篇一律  
《庆余年》还能给我一点新鲜 至少看了过后还想接到看 是部很不错的小说 推荐

-----  
忙碌过一阵之后，想找本书来看看，翻来翻去，没有合适的，或者说没有想看的？  
打开新浪读书，整个网页的感觉就是无聊，慢着，怎么好像看到一个熟悉的名字呢？  
《庆余年》！

居然出书了，搜索一下，好家伙，一下出4本，还是中国友谊出版社，很有面子么。  
《庆余年》是在起点连载...

本人从初中开始看网络小说，现如今已经大学毕业快两年了，刚开始看的时候因为没看过网络小说，而那时候会出盗版书进租书店的基本都是排行榜上靠前的，基本上觉得每一本都很新颖，每一本都看得津津有味，随着看过的越来越多，尤其是同类型的越来越多，自然便有了比较有了取...

-----  
如题 抱歉，你的评论太短了

-----  
看《庆余年》是从2019年大火的电视剧开始的，刚开始看的时候，觉得好像也不算很好看，后面慢慢被电视剧里的黑色幽默、阴谋权术和武侠情义所吸引，能成为火极一时的年度电视剧也是有原因的。

刚开始以为是一部宫廷剧，随着剧情发展，以为是一部穿越剧，而中间又穿插了很多武侠情...

-----  
人生要能得此轻闲真是幸福啊——但是，注意，永远不要认为停留在心灵的舒适区域内  
是可以原谅的 sigh  
这才是人生最杯具的所在所以至少在阅读的时候，让我们轻闲一下吧

[庆余年 · 贰 下载链接1](#)