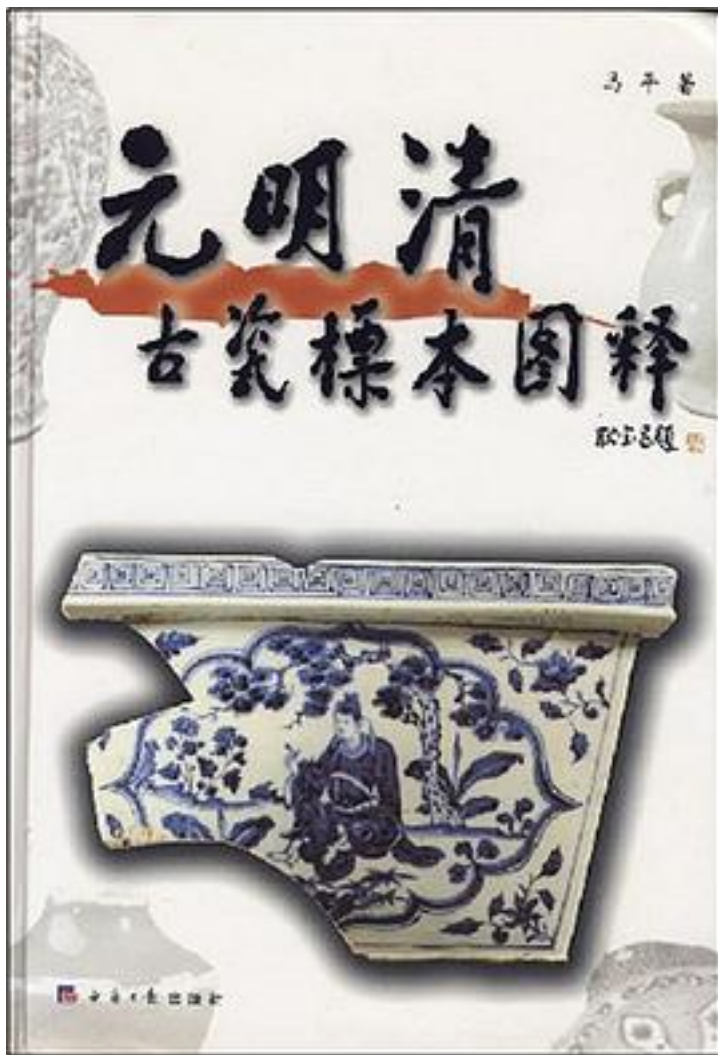


# 元明清古瓷标本图释



[元明清古瓷标本图释\\_下载链接1](#)

著者:马平

出版者:

出版时间:2008-6

装帧:

isbn:9787801808516

《元明清古瓷标本图释》的特色，正在于不单有图，而且有释，图文并茂，互为参照。其中最具有特色者应为每件标本中的“鉴定指要”部分，以言简意赅的方式将真器特征和辨伪要点告诉读者，使他们能简明扼要地从理论和实物的结合上，从整体和特点的结合上认识与掌握鉴别要点，提高鉴定技能，并且举一反三，全面提高鉴定水平，这在当前的同类出版物中是独树一帜的。

古陶瓷是中华文明中的一颗璀璨宝珠，历史悠久，博大精深。随着历史车轮的前进，古陶瓷作为时代的产物，承载着古往今来各个朝代关乎政治、经济、历史、文化、科技、工艺、宗教、艺术、民俗等诸多方面的时代信息，从某些角度来讲是时代发展变化的缩影。研究鉴定古陶瓷，应使其置身于大的历史、文化背景之中，孤立、片面地看待问题，难免得出偏颇乃至谬误之结论。古陶瓷鉴定研究是一项实践性极强的科学工作，古瓷标本作为鉴定研究的重要资料，有着不可或缺、无法替代的参照系重要作用，对标本研究认知的程序，直接影响着对器物鉴定结论的是否正确。中国古陶瓷浩如烟海，元明清时期的器物也是数不胜数，本《图释》所选馆藏近300件（片）标本仅可视作冰山一角，对其做出的研究判断及观点，是参考有关资料及根据自己理解所得。

作者介绍:

目录:

[元明清古瓷标本图释\\_下载链接1](#)

## 标签

陶瓷

## 评论

瓷器标本中比较好的一本。

-----  
[元明清古瓷标本图释\\_下载链接1](#)

## 书评

-----  
[元明清古瓷标本图释\\_下载链接1](#)