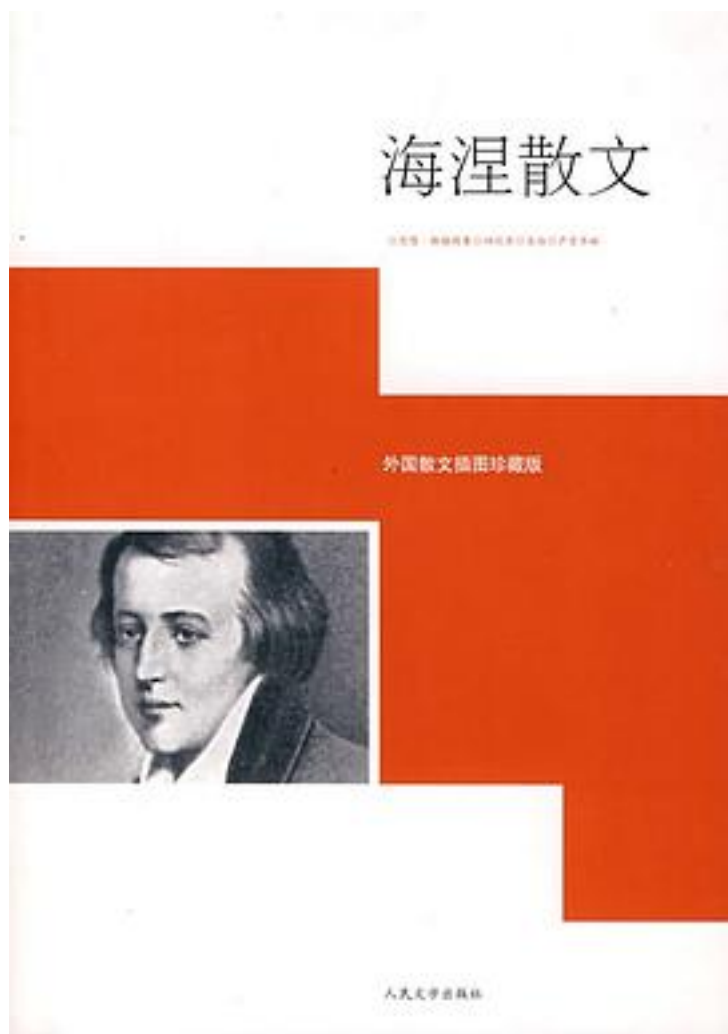


# 海涅散文



[海涅散文\\_下载链接1](#)

著者:[德] 海因里希·海涅

出版者:人民文学出版社

出版时间:2008-6

装帧:平装

isbn:9787020065769

海涅是十九世纪德国伟大诗人、政论家和思想家，德国革命民主主义者的主要代表。他

自幼受到法兰西自由精神的影响，一生崇尚民主。海涅的散文优美潇洒，清新隽永，政论笔锋犀利，思想深刻，作品广泛触及当时德国乃至欧洲的社会现实，鞭挞封建贵族的专制统治，抨击资产阶级的市侩习气，洋溢着战斗的豪情，显示卓越的讽刺才能。他被誉为“利剑和火焰的诗人”。

作者介绍:

海因里希·海涅(1797-1856)，德国十九世纪伟大的诗人、思想家和政论家。他的散文优美潇洒、清新隽永，政论笔锋犀利、思想深刻，作品广泛触及当时德国乃至欧洲的社会现实，鞭挞封建贵族的专制统治，抨击资产阶级的市侩习气，洋溢着战斗的豪情，显示了卓越的讽刺才能。本书所收《思想·勒格朗集》、《回忆录》、《自白》、《卢荅齐娅》均为其散文代表作。

目录: 思想·勒格朗集  
回忆录  
自白  
卢荅齐娅  
· · · · · (收起)

[海涅散文\\_下载链接1](#)

标签

海涅

散文

德国文学

外国文学

文学

德语文学

诗歌

目前读过最好的老散文

## 评论

我对不起海涅，我读不下去。

-----  
卒读不能

-----  
补标。当时为了德国检察官那一章买的这本书

-----  
真正的“嬉笑怒骂，皆成文章”。海涅的散文，是能够读出表情的：赞拿破仑，他眉飞色舞；讽斯达尔夫人、夏多布里昂，他横眉冷笑；谈共产主义，他面露难色（海涅同情劳苦大众，又惧怕艺术被摧毁）；写他自己——这提法不好，海涅的每一笔都在表现他自己，木心谓“处处见到他这个人”、“左顾右盼，神采风流”。个别段落或显累赘，但看在篇章整体之通透的份上，可以不计较。《勒格朗集》和《卢苔齐娅》两部尤其好，辛辣、精到，幽默处堪比最出色的喜剧。

-----  
常识是：诗人写散文往往会使散文受益。常闻海涅不仅诗写得好，散文写得也好。结果读下来，对他的散文不是太过满意。不知是这本书选集的问题，还是翻译的问题，抑或是海涅本就写得不好。这里的不好主要是他的语言太过累赘。读起来太过吃力。从中倒是可以对海涅有更多的了解。爱说俏皮话的海涅啊。

-----  
果然只有浪漫派诗人才拥有如此花哨的嘴炮技能。海涅愤世嫉俗起来太可怕了。我还是去读几首抒情诗平复一下心境吧……

-----  
笔触轻松幽默，却在诙谐中暗藏锋芒

-----  
说句大不敬的话，你是猴子请来的逗比么？太可爱了！

-----  
太深奥！！

-----  
太可爱了，海涅真的太可爱了。他的文字太灵动了，这就是天才，这就是诗人。

-----  
[海涅散文\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[海涅散文\\_下载链接1](#)