

青花心韵



[青花心韵 下载链接1](#)

著者:方金河

出版者:福建美术出版社

出版时间:2008-5

装帧:

isbn:9787539319674

《青花心韵:方金河作品集》主要内容：方金河青花系列的语言图式指向，触及到了当代水墨画定位漂移的敏感话题。“青花”这一民间俗语媒材的界定，是否会关涉到美术史从宫廷再返回民间的一种寻根情愫。一截从唐代起源，宋元成熟、明清鼎盛的青花图式映像，能否像水墨国粹那样绵延几百年、上千年，并溶进时代大潮，新的视觉亢奋点让审美者无以从心理经验坐标中找到参照值。青一色的视觉纯粹感以彻底的姿态对水墨介质进行颠覆，引发出对审美所默认的老庄黑白体系的解构。这也许是自然回归的语言表象在架上绘画的一番革命创意，也许是海洋文化渗透着蓝色文明在心底的又一次潮涌。

作者介绍:

方金河，福建莆田人，莆田市艺术馆副研究馆员，中国美术家协会会员，福建省美术家协会理事，莆田市美术家协会副主席兼秘书长，福建省画院特聘画师，福州画院特聘画师。1981年福建师大美术系本科毕业，中央美术学院民间美术研究室结业，中国艺术研究院研究生院杜滋龄写意人物工作室访问学者。

目录:

[青花心韵_下载链接1](#)

标签

评论

[青花心韵_下载链接1](#)

书评

[青花心韵_下载链接1](#)