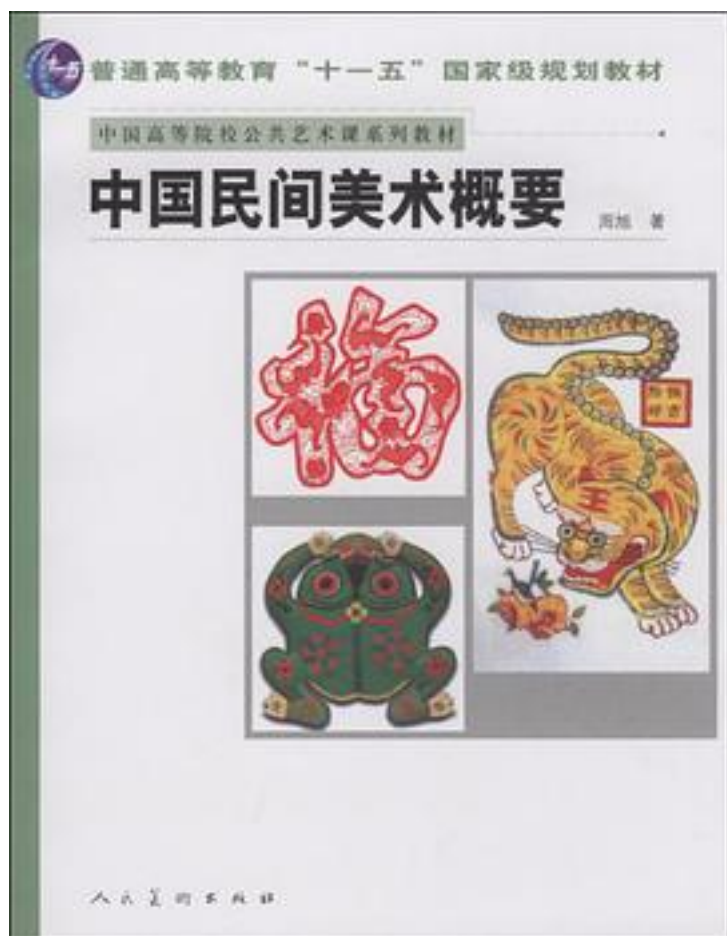


中国民间美术概要



[中国民间美术概要_下载链接1](#)

著者:周旭

出版者:

出版时间:2008-6

装帧:

isbn:9787102042268

《中国高等院校公共艺术课系列教材·中国民间美术概要》主要内容为：民间美术与当地生活方式紧密联系，因地制宜地利用当地物力资源，并稳定地在此区域流传，因而有鲜明的乡土文化的特征，又被人们称为“乡土艺术”。

民间美术是艺术与生活的零距离接触点，以最原始、最朴素的方式从生活中诞生，在实践中完善，而形成独特的美术形式。人类最初的一切活动都是为了生存，因而民间美术的主流多带有实用性。在实用的基础上逐渐发展了审美，使之既能满足实用的物质需求，又能满足审美的精神需求。

作者介绍:

目录:

[中国民间美术概要_下载链接1](#)

标签

美术

民间美术

民间文艺

中国文化

2018

评论

清明节回家为了完成作业从老爸书架上翻出来的书，作为一本中国民间美术科普性读物，该写的大类基本都写到了，介绍也很详实，一本好教材啊，不过自学就够了……

[中国民间美术概要_下载链接1](#)

书评

[中国民间美术概要 下载链接1](#)