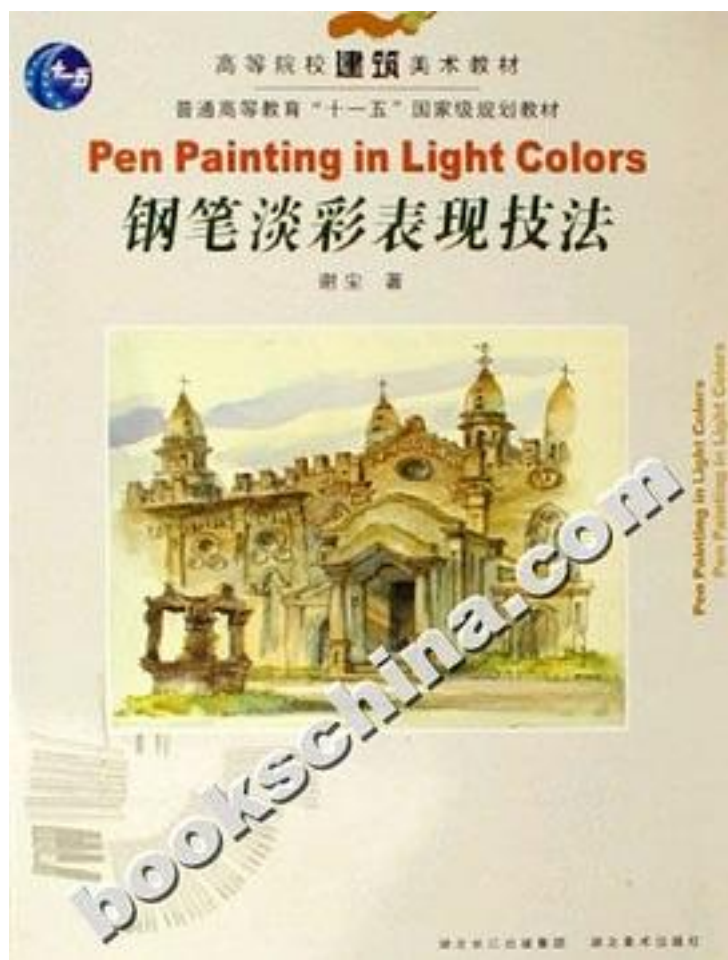


钢笔淡彩表现技法



[钢笔淡彩表现技法_下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2008-6

装帧:

isbn:9787539422220

《钢笔淡彩表现技法(修订本)》在编写过程中，注重学习内容的“可持续发展”原则。主张理论与实践相结合，学有所成、学有所为。将学习目的与意义都体现在服务于学习者，服务于社会的价值。钢笔淡彩表现工具简单而使用范围广泛，多用于艺术设计效果

表现和实景写生，重新倡导关于钢笔淡彩建筑速写的表现技巧是顺应时代发展和社会进步的需求，以满足绘画者对新的表现形式的渴望。

绘画媒材与工具决定了钢笔淡彩的表现形式和表现风格的形成，《钢笔淡彩表现技法(修订本)》在讲解传统钢笔淡彩的基础上，着重讲解彩色铅笔与马克笔在钢笔淡彩速写中的综合运用。这种媒材在工具上能体现出携带方便、容易把握、省时达意、收放自如的优势。

作者介绍:

目录:

[钢笔淡彩表现技法_下载链接1](#)

标签

绘画

設計.繪本

繪本

画

手绘

评论

关于钢笔淡彩，打开了一扇窗

[钢笔淡彩表现技法_下载链接1](#)

书评

[钢笔淡彩表现技法_下载链接1](#)