

服装工业打板技术全编



[服装工业打板技术全编_下载链接1](#)

著者:王兴平//王兴黎

出版者:上海文化

出版时间:2008-7

装帧:

isbn:9787807402923

《服装工业打板技术全编》综合了其他服装类图书的一些优点，从基础知识入手，比较

详细地介绍了服装工业打板的基本原理，使读者充分了解成衣样板的制作过程。同时，编者又结合自己对服装工业样板制作的理解，并与服装教学理论相匹配，全面阐述了工业板型与人体之间的复合关系，以及工业样板的变化规律、部位分析和成衣依据等。书中内容丰富实用，打板方法简便易懂，能使读者正确认识人体与服装的结构关系，真正掌握服装工业打板的技术方法。

作者介绍:

目录: 第一章 服装打板基础知识 第一节 人体构成与服装号型规格 一、人体的构成
二、服装规格的确立与服装号型系列的设置 三、人体测绘 第二节 工业制板基础
一、服装打板所需工具 二、服装制图各部位的英语名称和字母代号
三、常用制板专用图表线和符号 四、服装打板常用术语
五、服装打板各部位线条的名称 第二章 女装结构和打板实例 第一节
裙装结构及打板实例 一、裙片与人体的关系 二、裙装的分类及特点
三、裙下摆宽与裙衩位的确定 四、裙装的基本型 五、裙装打板实例 第二节
女裤结构及打板实例 一、女裤的分类及特点 二、直裆深的构成
三、窿门宽的构成与落裆的形成 四、后缝困势的构成 五、后裆起翘量的确定
六、女裤打板实例 第三节 女上装基本型结构构成
一、女人体结构特点与上装平面结构基本图 二、衣身基本型省量的确立与分配
三、常用型衣身基本型制图 四、上装衣身结构变化 五、女上装省道变化 第四节
女装打板实例 一、传统旗袍 二、方领口无袖连衣裙 三、二节 无袖连衣裙
四、二件套吊带裙 五、无领衬衫 六、无领插肩短袖衬衫 七、休闲宽松衬衫
八、抽褶女衬衫 九、无领针织套衫 十、低胸无袖针织衫 十一、喇叭袖抽褶针织衫
十二、领圈抽褶针织衫 十三、泡泡袖针织衫 十四、领口垂荡针织衫
十五、三开身女西服 十六、休闲拉链衫 十七、小方领拉链衫 十八、抽褶式圆摆装
十九、小圆角休闲外套 二十、叠驳领休闲套装 二十一、半连身立领拉链外套
二十二、宽袖紧身短外套 二十三、偏襟暗门襟套装 二十四、直刀分割连立领套装
二十五、三扣休闲女西装 二十六、偏襟休闲外套 二十七、低领口休闲外套
二十八、偏襟拉链茄克衫 二十九、牛仔外套 三十、立驳领休闲外套
三十一、七分袖松身长外套 三十二、镶毛饰领圆摆外套 三十三、登驳领双排扣外套
三十四、暗门襟长外套 三十五、叠驳领中长大衣 三十六、连立领休闲大衣
三十七、女西装马夹 三十八、立领对折背心 三十九、青果领插肩袖衫
四十、弯驳领冒肩袖外套 四十一、插肩袖衫 四十二、前连后装袖衣
四十三、脱衣身连身袖衣 四十四、脱衣身三角插袖衫 四十五、扇形披肩
四十六、连帽长风衣 附：女装各部位尺寸加放参考表 第三章 男装结构和打板实例.
第一节 男裤结构及打板实例 一、男裤各部位尺寸的设定 二、直裆深的构成
三、窿门宽的所占比例与前后窿门宽的分配 四、后缝困势与后起翘量的确定
五、腰围与臀围的分配 六、男裤结构及打板实例 第二节 男上装基本型结构构成
一、无劈门上装基型(图3-1) 二、有劈门男西装基型(图3-2) 第三节 男装打板实例
一、男衬衫 二、二扣西装 三、四扣休闲西服 四、西装马夹 五、中山装 六、燕尾服
七、工装茄克衫 八、断育克休闲茄克衫 九、直开分割茄克衫 十、立领肘省袖茄克衫
十一、立领镶拼茄克衫 十二、二节罗纹领休闲外套 十三、中长休闲棉衣
十四、前圆后插肩大衣 十五、插肩袖风衣 附：男装各部位尺寸加放参考表 第四章
领袖结构和打板实例 第一节 衣领结构设计及打板实例 一、无领 二、袒领 三、立领
四、翻折领 五、其他领型介绍 第二节 衣袖结构设计及打板实例 一、衣身与袖的关系
二、衣袖基本型的制板 三、衣袖样板制图实例 第五章 服装工业制板和推板 第一节
工业制板 一、工业制板的含义和特点 二、工业样板的制作顺序及方法
三、服装工业样板种类 四、服装工业制板流程 第二节 工业推板
一、工业推板的基础知识 二、工业推板操作步骤 三、工业推板实例 第三节
工业制板(外贸)实例 一、女西装 二、女短外套 三、大翻领女便装 四、收腰式女装
五、分割式女装 六、女风衣 七、女牛仔装 后记
• • • • • (收起)

[服装工业打板技术全编_下载链接1](#)

标签

服装工业打板技术全编

打板

大板

评论

我觉得算是很先进的打板书了，板型相对来说还挺新的，结合着上海服饰里那些小册子的打板技术大概够用了。不过现在的上海服饰真让人失望了

[服装工业打板技术全编_下载链接1](#)

书评

[服装工业打板技术全编_下载链接1](#)