

素描教学



[素描教学_下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2008-6

装帧:

isbn:9787102040165

《素描教学》讲述了如何在写生教学中提高对具象造型中所包含的抽象因素的认识水平是中心课题和研究方向，对具象造型中所包含的抽象因素认识水平的高低决定着它的认识深度和发展潜力，并且成为向其他造型手段转变的一个内在线索。在素描教学上，所提倡的严谨，不是片面的所谓细致、完整和被动的如实的概念，而是强调学生对所描绘对象观察的敏锐、确切和体会的逐步深入；强调对造型研究得透彻，对所描绘对象所具有的造型共性规律和个性特征有良好的认识和表现。同时，随着我国的艺术创作和艺术教育的深入发展，今天的造型基础教育要紧紧围绕着建立对造型的基本认识这一核心进行。

作者介绍:

目录:

[素描教学_下载链接1](#)

标签

艺术

高等教育"十一五"全国规划教材/中央美术学院造型基础系列教材

教材

评论

我还想读....

[素描教学_下载链接1](#)

书评

[素描教学_下载链接1](#)