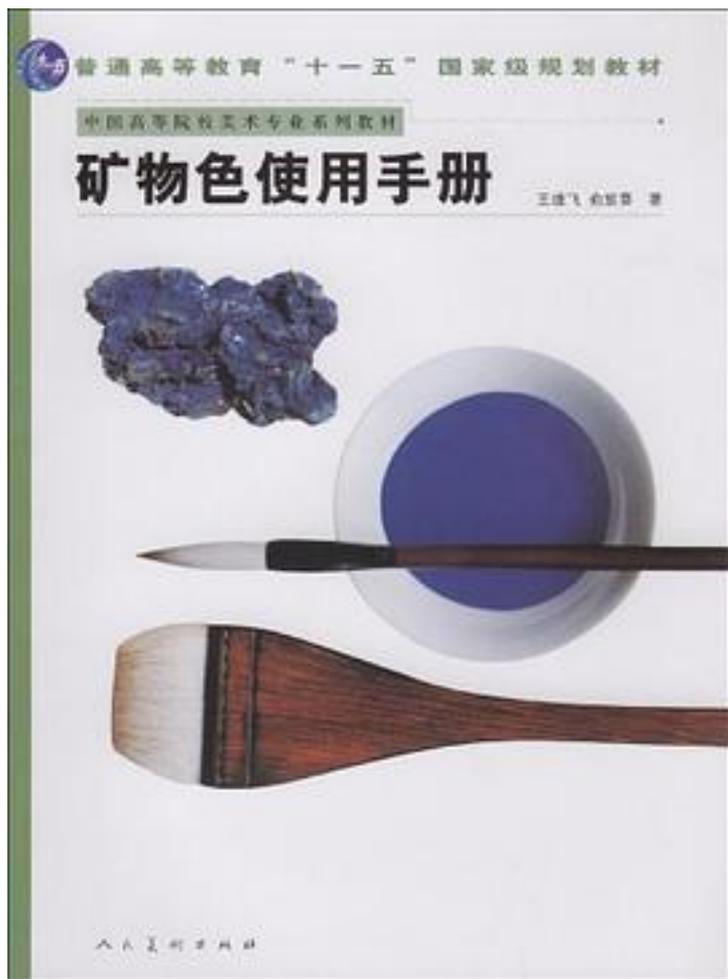


矿物色使用手册



[矿物色使用手册_下载链接1](#)

著者:王雄飞//俞旅葵

出版者:人民美术

出版时间:2008-6

装帧:

isbn:9787102043050

《中国高等院校美术专业系列教材·矿物色使用手册》总体分为两大部分。第一部分为材料篇：介绍矿物色的历史、古代矿物色与现代矿物色的种类以及生产方法、什么样的

矿石能做矿物色、矿物色的药用功能、管装国画色的成分分析等，并提供了目前最全面的天然矿物色的原石及色标；第二部分为技法篇：全面地归纳了矿物色使用的基本技法，结合图片分步骤详细地演示与讲解；重点分析、解决绘画中实际遇到的问题，从写生到创作，矿物色与各种绘画形式的结合与表现，作品的变色与褪色问题以及保存与展示等。让读者看完此书后，能对矿物色有个全面、整体、深入的了解，并能运用矿物色进行绘画创作。

作者介绍:

目录: 材料篇 中国矿物色的悠久历史 颜料的来源和分类 古代矿物色 现代矿物色 现代矿物色的分类 纯天然矿物色 现代人造矿物色(新岩) 化学合成矿物色 水干矿物色 水性色 金属色 矿物色的发色原理 矿物色绘画与工具使用 矿物色绘画使用的笔 矿物色绘画的基底材料 矿物色绘画的其他用具 矿物色绘画的媒介剂技法篇 矿物色的表现 胶的使用 基底的制作 天然矿物色的烧制方法 云母色的使用方法 矿物色的用色方法 金属色的表现方法 矿物色与中国画 矿物色的水墨表现 矿物色的重彩表现、岩彩表现 矿物色的淡彩表现 矿物色与油画 矿物色与版画 矿物色与壁画 矿物色与粉画 矿物色与唐卡 矿物色作品维护与保存 矿物色绘画作品欣赏附 谈中国画革新与岩彩画 日本画的传统着色材料与中国的关系 矿物色色相参照表 作者简介 国际绘画标准画幅尺寸表

• • • • • [\(收起\)](#)

[矿物色使用手册 下载链接1](#)

标签

绘画

艺术

美术

中国

书画

工具书

幽居岁月

国画

评论

什么时候重版

基础～简单

比较实用

其实是买错了，完整看过，没有实践。

[矿物色使用手册_下载链接1](#)

书评

[矿物色使用手册_下载链接1](#)