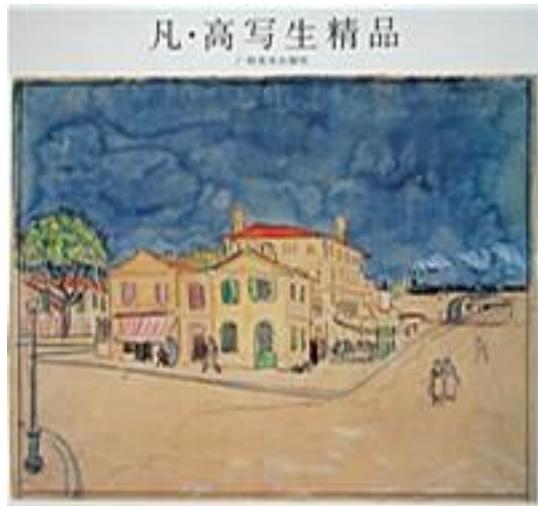


凡·高写生精品



[凡·高写生精品 下载链接1](#)

著者:文森特 凡 高

出版者:广西美术出版社

出版时间:2008年6月

装帧:平版

isbn:9787807464570

没有罗里罗嗦的前言序语感言，非常简洁，直接。

没有解释所谓写生精品的选择是怎么回事，第一篇就是凡高自己的画作语录，接着就是他的风景和人物写生，最后是文森特凡高的生平与作品。风景写生的量多过人物写生的量。印刷的质量还不错。

作者介绍:

目录:

[凡·高写生精品 下载链接1](#)

标签

画册

凡高

艺术

梵高写生

藝術

绘画

里面没有星空

貫星滄海

评论

写生，大部分是芦苇管和墨水的作品，很多是油画的草稿。看到咖啡馆和麦田那几幅，还是被震惊了。不同于传统素描的笔触和线条感，永远是梵高最神秘的地方。

——一贯的幼稚:)

夜间咖啡馆的写生

有许多作品为首次在国内面世

还是旧版好，幸亏淘到了。

对我的速写相当有帮助

北京西路申活馆

很棒！

凡高的风景素描，正好是我一直想要得。

收录在本书里的凡·高早期作品大都为黑色线条描，肌理式绘出的画作，整个画面充斥着棕黑色调，我是觉得他心里挺压抑的。

书的最后作者按照年份排的凡·高的一生。乱七八糟的天才精神病。

结尾最后一句话：1914年，若阿娜·邦格将提奥尸骨迁往奥弗，葬在文森特墓旁。

凡高的一生匆匆而过，挺难过。

又美又好

[凡·高写生精品 下载链接1](#)

书评

1、摄影师维利·罗尼说：“我的照片，就是我的自画像”。森山大道说：“深濑昌久的乌鸦，就是他自己”。我想说，凡高的画就是凡高自己。

2、“田野很美。农民在收玉米，马铃薯也开始熟了，叶子开始凋零。荞麦地里开满了美丽的花。嫣红的夕阳在松林背后徐徐落下，傍晚的天空倒映...

[凡·高写生精品 下载链接1](#)