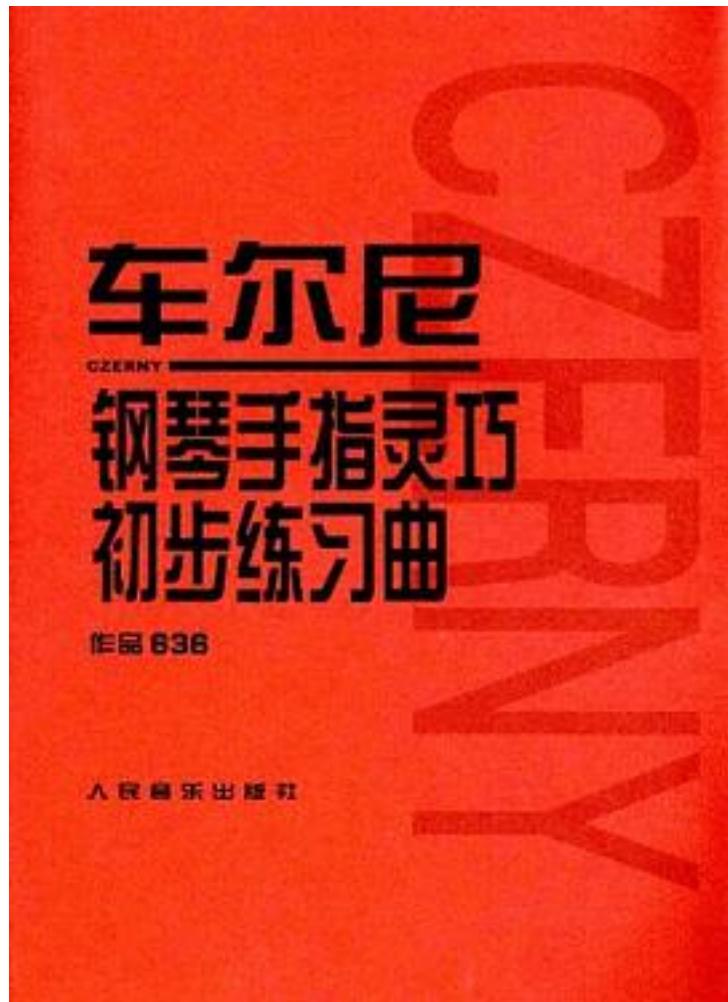


车尔尼钢琴手指灵巧初步练习曲



[车尔尼钢琴手指灵巧初步练习曲 下载链接1](#)

著者:人民音乐出版社编辑部 编

出版者:

出版时间:2008-4

装帧:

isbn:9787103034507

《车尔尼钢琴手指灵巧初步练习曲:作品636》由车尔尼作曲。练习曲的产生是有其历史背景的。在18世纪，随着钢琴乐器性能的发展，作曲家们如海顿、莫扎特、贝多芬的创

作对钢琴演奏的技能要求越来越高。钢琴的前身——古钢琴的构造不同，所需要的演奏技巧也不同，而演奏钢琴手指需要更大的力度和耐力。钢琴教师们认识到有加强技术训练的必要，因此，贝多芬的学生车尔尼就为其学生写了几百首各种技术课题的练习曲。许多钢琴家和教师也写了练习曲，适应他们的教学需要和理念，在钢琴教学上逐渐形成一套手指训练的系统。随着欧洲钢琴音乐的不断发展，音乐风格的变迁，演奏技巧难度越来越大和音乐内容越来越丰富，以乐曲的面貌出现的练习曲，已经不作为练习曲看待，如肖邦的练习曲之类。

作者介绍:

目录:

[车尔尼钢琴手指灵巧初步练习曲](#) [下载链接1](#)

标签

乐理

天才

评论

还行

[车尔尼钢琴手指灵巧初步练习曲](#) [下载链接1](#)

书评

[车尔尼钢琴手指灵巧初步练习曲](#) [下载链接1](#)