

360°概念与设计



[360°概念与设计 下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:

装帧:

isbn:9789889856656

作者介绍:

目录:

[360°概念与设计_下载链接1](#)

标签

设计

360

Design

艺术与设计

杂志

雜誌

设计艺术类杂志

設計

评论

你可以用字重的变化来匹配黑度，而不是用低密度的网点来印刷文字，这是愚蠢和缺乏常识的，让人感觉不到这是本严肃的杂志。可以用炫光的专色来印刷实地文字，却对其他地方缺乏考虑。内容也就是拼拼凑凑吧。还有，艺术纸的封面要过油啊，不然墨色容易蹭掉，脏兮兮的，让人感觉就是要丢掉的东西。还有啊，总编先生，纸张纤维方向不能与书脊垂直的啊，没发现翻书费劲吗？不知道国家对纸张标准的规定中分XY两种吗？这就是用来解决这个问题的啊。

感觉有中英文双排版有一点让人困扰

翻老师的书架

第一次盲订了一年的360。。。。和我想象的差别有些大啊，通本都是字。。。。不过我还没看完，看完了再说更多感想。

2011/5 N.33

艺术家文笔也很好

看过介绍字体的那期/2018.10 未来设计力/2019.2 插画与媒介

质疑每一期都是这种大概念吗？看不到实质和深究的东西，更像一本集合了几十个人简短语录的广告，专业性缺乏，不是采访对象和专题的问题，是编辑和专题方向的问题，只能泛泛而谈，图和文字感觉都可有很多拓展呈现却戛然而止。

[360°概念与设计_下载链接1_](#)

书评

[360°概念与设计_下载链接1_](#)