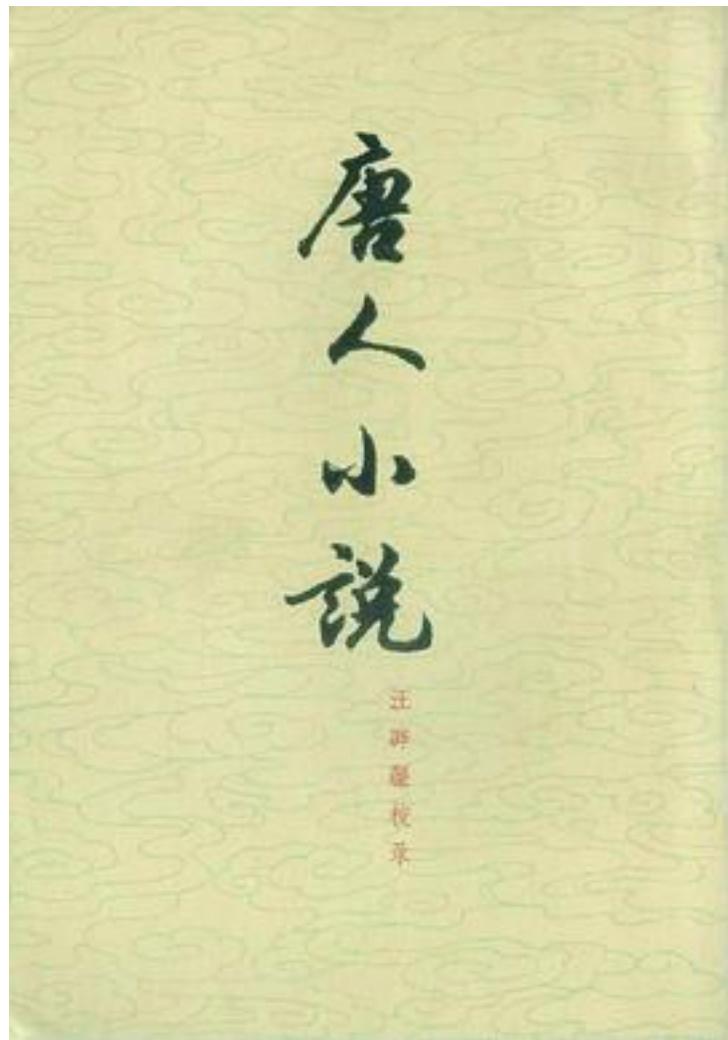


# 唐人小說



[唐人小說 下载链接1](#)

著者:汪辟疆

出版者:上海古籍出版社

出版时间:1978-2

装帧:平装

isbn:9787532503674

## 作者介绍:

汪辟疆（1887-1966），江西彭泽人。名国垣，字笠云，后改字辟疆，别号展庵，因故乡近方湖，晚年自号方湖。近代著名的古典文献学家、目录学家、藏书家，在目录学、唐代小说和近代诗歌研究方面造诣颇深。自1928年起，任教于国立第四中山大学（后改称江苏大学、中央大学，解放后更名南京大学），主讲目录学、诗歌史等课程。其主要学术成就有目录学方面的《目录学研究》，近代诗学研究方面的《光宣诗坛点将录》《近代诗人小传稿》《近代诗派与地域》等，以及选校唐代小说的《唐人小说》。

## 目录:

[唐人小說 下载链接1](#)

## 标签

## 工具书

## 评论

[唐人小說 下载链接1](#)

## 书评

文/宝木笑

“千古文人侠客梦”，不敢以文人自居，但从小喜欢武侠小说，那些高考前背着父母偷偷看金庸、古龙的日子，虽狼狈，但如今每每想来嘴角总不由微微上翘。本硕学了7年中文，尤其是读了古代文学方向的“研究僧”后，在感慨“百无一用是书生”之余，不由对历史产生了...

法国人列维·斯特劳斯写北美原始部族神话，种种神奇虚妙，不输志怪小说，而其中含有深意。他的结构人类学，便是从这些夸张神话中，逐渐理出深层的社会结构内涵。其实放宽来看，种种观念、习气、禁忌、伦理，往往也都有深的意义。我感觉唐代传奇小说，便是强烈而丰富的文本。…

---

承程千帆先生的好意，寄赠给我一部由他整理编录，而由上海古籍出版社出版的《汪辟疆文集》，汪辟疆先生，作为古代文学和古典文献的研究专家，恐怕现在中年以下的学者知道的是极少的了。我第一次读他的书，是五十年代时由他校录的《唐人小说》（上海古典文学出版社出版）…

---

翻开这本《唐人小说》，见到许多熟悉的篇目，比如：《柳毅》、《霍小玉传》、《南柯太守传》、《长恨歌传》等等。但最好奇的还是这《莺莺传》。过去我只看过董解元的《西厢记诸宫调》与王实甫的《崔莺莺待月西厢记》，知道脱化于唐人元稹的小说《莺莺传》，但不曾详细读过。读…

---

---

在汪辟疆《唐人小说》、李剑国《唐五代传奇集》等唐代小说的经典结集中，《古镜记》都被列在了开首第一篇。很重要的一个原因，应是以此记写作年代较早。《古镜记》之见于书记，以顾况《戴氏广异记序》为首出；顾序肯定了《古镜记》的作者乃隋末唐初人王度。唐…

---

版权归作者所有，任何形式转载请联系作者。作者：城市里的候鸟（来自豆瓣）  
来源：<https://www.douban.com/note/582501454/>

一般古典文学书籍，以中华书局、上海古籍的点校整理本为最佳，其次是齐鲁书社、江苏古籍、浙江古籍、巴蜀书社、北京古籍等，亦是不错。其他的出版社…

---

说到女扮男装，我们很容易想起中国南北朝时期一个传说色彩极浓的巾帼英雄，北魏的一个姑娘花木兰，女扮男装，代父出征、抗击柔然，被追封为孝烈将军的故事。她孝敬父母，为国尽忠，又不爱慕荣华富贵的美好品德至今还在传唱。电影、电视剧、歌舞豫剧等均有其故事作品。其实，还…

---

文/徐心渔

说起侠女，我们自然而然会想起金庸笔下的众多侠女形象：黄蓉、赵敏、霍青桐、小龙女、任盈盈、梅超风……《唐人小说》也里有这样一类侠女形象。

简单的笔墨勾勒出光彩夺目的铿锵玫瑰形象，一直傲立于历史长河中。

1. 《甘泽谣》中《红线》。红线擅长音符，…

唐代，这个曾经光耀整个世界的封建王朝，在诗人璀璨的笔下被无数次讴歌和传颂。那时中国政治、经济高速发展，文化、艺术繁荣昌盛，作为文化领域小小支流的小说，虽然一直被封建正统文人鄙视，也开始从简单的志人志怪形式到了有意识地创作形态。  
“小说亦如诗，至唐而一变”，唐…

唐代傳奇最完備的選本，少年時藉此親炙《霍小玉傳》、《鴛鴦傳》等稀有結集出版的原著，校記和附錄資料豐富，令人愛不釋手。唯一美中不足的是沒有註釋，初學者讀起來甚覺吃力。讀了這些唐人傳奇，才明白甚麼是瑰寶，而有時候寶物需要自己透過學習，積蓄實力來欣賞，翻譯再好，…

原帖地址：<http://bbs.lehu.shu.edu.cn/Article.aspx?aid=15228&page=120>

——【奸夫遺囑典範】——《補江總白猿傳》：

“爾婦已孕，勿殺其子，將逢聖帝，必大其宗”（汪辟疆校錄。

唐人小說（原中華上編版）[M]. 新1版. 上海：上海古籍出版社，1978. 16)

“爾婦”：…

《唐人小说》是一部唐代小说选集。1929年左右，汪辟疆先生有感于当时流传的唐代小说文献质量低下，希望加以整理，使其恢复旧观，这促使他开始搜集、校勘、考证唐代小说。汪先生所取篇目以许刻《广记》为主，搜集了现存唐代小说的大部分重要作品，结合多种文献进行校勘，并于每…

唐人小说里的故事多志怪妖邪，古镜神器、狐妖女仙、俊郎才子是唐代艺术中常见的形

象，也是唐人小说的主角。

仙妖美人，是大多唐代才子们梦中的情人，但“仙”字在唐代，也可以代表妓女，而在那个风流浪子比高楼花魁还要多的年代，诗人们对娼妓是格外宽容的。

而游仙窟中的“仙...

---

[唐人小說 下載链接1](#)