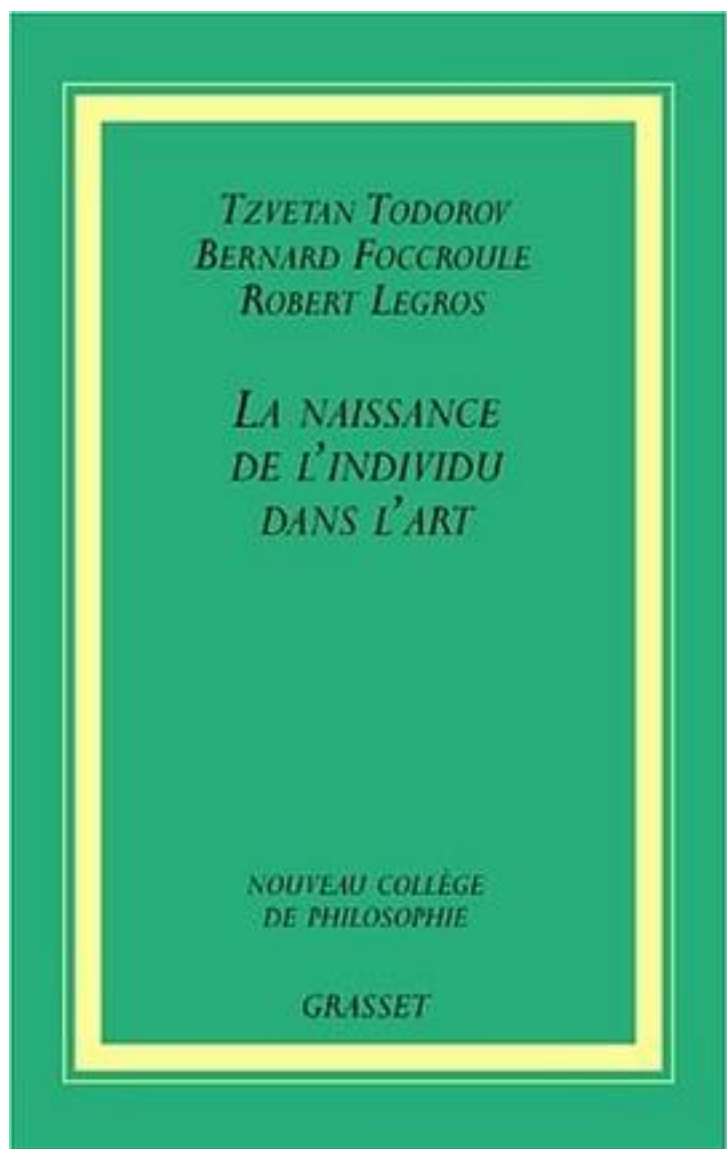


La naissance de l'individu dans l'art



[La naissance de l'individu dans l'art 下载链接1](#)

著者:Tzvetan Todorov

出版者:Grasset & Fasquelle

出版时间:2005-1-12

装帧:Poche

isbn:9782246648611

RÉSUMÉ : Montre comment, à partir de la fin du Moyen Age, l'art dans ses représentations mute, se détournant du sacré pour s'attacher à représenter l'ici-bas. Progressivement, l'expression de la réalité humaine dans l'art prévaut sur le message sacré.

ARGUMENTAIRE : Entre la fin du Moyen Age et le début de l'époque moderne, tous les arts traversent une profonde mutation : ils se détournent de leur vocation sacrée pour s'intéresser à l'humain dans ce qu'il a de plus singulier. Les portraits de Van Eyck, les premiers opéras de Monteverdi, les Essais de Montaigne ou le Robinson Crusoé de Defoe y témoignent de cette invention esthétique de l'individu moderne, et c'est dans cet esprit qu'ils sont ici revisités par Tzvetan Todorov, Bernard Foccroulle et Robert Legros.

作者介绍:

Tzvetan Todorov est directeur de recherches au CNRS. Parmi ses nombreux ouvrages, Eloge de l'individu, Essai sur la peinture flamande de la Renaissance (Adam Biro, 2000), Mémoire du mal, tentation du bien (Laffont 2000). Il a récemment publié un livre d'entretiens avec Catherien Portevin, Devoirs et Délices, une vie de passeur (Seuil, 2002).

Robert Legros est professeur de philosophie à l'Université de Caen et à l'Université libre de Bruxelles. Il est notamment l'auteur de L'Idée d'humanité et de L'avènement de la démocratie (Grasset, 1990 et 1999).

Bernard Foccroulle est depuis 1992 directeur du Théâtre Royal de la Monnaie à Bruxelles. Organiste, compositeur, professeur d'analyse musicale au Conservatoire de Liège, il a réalisé une trentaine d'enregistrements, dont l'intégrale de l'œuvre d'orgue de J.S. Bach.

目录:

[La naissance de l'individu dans l'art_ 下载链接1](#)

标签

藝術

托多洛夫

français

Todorov,Tzvetan

FR

#Grasset

评论

[La naissance de l'individu dans l'art_ 下载链接1_](#)

书评

[La naissance de l'individu dans l'art_ 下载链接1_](#)