

中国诗歌史论



[中国诗歌史论_下载链接1](#)

著者:龚鹏程

出版者:北京大学出版社

出版时间:2008-06

装帧:平装

isbn:9787301135570

本书详解自唐至清诗人作诗事，视野广阔，能从历史、哲学、心理学、社会学、宗教知识及世象人态等处出发，且对人对事均抱有理解的同情，其观点、视角与研究方法值得借鉴。

作者介绍:

龚鹏程（1956—

），台北人，祖籍江西吉安。台湾师范大学国文研究所博士，著名学者、思想家和教育家。身兼海内外多种学术性和文化性职务，曾任国际佛学研究中心主任、中华道教学院副院长等，现为国际儒联理事、中国符号学会理事长、亚洲汉学学会名誉理事长、伦敦终身教育学院董事等，频繁往来于海峡两岸及东南亚地区讲学、主办或参与大型学术研讨会。创办南华大学、佛光人文社会学院。著有《文学散步》（1985）、《传统、现代、未来：五四后文化的省思》（1989）、《汉代思潮》（1999）、《中国文人阶层史论》（2002）、《经典与现代生活》（2003）、《自由的翅膀》（2007）等学术专著及散文、时论70余种。

目录:

[中国诗歌史论_下载链接1](#)

标签

龚鹏程

诗歌

古典文学

中国文学

文学史

中国古典文学

诗词

文学

评论

游击战式的写作。书中不乏新奇的见解，但是给出的立论及理由绝不可轻信，还要再探求，倒不失为提供视角了。|| 韩愈诗歌的接受；晚清诗歌综述。

披沙稍见金。不是论文的写法。有几篇估计就是本科作品，也有相当的段落见于他的其他书里，龚大师的两百多本书想必不少如此炮制手段…

(兰大图书馆)

宋诗的部分，看得云里雾里啊……

有助于破除文学史研究中一些大而无当的习见。

说唐诗，尤其是盛唐气象竟然不说李白？那段未免太臆断吧？

可见于李商隐处下的功夫

大开眼界！

何谓唐诗，何谓宋诗，讲得很透彻。

诗意是不定的。诗的好处，不在于说了什么，而是在于它的迷离，可让人于恍惚中得其神理，玩其意味。

这本诗歌史从唐开始，我想说的是张松如一本

不少地方有启发。论盛唐、李商隐、宋诗、同光诸老几篇尤其值得细读。

有启发……但是太杂……总感觉之前看过？？？

还是一样的味道，只是有些文章不够味。

视角极好。

看了前幾篇

先读了唐诗史论和部分宋‘。和他的《中国文学史》多有重复之处。读龚书总想起“把剑而立，再战个三百回合”之类的话哈哈。

[中国诗歌史论_下载链接1](#)

书评

[中国诗歌史论_下载链接1](#)