

三色之家



[三色之家 下载链接1](#)

著者:陳舜臣

出版者:遠流

出版时间:1996年12月18日

装帧:平裝

isbn:9789573231035

日本神戶的海岸村裡，一幢紅、白、藍絕妙配色的屋子，店名是同順泰公司，附近的人每每叫它「三色之家」。同順泰的少東喬世修迭遭父親猝逝、廚師杜自忠慘死在曬物場、大哥喬世治與妹妹阿純失蹤等事故，不得不向即將束裝回國的好友陶展文求援。在陶展文抽絲剝繭下，真相終於大白，海岸村又恢復昔日的平靜。……

作者介绍:

陈舜臣，华裔日本作家，“日本小说界无出其右者”，日本文学史上四位“三冠王”之一，他以推理小说成名，打破了“推理小说中不得出现中国人”的创作传统，开辟了日系推理新格局，代表作有《枯草之根》、《孔雀之道》、“陶展文系列”等。他的历史作品也因加入了推理的成分而自成一派，代表作有《三国史秘本》、《中国的历史》、《太平天国兴亡录》等。

目录:

[三色之家_下载链接1](#)

标签

陈舜臣

日本

台版书

台版

长篇

日系推理

日本推理

日@陈舜臣

评论

陈舜臣的小说，喜欢将历史背景植入到小说之中，因此他的小说常有一种历史感，而且故事中常常会出现中国人。日本的推理小说家都有这个毛病，喜欢延宕故事情节，将原本短篇的故事大纲硬是给拖长成了一个长篇。貌似陈先生在日本呆久了，也不可避免地染上了这个坏毛病。这部小说做为推理小说来读实在是差强人意，谜面很玄，还是一起不可能犯罪。但仍然是短篇之纲，长篇之实，不尽如人意。

非常无聊 无论是行文还是解答

真差劲

看完 青雲之軸 就会知道为什么这本书会叫
三色之家，陈老师用这本书来表达对儿时居住地方的怀念之情~

[三色之家_下载链接1](#)

书评

三色屋事件，作者【日】陈舜臣，华裔的名字，日式的标题，光看封面以为是最近新出来的推理作家，实质上打开书本，才发现作者早在1969年就得到了日本直木推理奖，而这本三色屋事件的时代设定大约是上世纪40年代以前，一个在日中国人虾干工厂里发生的事件。主人公“我”受朋友之...

《三色屋事件》是典型的日系本格推理，作者不仅通过构造了3D的三色屋原型，更是将所有人物立体得呈现给了各位读者。事件架构繁复，看似一笔带过的句子却起了至关重要的影响，这样的写作手法极具魅力。时代背景和主要内容
本书的时代背景以战后日本社会为框架，主要介绍陶展文...

“既然是回忆，岂不是越是虚无缥缈，越是真实？能否为读者营造出这种氛围，凭借的是作者的创作功底，并非凭空虚构。相反，越是虚无缥缈，便越需要有现实作为依据，否则，岂不成了自我陶醉？所谓创作，便是基于现实，却有意脱离现实。”小说中陈舜臣论创作这一段讲的很有指导意...

乔家在神户的“同顺泰公司”是一座三层建筑，一楼是红砖砌成的仓库，其余两层为白色灰浆结构，三楼望海一侧固定着一面漆成蓝色的铁皮板。从上往下依次呈蓝、白、红

三色，当地人将这栋宅子唤作“三色屋”。
关于同顺泰老东家的平生事迹有众多传言:比如，他曾是一个摆渡船家，见...

书不厚，一看沉迷，几个小时后，却感觉时间过了多年，说是日籍华裔，行云笔尖却带着日语独特的文学气息——描述不紧不慢，却一环扣一环，看似风轻云淡，却又处处描述牵动读者神经，那些刻意的描述，却又不经意的带过。
书的故事从一封邀请信开始，短短的几天，竟有二三十个人物...

[三色之家_下载链接1](#)