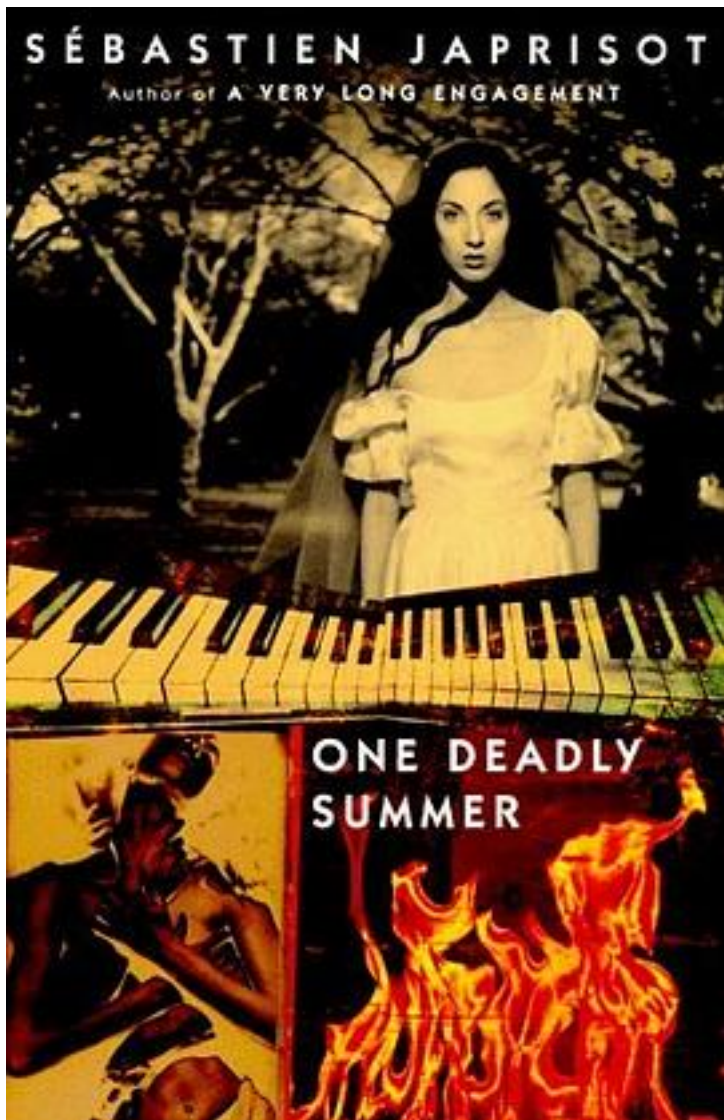


One Deadly Summer



[One Deadly Summer_ 下载链接1](#)

著者:Sebastien Japrisot

出版者:Plume

出版时间:1997-07-01

装帧:Paperback

isbn:9780452277809

作者介绍:

目录:

[One Deadly Summer_下载链接1](#)

标签

法国

小说

夏日谋杀

评论

杀人的夏天.

[One Deadly Summer_下载链接1](#)

书评

初定此书译名时，我费了不少脑筋。原先有好几种选择：“杀人的夏天”、“夏日凶杀”、以及根据英语One deadly summe转译过来的“一个死气沉沉的夏天”等等，不一而足。最后定稿为现在的《夏日谋杀》，主要考虑了下列因素：本书的主要线索就是谋杀，一切全围绕着这个主题而展开...

总是有很多人喜欢问，这本书看完有什么意义，这部电影表现了什么，这首歌宣扬了什么。听到这种屁话，我每次都懒得理他，我只想问，你活着有什么意义。活着的意义你都没有搞清楚，搞什么看书的意义呢，看书的本身就是意义，我们看到这本书，那就可以了。一本书的目的就是让你感...

作家在给文艺作品中各式人物命名时，一般都会下一番功夫的，Japrisot也不例外。就拿他的笔名来说，那也是对其真名Jean-Batiste Rossi作了字母换位处理Anagramme之后的结果。在小说《夏日谋杀》中，几乎所有的主要人物都有绰号，而这些名号不是作者随意而为，却是做足了文章。...

读《夏日谋杀》——复仇了，杀死了两个仇人。然而发现杀错了人。读完这部小说，不能不说令人沮丧。不仅仅沮丧，还有更多的惋惜和无奈，因为我读完小说，对艾莲娜以及她的母亲，有着非常深切地同情，她们的不幸不是常人会遇到的。总想，她的母亲没有这样的遭遇，艾莲娜会怎...

《我们都是宿命的玩偶》
一个故事看到最后，总会产生一些失落感。今天中午翻完《夏日谋杀》的最后一页，想着救火车和艾莲娜迷惘而痛苦的人生结局，心中若有所失。我们都是宿命的玩偶，无力抵抗，无处可逃。坦率地说，对于法国小说我有着很痛苦的阅读经历，《巴黎圣母院》《红...

国内现在的文化市场真是开放了很多，尺度这么大的书都能出版，的确是进步了。撇开书中大量的食色描写，情节倒也蛮引人入胜。叙事手法很独特，分角色进行。最后的结局颇具欧亨利的风范。只是会禁不住唏嘘，这一切到底是为了什么。费尽心机。即便艾莲娜没有搞错，最后她的计...

[One Deadly Summer 下载链接1](#)