

简单未遂



[简单未遂_下载链接1](#)

著者:夏炎

出版者:华文出版社

出版时间:2008-08-01

装帧:平装

isbn:9787507523898

主人公严霞执著于摇滚理想。他的“无为”乐队在北京小有名气，但成员关系很糟糕，终于在一次回光返照激情澎湃的演出之后，矛盾爆发不欢而散。而此时，严霞和女友晴也在频繁的互相伤害之后分手。

严霞开始自虐式地背叛自己的理想，背叛自己的坚持。他放弃原创音乐，进入夜总会做起了COPY歌手；他为了开始游戏感情于两个女孩——楠和丹之间。但这一切都让他更加矛盾和痛苦。

生活总是不断给严霞希望，又无一不以崩溃结尾。他的生活再一次阳光灿烂，他和丹真的相爱了，他也再次组起了一支原创乐队叫做“半减七”。生活在这一段里美丽得如同肥皂泡。但是最终，乐队还是宿命般地解散了。严霞的生活再次落入了黑暗，出于对自己的唾弃，他绝情地赶走了丹，独自忍受痛苦……

作者介绍：

夏炎，一九八一年八月十二日出生。北京人，回族。一九九九年开始弹吉他，被称为中国新生代吉他手中的佼佼者。之后组建多支乐队，为众多知名艺人做现场吉他手。于二零零六年成立了专门从事词曲和后期制作的工作室，为多名艺人制作单曲和专辑。

目录：

[简单未遂](#) [下载链接1](#)

标签

夏炎

摇滚

简单未遂

小说

青春

北京

乐队

成长

评论

我昨天晚上梦到夏炎了！！！！！！！！

我一直在猜想里面的谁谁谁是现实中的哪个

只能说在内容上比较过的去，文字和表述上还需要太多功夫。

看完就不喜欢夏炎了

夏炎！！！

曾经的摇滚记忆，磕过的日子，还有那条未选择的路。

真他妈好。生活真他妈扯淡。

当做感情剖析来读吧！

如果这是真实的摇滚圈，丫的太无聊了。

写的很真实，忍不住把这个套作者身上

就是想知道而已

你妈才林黛玉呢，傻的一逼

特一般..特失望..

就记住了个闻起来像十个雪碧= =

真的不如去月亮小组` `` `

阿玉早前推荐的，我就看了，

这其实就是一个缺乏情节曲折性的言情小说，只是发生在了我感兴趣的摇滚圈里

厕所书

有戏~

一摇滚青年跟三恶俗女间的复杂情感纠葛！！

书评

这本书断断续续的看完，只是我看的封面在豆瓣上找不到一样的。
在图书馆发现的这本书，大致翻翻被里面的话语吸引。于是便借了回来。
看完这本书我突然感觉心里很堵，并且心里对玩摇滚的哥们们产生了抵触心理。
我知道这样不对，可是不单是于摇滚乐手，男人的身体支配着心...

好友出书，必然要支持一带。原本想在《简单未遂》出版后第一时间买到然后好好拜读一番，却在这个没能入睡的夜晚先行在网上看了起来。呵呵，不知道是谁发明的“计划赶不上变化”这句话，的确颇有道理。
腾讯读书频道比新浪的更狠，直接连载到了第51节。但更狠的可能是我，我就...

看完简单未遂有段儿时间了，一直没有写点什么
从小，我就喜欢有流浪气质的人，并不是自己喜欢流浪，只是喜欢看着别人流浪，一把琴，或者一只笔，又或者一个人，走走停停，生活得像诗一样
所以我爱许巍，我总是能想象长发青年背着一把六弦琴逆着光站在西安古城墙的对面，看人来人往，不...

应该推荐给摇滚小青年，对，小字很重要，因为小青年都不懂事儿，很容易冲动，特别是面对“操你妈”和频繁出现做爱两个字的文章的时候，或许，再加上摇滚刺激一下肾上腺激素就更完美了，所以，他们很容易就喜欢这本书，把推荐这本书的人当成知音。
可我在阅读的过程中却...

简单的初衷，复杂的答案，或者干脆没有答案？
纯粹的梦想，现实的生活，或者干脆半死不活？
先来谈谈矛盾论：书中的对白是一个乐观坚强的侃爷，独白则是优柔寡断的林妹妹，现实中的我们有太多这样的矛盾体，而在“死要面子活受罪”精神的指引下却又显得和平统一。这一点就...

我这样一个对吉它一无所知，对地下音乐半窍不通的伪文艺青年，能拿到夏同学的四十本赠书中的一本时，大概因为我们都是星盘充满矛盾的狮子座，又都被所有路人形容像外族人民的缘故吧，除此，我想不出什么让我觉得跟他很熟的理由。

可是细想，又肯定不会是因为他的书没人...

在新华书店闲逛的时候一眼瞅见了书名 简单未遂 抽出来一看 夏炎
什么时候知道怎么就知道他这个人来着 记不清了 就记得一次在鼓楼北疆那吃饭
里面一大桌子人横着坐一排 最中间一个“小白脸” 就他 没想到他这么的小肢和憔悴
没有网购没有打折 就这么看了看书皮决定买了 潜意识...

看完之后心情压抑，让我想起大学时在网上看过的一篇长篇小说，名字忘了。那篇小说
是我一夜没睡看完的，也是我迄今为止看过的不多的网络小说之一。和《简单未遂》一
样，看完之后同样的让人压抑。很多甜蜜的事情现在回忆起来都不是毁于他手，而是由于
于自己内心的纠结，仿佛冥冥...

未遂——没有达到目的，没有实现。
很多很多的人声称自己喜欢简单的生活，想象的如何美好。但，简单，谈何容易
人总是不自觉的并且喜欢节外生枝 想很多理想如何如何，生活如何如何
最后即使得到了简单也只会觉得虚度光阴，不甘如此 我便是这其中一员
摇滚乐手也不是所有都...

嗯，这本书是浏览夏炎blog时知道的，挺惊叹的，音乐人写书，我想一定很好玩，于是
就在豆瓣点击“想读”，谁知那么凑巧，第二天去图书馆随便的逛啊，居然给我撞上了
，爽啊，这下我不用购买就可以拜读了。哈哈……快速的抽出，迅速浏览勒口处简介——
八零后——这个惯性思维的...

住院期间看完了夏炎的这本书，看的时候我很是纠结
却往往又觉得好像真的生活就是那么一回事儿
我一直在想，严霞为什么一直都不敢说出自己心里的话
总是心里那个声音在吼，自己表达出来的又是几乎完全相反的一个意思 生活 梦想 音乐
爱情 皆是如此 一直追求音乐的他为了生活...

书我看了一半。作为仗义的朋友，我自己买了一本儿。
我觉得这不是一本“让你了解摇滚乐圈儿混事、戏果儿是怎么回事”的教科书，也不是
让你从摇滚乐手的迷茫中找到什么人生共鸣。我觉得这样想的人要么是肤浅的，要么想
不开。我喜欢夏总这一满本儿的京片子，因为太熟悉，因为周...

书中的故事，仅属于纯情懵懂的少年时代——在特定的年纪里，解读少年的视野，少年的痴狂，少年的爱情。

小说以严霞的“地下乐手”身份为轴心，延伸出各式各样的群体：摇滚青年，夜总会老板，大学生，前卫白领……夏炎把北京地下乐手的生活现状掰开来给你看，从乐队哥几个奔波...

看这本书的过程中，感觉到了一种陌生的单纯，跟着那些穷开心的生活噗噗直乐，也会跟着主人公严霞的音乐梦想执着心酸，也会冷不防为那纯美得让人恨不得马上去死的爱情从头到脚打一个激灵。其实，我是依稀想起了自己死硬的青春。恍如隔世。

简而言之，这是一个死磕的故事，关于...

感觉写书的人没有足够的深度，可能作者比较有想法，可能作者觉得自己很牛。我觉得整本书的感觉有点太世俗，不是说内容而是写作手法，有一天我听到一首中国摇滚歌曲，歌词好像有“人潮人海中。。。。”感觉唱歌的人很粗，，登不上台面的这种感觉。我认为北京的那些文艺圈的人...

前后加起来用了9个小时的时间看完了夏老师的这本儿书。

从准备离开北京去机场的凌晨开始，从被打得裤衩儿掉色（shai四声）引起了我那个莫名其妙的微笑，各种贫得要死要活的段子，以及那些刚开始纠结的感情片段，天啊。几天后。飞机上，依然是靠窗的位置。很快旁边的人都已...

这篇书评我竟从出版前拖到了现在。搞到夏都不想再催我，也不再说期待二字。

歉疚ing~

看完第一遍的时候，凭着冲动，写了几句话，正想一吐为快，却忽然顿住，再也写不下去了。也许是因为，我没法把它当小说看，我没法不对号入座。就凭着这，我没权利写书评了。但我又不能让之...

在网上听说了这本书，去找来了看看。

可是却很失望，也许是我自己对文字的要求比较高吧。我一直认为文字和音乐都是很严肃的东西，不是谁都能做的，也不是随随便便能做的。

这本书的作者的吉他水平没得说，可是文字的水平实在不敢恭维，不过似乎这年头谁都能出书了。这样的书根...

上午送到，抓紧时间看完了，我是容易对号入座的人，把仅认识的几个人对应到了相关的位置上，并乐此不疲，还跟他们予以证实。

内容像是一个孩子成长的语录，在爱情的方面，如同最初谈恋爱的人一样，相信每个人都有那个阶段，发生过一些给别人讲，别人说你操蛋，自己回想起来...

[简单未遂](#) [下载链接1](#)