

紫花



[紫花_下载链接1](#)

著者:徐譽誠

出版者:印刻文學生活雜誌出版有限公司

出版时间:2008年08月

装帧:平裝

isbn:9789866631191

盛世已過，景物蕭涼。

遼闊無盡牆面前，伸手撫摸，滿佈緊密而繁複刻痕；

是文字圖騰符號，整牆整面，如此壯觀。

億萬分之一機率，指尖撫過微小紫色光點；

彎身細細察看，光點線條彎曲，蔓延如花朵綻放。

究竟以藥毀，或因藥生；

極限的探索為要永生的幸福，還是瞬間一嘆、白光逆現。

我活於斯，我感知，然若有另域，

供我全新感官經驗，是否可褪去此身所有、所在，

向異境奔去，如同純美嬰孩。

嘔吐感過，視覺開始變化。

座內流動維他命B，深褐色向下線條，漸漸散發螢螢光亮，顯露亮紫色澤；

其中結構分子，如顯微鏡頭放大觀看，一顆顆圓潤鮮明，清楚可辨。

線條鑲滿碎鑽閃爍晶亮，慢速伸展彎曲，

最終盛開綻放，為一妖豔豐饒、具科技感的，紫色花朵。

★朱天文、紀大偉、駱以軍 極致推薦

文字煉金，小說家以身以心投入烈火熬煉，端出卻是細剖血肉的冷酷節理，恍惚閃爍金屬流光。

小說刑，那些禁忌議題，那些黝暗悲觀、腐敗墮落的場景畫面，整個過程，好像在承受某種凌遲刑虐，但若想進入作者的文字世界，卻又無法逃開，只能一刀一劃接受。然後讀者將感知：尋求白光的重度藥癮者，體內敲擊的節拍；男同性戀變態可憐的窺伺狂愛；中產階級理性的用藥文化；已婚男性主管的尋男時光。姊妹與母親瑣碎而親密的物件回憶；家庭暴力中父親與女兒的施與受；父子間端正與邪魔的對峙人生；姊弟攜手面對的親族荒謬倫理劇。這些，預告了絕非快樂的閱讀經驗。

*

◎〈極地〉是這其中最暴力內噬的一篇。燠熱的夜，納西瑟斯那樣的水仙美男，卻像宮崎駿《魔法公主》裡那遭憤怒豬神魔咒附身的少年戰士，慾望如饕餮紋如葡萄藤鬚在大腿內側擴蔓；站在癆病鬼般人渣形體佇立的地獄入口（似乎是萬年大樓沿破敗電扶梯而上，塞滿俗麗廉價玩具的典型第二世界造夢失敗的倒塌物神峽谷）。自憐自傷，既憎惡自己又蔑視那些在性儀式中無從選擇，自己的同族之人。這樣的「孽子」、「荒人」、

「鼠人」，從曼妙天人在腥臭濕熱城市天井般肉體結界中，變貌，腔體內骨骼遭天譴抽換、哆嗦並疼痛的踟躕、漫步走進香草、毒品與男胴的朝聖之境，自九〇年代以降，其實累積了相當質與量的小說地景：林俊穎、紀大偉、陳建志……或早些年一閃即逝，某一時期的林燿德、陳裕盛之日本暴力漫畫照相寫實風。——駱以軍（小說家）

作者介紹：

關於作者：徐譽誠

一九七七年生。台灣藝術大學電影系畢業。作品曾獲聯合文學小說新人獎、寶島文學獎、吳濁流文藝獎、桃園縣文藝獎……等。現任職某文化行銷公司。

目录: 序一 佇立地獄入口的文字神靈／駱以軍

序二 茫向色情烏托邦／紀大偉

序篇 游泳池

輯一

白光

極地

紫花

午茶時光

輯二

回憶工程

黑暗風景

視差

我們

後記 小說刑

• • • • • (收起)

[紫花](#) [下载链接1](#)

标签

台湾文学

徐誉誠

同志

台灣

小说

爱情

港台文学

搶來的書

评论

其实读过一部分。对三年前，还是有遗忘的部分。

用感官极致的狂喜掩盖人生的无聊，在暴烈与温柔、自渎与救赎之间纠缠，颓废但还不够精致。语言和语感真的是，对不起“紫花”、“白光”这么漂亮的幻象。

[紫花](#) [下载链接1](#)

书评

[紫花](#) [下载链接1](#)