

“文学少女” と神に臨む作家 下



[“文学少女” と神に臨む作家 下 下载链接1](#)

著者:野村 美月

出版者:エンターブレイン

出版时间:2008-08-30

装帧:文庫

isbn:9784757743717

内容紹介

それは、”文学少女”の願いと祈りの物語――。

「書かなくてもいい。ずっと側にいる」――そう告げるななせに救われた心葉。だが、そんな彼を流人の言葉が脅かす。「琴吹さんのこと、壊しちゃうかもしれませんよ」……そんな時、突然、遠子が姿を消した。空っぽの家に残るのは切り裂かれた制服だけ。心葉は遠子を追えるのか？ 露わになってゆく真実に、彼が出す答えとは？ 遠子の祈り、叶子の憎しみ、流人の絶望――その果てに秘められた物語が今、明らかになる……！

”文学少女”の物語、堂々終幕!!

作者介绍:

野村 美月（のむら みづき、女性）は、日本のライトノベル作家。福島県出身。東洋大学文学部国文学科卒。

大学在学中にデビューすることを望んでいたが、それが叶わず卒業後に就職するも一年で退社、本格的に新人賞への投稿を開始し、2001年、『赤城山卓球場に歌声は響く』で第3回ファミ通エンタテインメント大賞（現・えんため大賞）小説部門〈最優秀賞〉を受賞した。翌年同作品でデビュー、続いて『フォーマイダーリン!』『天使のベースボール』と3か月連続で作品が刊行された。

氷室冴子や新井素子の小説、『赤毛のアン』『若草物語』などの児童文学に強い影響を受け、少女小説的な作風の作品を得意とする。ファミ通文庫の賞にデビュー作を応募したのは、「少年向けのレーベルなら逆にかわいい女の子をいくらでも書ける」と思ったからだそうである。キャラクター描写と、ストーリーの伏線の回収の巧みさには定評がある。

現在の『文学少女』シリーズで早くも6シリーズ目になることや、文庫では完結した『Bad! Daddy』の続編がイラストを担当した煉瓦（貴島煉瓦）により『マジキュー』で漫画化されるなど、2007年時点のファミ通文庫内における評価は比較的高いと見られる。

目録:

[“文学少女” と神に臨む作家 下_ 下载链接1](#)

标签

轻小说

文学少女

野村美月

日本

日本文学

輕小説

文学少女系列

小说

评论

心叶你不写我纠结，写我也纠结……

这个结局我还是挺喜欢的

つまらない、だらしがない、みっともない。以キャラ为商品而写的小说，キャラ无趣轻薄到这种程度，不知道作者是怎么想的。整个系列对于文学作品的解读并不差，但人物软弱无能，颠三倒四。如果只是软弱无能倒也就算了，问题是还自以为是到了极点，，实在是看着伤胃。

原来不读到最后一章就没法真正领会这部作品所要表达的主旨。透过结尾揭秘了远子生活的种种谜团，而令人诧异的是最后她并未同心叶一起终成眷属，只是明白了对方都是自己不可替代的存在，从而分离，孤独地成长。又有多少女子能做到像她这样呢~~

如果井上美羽是神に臨む的话，野村美月你就是丧心病狂吧……

谁黑琴吹 我就黑谁

忘れません!

小七濑竟然被发了卡……这是什么结局啊掀……

本以为会更纠结一些的，未免太欢乐了

大约是一个星期前读完的。想说什么其实已经忘得差不多了……好吧对我来说，这本（基本上）没有悬念，也最能够理解其中的感情，对这个结尾也很能释怀，而且个人更倾向井上和远子有如窄门里的关系（要说爱情，我实在看不出来（你这个变态（‘重要的人’对我杀伤力更大（而且我好喜欢小七濑啊嫁给我

终于读完了…

完结卷

一个月之内淡不去吧……完结的空虚感。

感动的最终章!虽然推理很鬼扯我还是颤抖了…

这啥配对啊，上当!

终极的4个配对，全得咱心啊!!! 美月啊~

日文原版第八卷

本篇完结。太赞了。我要去读「窄门」。

1月读过···很棒! ~

其实读完这最后一章后，我突然很向往成为一个像天野远子那样的文学少女。

[“文学少女” と神に臨む作家 下_下载链接1](#)

书评

黑暗与爱意交织相成的谜团，淡雅与感动汇成的恋爱物语——评《文学少女》全系列（写于刚上初中的时候，黑历史存柜系列.....） 1. 相识的经过：
正如书中心叶与远子相遇的一刹那，我和本书邂逅也相当具有戏剧性。
哦不，或许我与轻小说这一类别的小说的邂逅都充满了戏剧性吧...

这是近期所看的轻小说里相当好的一套。治愈系，绝对的治愈，治愈到心坎里。

一个吃书的少女，一个写书的少年，整个文学少女的故事其实是一个曾经受过打击的少年找回自我归途的过程，而每一本书又是一本名作剧透与导读，呼唤我们随着远子去阅读，当让远子随口提到的那些‘美...

【以下所有文字：禁止转载、盗用、二次加工。】 @。关于结局
我花了5天的时间，读完了整个系列，有的时候基本上是一天两本。凌晨的时候常被无奈充斥了眼球。说实话，我真的不懂。
而且我认为这样的结局并不是非常完美，甚至有点烂尾了。毕竟后两本反复情节太多，节奏...

喜欢这个故事的一大部分乐趣，是看到那些熟悉的故事被揉进高中生的日常。
人间失格、呼啸山庄、友情、歌剧魅影、春琴抄、白鲸……听着天野远子用描述美味食物的语气谈论起它们，再把书页撕开一点点的吃下去。啊……这就是理想中的，文学少女。温柔迷糊爱管闲事，但关键时刻又...

前段时间把亲王的几部有兴趣的长篇在睡前用手机读完了，在这同时也带来了一个不那么好的习惯，睡觉前不读点什么小说就睡不着。
于是在很久以前下到电脑里的轻小说中找了几个文件夹放在了手机里面。
于是我被女主角萌住了（准确说是咱就控这种类型的）。于是就把小说看了下去。 ...

这一本无论如何都想写读后感。
看完第七本好久都没开始看第八本，因为很害怕看到最后会怎样结束。对在两难选择中

纠结的心叶感同身受，对勇敢真诚的七濑的无奈心情心生怜惜。其实与其说读者能读懂小说里人物的心情，不如说作者看穿了读者的心，我们心里都住着心叶、七濑...

作为一个坚定的学姐党，在看到大结局的那一刹真是感到无比的窝心。一开始的时候，远子学姐对于心叶来说是一个与男女之情无关的存在，所以当结局那样发生的时候会让人感到一丝错愕。不过转念一想就会发现其实好多蛛丝马迹早已透漏给我们了。也许早在故事的一开始就已注定...

也许我会去回顾一下细腻美丽的描写，但是不会再完整的去看小说了，虽然里面穿插的吐槽点很有趣有的小细节非常好玩。看完之后最庆幸的就是我身边的人都很正常——没有自杀强迫症没有装着伪善实际上是个杀人魔的人也没有妄想症到伤害所有人的人。小说大部分是把一些名著的故事...

结尾“今后的我就像小丑那样，藏起哀伤而笑吧，即使有时像幽灵般饥渴、有时像患者一样误下判断、有时像堕落天使那样沾染污秽，我也要怀抱着花与月，像个行往圣地的信徒一般继续走下去。然后就这样成为迈向神境的作家吧。”把前面几本书名与故事收束，而且在这一本里，情节反转...

当少女化作天使——读《文学少女》有感 惟有被人们遗忘了的花园才是真正的净土 在四月的庭院里 充盈着花酿的芬芳 蝴蝶与蜜蜂即兴而舞 隐喻着涅槃天地的神圣的宁静 花草丛生处 掩映着身着白裙的少女 她美丽的身影 缓缓穿过石铺的小径 她纤细的指尖 轻轻牵起了散...

所谓的“如果”，还真是个奇妙的词呢。那么，如果。如果井上心叶没有遇到远子学姐的话。那么井上心叶就依然会是一名被自己的过往所束缚的无法解脱的少年，一个戴着面具的小丑，也就不会存在七年后夏天那个围着白色围巾的男子，在嘴里衔着鲑鱼的熊的面前，一个惠临神明的作家...

[“文学少女” と神に臨む作家 下_下载链接1](#)