

神通小偵探(02)



[神通小偵探\(02\) 下载链接1](#)

著者:[日] 加藤元浩

出版者:東立

出版时间:1999-12-23

装帧:平裝

isbn:9789573486527

「六部的寶藏」是敘述為了解開古文獻之謎，進而找到寶藏以及追尋家族不堪的過去，卻意外引發殺機的故事。「最後的皇家典藏」則可一睹高級古董車的風貌，且看燈馬如何破解貪婪的人心，讓皇家典藏再現！

作者介绍:

目录:

[神通小侦探\(02\) 下载链接1](#)

标签

漫画

加藤元浩

推理

日本

日本漫画

推理漫画

神通小侦探

【一般コミック】

评论

这套书到底是哪几本比较好看，为什么我觉得超级无聊……

第一个暴风雪山庄事件比较简单，第二个故事不错，就是简单的障眼法。

第二个案件好日常，和第一个案件形成鲜明对比，有点没确定这到底是个什么风格…

孤岛那起切入点很不错，诡计。死吧。至于后面那个找车子的日常之谜。果然日常到只让我长了一些关于古董车的知识orz。

这本算是用上暴风雪山庄了，二篇都一般吧，还是第一本的人偶篇比较精彩

第一篇的那个关于文俗的切入点真有意思啊，当然然后就没有然后了。。第二篇日常略淡，冷知识了。。

一定要收套台版☆

第一个案件很有金田一的感觉，第二个案件藏车的手法倒是新颖，但我觉得没什么实用性，仔细看看就穿帮了

最後的皇家典藏意外的……我对漫画太容易漏看细节了。有元气的水原妹子真好。不过为什么这种系列都是妹子很能打呢(‘·ω·’)，灯马作为一个高智商的人意外的很谦虚，怎么说呢，现实里一般这种JY不太能跟正常人交往的吧，因为他们内心有自己都不知道的优越感。灯马的个性设定很有好感

第一篇包含了宝藏传说，暴风雪山庄杀人模式，还算不错

六部的宝藏（四星半） 最后的皇家典藏（三星）

文献与蛀虫的设计还有点意思，其他略显无聊

第一篇，六部的宝藏。孤岛模式，气氛悬疑性俱佳。推理中规中矩。通过阿司匹林防止血液凝固来混淆杀人时间制造不在场。掩饰枪伤。排除法。警察出发时说错话。不过这种低级伪装法医一鉴定就看出来了好么？宝藏设计倒挺新颖。第二篇，找古董车。75容量发现漏洞，凿墙障眼法。有点意思，但细看容易穿帮

3.六部宝藏：侦探故事里面不可少的寻宝案件，宝藏带来的诅咒、连续杀人，都是这种故事的一般套路。这是QED第一起连续杀人案件，凶手依然如此好猜，动机也亮瞎，不功不过。

4.最后的皇家典藏：非杀人事件，主要是寻找一辆被藏起来的名车。很想吐槽墙那么大的洞谁看不出来==

第一个案子里掩藏秘密的机关很有趣，第二个案子藏车的办法也很有趣。这个作者是不是特别善于写这种小机关？

眼前一亮！

古文卷的运用是亮点。其他平平。

情感线出现的真早，又是熟悉的高智商低情商设定。本卷的两个“寻宝”案在观感上都不太行，前者动机瞎，后者太baga，没劲。

【短评泄底！！！】

第一个案子里，通过虫在古籍上钻的眼来把古籍按顺序拼回来，才能发现侧面的藏宝图的设定有趣，用阿司匹林抗凝血误导死亡时间，从而制造不在场证明这点也还行；第二个案子除了表现形式新颖一点，真的没优点了

“他和我不一样的地方，在于他根本不能发现自己喜欢着某样东西。”我真的非常喜欢“和现实世界有错位的天才”与“把天才拉入现实世界的少女”这样的俗套的搭档关系。但是，更加可贵的是，这漫画男女主人公的相处模式非常自然真诚且平等，是平衡感第一的少年间友谊和爱了，氛围独特地好。吃糖吃糖。

[神通小侦探\(02\) 下载链接1](#)

书评

[神通小侦探\(02\) 下载链接1](#)