

# 神通小偵探(05)



[神通小偵探\(05\) 下载链接1](#)

著者:[日] 加藤元浩

出版者:東立

出版时间:2001-05-09

装帧:平裝

isbn:9789577316004

水原拖著燈馬來到跳蚤市場「血拼」！買一些便宜又實在的東西，就在這裡……看到一臺已經停產的萊茲公司製造的照相機，不料，裡頭的底片竟然還在。為了將物品物歸原主，他們來到偏遠的小村落，也揭開三十年前的謎底。

作者介绍:

目录:

[神通小偵探\(05\)\\_下载链接1](#)

标签

漫画

加藤元浩

推理

神通小侦探

日本

日本漫画

推理漫画

日本推理

评论

《扭曲的旋律》里面的密室感觉实现性上有问题，《光的残像》倒蛮合情合理。

-----  
两个故事都很好看！第一个手法貌似见过两次了？第二个故事和天文台那一篇风格有点相似。

-----  
比，比柯南强吧

-----  
《扭曲的旋律》 《光的残像》

-----  
一定要收套台版☆

-----  
《光的残像》很不错，故事切入点非常有趣而且密室诡计也具备一定的可行性与合理性，最后的结局也令人感慨忧伤，这个故事再延伸一下就是一本京极夏彦的妖怪小说了。

-----  
标记最好看的几本。《扭曲的旋律》：简洁的尸体消失，结局幻灭。《光的残像》：以古董照相机开启的动人故事，还包含一个大胆的密室。

-----  
《光的残像》妈妈给大家照相的情节看哭了，好好珍惜爱的人吧。

-----  
光的残像另类密室主诡计不错

-----  
《光的残像》这个密室诡计非常新颖，背后的故事也充满着温情啊（但稍稍类似《褪色的星图》）

-----  
第一篇抽屉藏尸，调旋，尸体姿势破绽，蜂鸣；第二篇小孔成像破解天眼，从屋子外面挖土藏尸体。墓碑的破解，故事很有趣

-----  
相機事件挺好。

-----  
第一个一般，第二个很强很唏嘘

-----  
扭曲的旋律里的渣男让我想起万能鉴定士Q里的西园寺先生，这位就是一个确确实实的渣男了。而光的旋律很不错，这个诡计经过大量小说的洗礼应该很容易就猜到，我喜欢这种阿婆式的结局，不过究竟是揭发还是不揭发，还是给留白了。比较坏的一点就是加藤老师画的漂亮的女孩子都是一个款式，区别不开啊。

-----  
【短评泄底!!!】

第一个倒叙推理节奏很紧张，诡计是把抽屉倒过来和下面的抽屉拼成一个足以放尸体的空间；

第二个讲了一个好故事，密室是在外面把木板撬开，把人放进墙壁里，再用水泥砌好，从袭击者只敢袭击女人而推理出她是女人的点很妙。

-----  
调弦改弦，抽屉柜的绝妙藏尸法；针孔成像，孩子们为了妈妈笑一个。Q.E.D系列截止目前，由于时代眼光的更替，诡计手法方面的确没有什么令人意外的设置，但几则故事的完整程度与温情力道倒是有惊艳到我。

-----  
这两篇的余味都比较糟糕或者说仓促，但第二篇的展开方式非常吸引人

-----  
光的残象!!!

-----  
★★★★☆ 光的残像好赞~

-----  
《扭曲的旋律》:三星一般作，总觉得藏尸的诡计没画出来orz  
《光的残像》:中学物理实验水平的诡计，但动机让人怅然若失。

-----  
[神通小偵探\(05\) 下载链接1](#)

书评

-----  
[神通小偵探\(05\) 下载链接1](#)