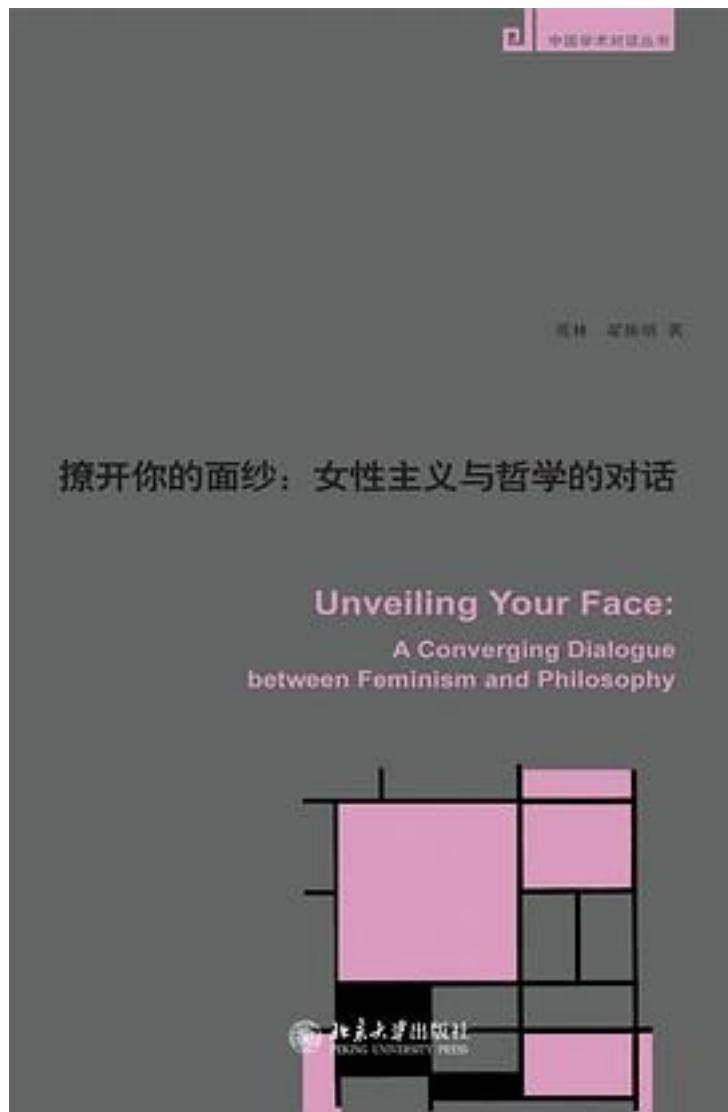


撩开你的面纱



[撩开你的面纱 下载链接1](#)

著者:荒林

出版者:北京大学出版社

出版时间:2008-8

装帧:简

isbn:9787301141212

婚姻作为社会制度的一部分到底有何利弊，情色是否是婚姻的一种补充制度？历史上几乎没有出现过女哲学家，哲学家对这一历史事实要负什么样的负责？女性主义在重建社会气质方面可以有何建树，该如何击破男权社会欺骗话语？

女性主义学者荒林与中山大学哲学系翟振明教授的对话录以生动活泼的语言和略带辩论性的风格，从婚姻制度、独立思考的条件、欺骗话语、权力制度、女性主义策略等各个角度，依次解答了这一系列困扰我们这个时代的棘手问题。

这部对话录体现了哲学家与女性主义思想火花的碰撞，对男权社会进行了从制度层面到观念层面的批判，展望了女性主义改造社会的可能前景，读者可以从中领略到女性主义的敏锐洞察力和哲学思辨的无限乐趣。

作者介绍：

荒林，女，湖南长沙人，首都师范大学文学院副教授，探索女性主义、文学和艺术。出版《花朵的勇气——当代中国文学文化的女性主义批评》、《新潮女性文学导引》、散文集《情色之美》、《用空气书写》和诗歌集《与第三者交谈》等，获1994—1995施学概诗歌奖，首届中国女性文学理论贡献奖等。主编《中国女性主义》学术丛刊，负责www.alleyshot.com学术网站，主持中国女性主义学术文化沙龙。

翟振明，男，广东客家人，1993年获肯塔基大学哲学博士学位，并留美任教，2000年归国，任中山大学哲学系教授、博导。留美期间出版的两本哲学专著：The Radical Choice and Moral Theory 和 Get Real: A Philosophical Adventure in Virtual Reality，得到西方哲学界很高评价，其中第二本已经译成中文：《有无之间：虚拟实在的哲学探险》（北京大学出版社，2007年）。

目录：

[撩开你的面纱](#) [下载链接1](#)

标签

女性主义

哲学

翟振明

对话

访谈对话

女性

翟振民

中国

评论

浅显易懂

Unveiling Your Face:A Converging Dialogue between Feminism and Philosophy.
话题：婚姻制度；独立思想的条件；欺骗话语；情色制度；权力制度；女性主义策略。

很值得一读的，不过荒林老师有点不讲道理的，O(∩_∩)O~呵呵~。

只对第一部分关于婚姻的内容感兴趣，其他都太空泛太理论化；明显的男性和女性思维方式，作为女性更喜欢荒林的逻辑。就哲学内容只能打两星，就女权问题可以打三星

不断提醒自己要有对制度的反思能力。哪怕活得多么匆忙而盲目。

翟振明教授四星，荒林负一星，合计三星。相信女同胞们也不忍看到荒林这样自己给自己及女性主义者丢脸。

“恩格斯可以不要婚姻，因为他不喜欢这个制度，他也不需要这个制度提供的某些利益，因为他是个资本家，他到哪里去都很随便……思考这个制度，得首先拥有思考这个制度的物质条件。”——所以经济独立是多么重要的事情啊。这本书里对话的两位观点我都有赞同的地方，也都有反对的地方。正如康正果在《女权主义与文学》一书中所述，“这种对立（指女权主义者把女性群体与男性群体构成一种对立关系）并不意味着女权

主义者内部铁板一块”。

总的来说同意老翟，但某些部分观点不大认同，但不知道如何说清楚，还得琢磨琢磨。
◦◦◦

为什么北大出版社会让这么糟糕的一本书出版？荒林和翟老师的对话完全不在一个频率上，荒林讲的话丝毫没有逻辑性，而且无理取闹，混淆概念，讲日常语言与学术语言混用，对哲学没有丝毫基本的了解。我对她真是失望透顶。且书边上一些断章取义的“摘抄”令人无话可说，觉得荒林自取其辱。

牛头不对马嘴。苦大仇深的荒林在讲事实，感觉冤枉的翟振明在讲逻辑。

阅读此书的过程太有乐趣了！智慧之光频频乍泄，忍不住赞叹拍案！给人以启发与思索！！非常有用~~~

无力的对骂

论证不严密，女权主义者的这样解释这些事件，“男权”者也可以那样解释这些事件。最多算是经验上的“认为”。

三颗星是给老翟的。

有趣

so great~~

专业课

两个人的话语体系、逻辑体系都不同，谁也没有说服谁。

此文本自身就有相当的解构韵味，男哲学家以稳如磐石的理性/逻各斯去回应女文学家发起的不断进攻，明显地体现了男和女之间的知识/权力不平等，这算不算是女性主义自抽耳光？另外，不得不说，翟老师给我们上了一堂很好的哲学课。

和看自己的微信聊天记录一个感觉。。。总是和对方的脑电波不在一个频率上。。

[撩开你的面纱](#) [下载链接1](#)

书评

遗憾得很，又是一次不均等的对话——现今看到均等的对话是何等的难呀。（如果翟和萌萌对谈，那该何等美妙呀，可惜斯人已逝）
书中的荒简直就是个神经狂，混乱、臆症、自虐、神神叨叨、不知所云、自相矛盾、强词夺理，虽然偶尔提问题时的巴望也有些可爱——不过更多是一个似乎受...

只能简短地写一点在这里。

刚开始读的时候，我也觉得荒林的方式让人觉得不舒服。到后来才发现，不，让人觉得舒服的并不一定就值得被认同。
之所以会觉得翟舒服，是因为他的语言和思想一直从属于男权话语的逻辑、历史性思维，是顺服男权话语体制、甚至已经被体制滋养培...

[撩开你的面纱](#) [下载链接1](#)