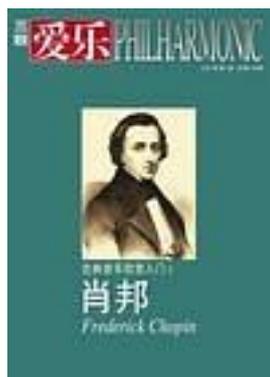


三联爱乐·2007年第1期



[三联爱乐·2007年第1期_下载链接1](#)

著者:三联爱乐

出版者:生活·读书·新知三联书店

出版时间:2007

装帧:平装

isbn:9781006976018

肖邦(1810-1849)是波兰最伟大的作曲家、钢琴家。在母亲的影响下，他从小对波兰的民间音乐十分熟悉和喜爱。6岁就开始学习钢琴，7岁学习作曲，8岁便在音乐会上登台演出，16岁时进华沙音乐学院作曲班，不到20岁已是华沙很有名的钢琴家和作曲家。

1830年，肖邦到法国首都巴黎，与当时著名的音乐家柏辽兹、李斯特等来往密切。这期间，肖邦无论在钢琴演奏方面，还是在音乐创作方面都取得了惊人的成就，很多名曲就是在这时写成的。肖邦在巴黎的岁月，也是他的祖国波兰遭受沙皇俄国蹂躏的年代，所以，肖邦这时期的很多作品都反映了他对被侵占的故家园的怀念，对民族独立的渴望和忧国忧民的博大胸怀。思乡情，亡国恨，时常在他的作品里流露出来。当沙俄授予他“俄国皇帝陛下首席钢琴家”的职位时，肖邦严辞拒绝，表现出一个爱国艺术家的高尚人格和民族气节。1849年，肖邦病逝于巴黎。临终前，他嘱咐亲人把他的心脏运回波兰，以安慰他那颗赤子之心。

作者介绍:

三联爱乐就不用介绍了吧.很专业也很有趣味的杂志.

非常正规.

肖邦是这个世界的财富

目录: 纪念册

《奥塞罗》首演

逝者

阿道夫·布施

埃里希·克莱伯

动态

伦敦交响乐团再次来北京

古典音乐欣赏入门1·肖邦

春宵肖邦值千斤

唯一的钢琴诗人

肖邦的迷幻花园

穿袜子的云

大师们的肖邦录音

肖邦作品的背景

夜色中徘徊的幽灵

一切因为傅聪的弹奏

大师们的肖邦录音

我如何认识肖邦

孤独、夜与雨

.....

专访

乐器词典

话题

唱片说明书

早期音乐笔记

爱乐笔记

歌剧简史连载 (一)

资料库

购片、听片与收藏

• • • • • [\(收起\)](#)

[三联爱乐·2007年第1期_下载链接1](#)

标签

音乐

古典音乐

三联爱乐

肖邦

艺术

Chopin

杂志

三联

评论

三联爱乐系列看的此书最多的一本，也是三联爱乐改版古典音乐入门系列后，写的最有深度的一本，不愧是创刊号~

替我打开钢琴之门的那个夜曲诗人。

只能说我的乐理知识还只能欣赏到表层。

肖邦的叙事曲、夜曲、前奏曲等形式的钢琴曲，是慰藉、陪伴我的心灵之良友，一直对肖邦哀而不伤、多变忧郁的风格，感念铭记於心…这本音乐杂志相当nice...

肖邦。内容还蛮丰富，但这杂志的文字写得真不怎么样。听音乐的人用文字表达起来有障碍？

主编大人的坚持，与无法坚持

古典入门就是听肖邦，详细记录了肖邦的生平和作品，一生无论到哪里都随身带着巴赫的《平均律》，就像是一个武林高手毕生还带着另一个高手的秘籍！

高中

喜欢，我们家的肖邦哟，很详细，就其中的一切曲子的点评很到位。收藏

错别字、病句、版本收录不全…不过作为入门级爱乐杂志还是不错的。另外说一句，豆瓣爱乐的条目中ISBN几乎都有错误，但报错两次均被拒绝修改，不知道为什么

我觉得当成工具书不错。

写的不客观。。太多的观点了。

如果肖邦是一个天才那么它的客观性应该出自于第四奏鸣曲里德那一阵风，来自于风之谷地的那一阵风。

个别文章很差……翻译作品好多了。

偶然得之，爱不释手，欣喜若狂。

我的收藏

从零七年到一六年 十年了 每年都在定的杂志也就是爱乐了。。

每次弹奏萧邦的时候，总能想起书中的那段对他音乐的描述“自由速度，弹性触键，穿裤子的云。”

[三联爱乐·2007年第1期_下载链接1](#)

书评

肖邦的作品是波兰的象征.
他的作品,创作手法看似是一个整体,又存在多方面的鲜明的个体形式.
钢琴诗人名副其实.不去探究他的感情世界,你只在倾听中便能找寻最真的感动和力量.
这本书很全面的从多个角度介绍了肖邦的作品,以及他的生活背景.家庭.和他的演奏者以及相关人员的评论...

风云际会，倏忽之间，晴空万里瞬间化作暴风骤雨。在静谧安然的室内，聆听天籁，亦是一件屏蔽、隔离外界纷扰的事体。最近阅读了三联·爱乐杂志的2017年第1期《萧邦与浪漫主义钢琴小品》特辑，在聆听古典音乐的同时，看各国乐评人对萧邦、舒伯特、布鲁克纳、理查·施特劳斯等人的...

[三联爱乐·2007年第1期_下载链接1](#)