

# 快乐的科学



[快乐的科学 下载链接1](#)

著者:[德] 弗里德里希·尼采

出版者:中国和平出版社

出版时间:1986-11

装帧:平装

isbn:

作者介绍:

目录:

[快乐的科学 下载链接1](#)

标签

尼采

哲学

西方哲学

德国

人文

随笔

生命的痕迹

灵修

评论

高一下学期，五一假期，六堰河道旁边的旧书摊买回。时常翻阅，却不甚了了。对尼采，对哲学最早的接触。后赠予金旭兄。我自己至今未读完它。

---

看得依旧头痛。

---

1990年8月

---

家里书页泛黄的旧书 尼采在我心中只有俩字儿能形容——二货

---

“请你继续装逼”

爸爸的藏书。我的少年读物。

尼采果然很适合年轻人看 作为哲学之路第一步既没有黑格尔的高深大气不接地气又充满了个体的无限关心 和叔本华悲观主义不同 观点鼓舞人心 和对社会现实中要害的评价 棒棒哒

恩，不解释，做尼采的研究论文时读的

看尿了尼采你好尼采再見。章建平的書！我覺得。。還是周國平那本《人與永恆》對我比較有用處啊sign。。

「我憎恨狭窄的灵魂犹如魔鬼，那些灵魂既不生善，亦不生恶」尼采

太可爱了

云里雾里是为哲学

非常有意思的格言体，夸张，个性，犀利，批判，但这个尼采并没有“发疯”。这是我中学时所知的尼采。[1997夏]

“不属于这个生命的一切会陆续疏离远退，他毫无怨尤，看着今天这个离他而去，明天那个不告而别，就象每当一阵轻风吹来，拂动树梢，树上的枯叶便纷纷飘坠：或许他根本就没有注意到它们的离去，因为他的目光紧盯着理想与目标，既不旁骛，亦不后顾，浑然凝神专注。“行动决定兴废去留，在行动中，我们才有所扬弃。”一这真令我兴奋，我的信念乃因而飞驰神往。不过，我并不是刻意张大眼睛去追求困乏，而是我实在不喜欢任何在本质上属于否定和自绝自弃的一切。”

尼采小时候的诗是精华。

TT一点也不快乐 满是悲伤 · ·

理解尼采，难。有些翻译的不准确使得理解更困难。

大半译文很成问题，最后的自由之鸟王子之歌堪比再创作。

这个翻译兼职不敢恭维，很多重要的地方翻译的乱七八糟 · · · · 有时候一段话要看个三四遍，还要综合上下文才知道他想表达什么 · · · ·

[快乐的科学 下载链接1](#)

## 书评

这里是个缩水版，原贴在 <http://www.douban.com/group/topic/21626704/>  
举几个随便扫一眼看见的 ----- 第200节 黄译：

笑。——笑意味着幸灾乐祸，不过伴随着良心。

英译（以Kaufmann为例，参考其他英译）：Laughter. --Laughter means: being sc...

【按语：《快乐的科学（1882）》中最重要的主题是卷3开篇提出的“上帝死了（God is dead）”：目的论、真理和知识、道德和宗教都坍塌了，价值等待着被重估。然而，“上帝死了”这一事实对于尼采来说却是欢乐之源，因而有《快乐的知识（or科学）》，“这影响也许同人们估计的恰...

译文转载请注明出处。 目录 第二版前言1 第一卷 002 智力的良心 011 意识 021  
致无私的教师 026 什么是生命？ 048 苦难的知识 第二卷 084 诗歌的起源 107  
对艺术的最终感激 第三卷 110 知识的起源 135 罪的起源 第四卷 276 致新年 290

不可少的只有一件 313 不再画受苦的图像。...

读尼采的书，即简单又困难。

简单是因为你随时都可以抽一点时间读上那么一小段格言体。

困难的是对文字的理解可能和文字的数量成反比。

所有人尤其是中国人应该读一读尼采，我们听到太多的马列毛，实在需要听听另一个世界的声音。

看着小学期在宿舍里看尼采的书时做的读书笔记，觉得很喜欢。只是，觉得太相似，反而对自己的处境无济于事。

看外国文学的初衷就是寻找共鸣。因为很多莫名其妙的想法，真性情，大胆，绝望，狂喜，无离头，全部找得见。觉得庆幸，我不孤独。喜欢。

但是喜欢分很多种。有的喜欢让人想去接近，想去拥...

周六的被窝音乐读书时间，在尼采的思想小径中疑惑和认同——【对话】

现在，我才相信你已康复 因为忘却即表痊愈 【孤寂的人】 不妨先自我失落一阵，于温雅的迷惘中冥思苦想，最后吸引自己归家，从远方。我诱使自己属于自己

【复仇的能力】 假如一个人无力自卫也就不想自...

不像其他哲学家如康德的长篇累牍和措辞深奥，尼采的哲学简短而丰富，关注某个深奥问题的态度就像洗冷水澡——快进，快出。（《快乐的科学》）这几年，我对生活的思考禁锢在一个“摆钟”之间来回游荡，时而欢欣，时而痛苦充盈。怀疑使我打破常规又无法冲破束缚，所以《快...

摘自 海德格尔《林中路》

尼采早在青年时代就相信上帝死了和诸神垂死这个怪异的思想。在起草他的第一部著作《悲剧的诞生》时，尼采就在一个笔记本中写道（1870年）：

“我相信原始日耳曼人的话：一切神都必然要走向死亡。”青年黑格尔在《信仰与知识》（1802年）一文的结尾处指出：“新...

《快乐的科学》

尼采是疯子？对，他是。可他是个会思考的疯子。这是读过尼采的作品之后的感觉。以前曾经度过一些尼采的作品，当时也就是蜻蜓点水、浅尝辄止，基本上对尼采这个人还是陌生的。这本《快乐的科学》，作为他中期最重要的著作，完整地体现出了他已成熟的写...

The Second Sneak Peek At Nietzsche -----Reflection on TheGay Science I've been surfing on the QUERA application with regard to the way of reading Nietzsche. Someone intelligent condescend to respond that one should never read Nietzsche unless he or she ha...

### 同《道德的谱系》，同日书评

1.我忽然发现，用心理学的知识去分析哲学家，很有趣。心理学认为，每个成年人的经历和想法，都弥漫着他童年的色调。最近读到孔子、尼采、顾城，发现确实是这样。心理学的这个定律，在思想家身上表现得最明显。童年得到很好照顾、富有安全感的人，长...

读完《快乐的科学》，突然有一种冲动，想要一口气读完尼采所有的著作，想要钻进这个人的大脑，在里面迂回探索，贪婪吮吸。想要在他的大脑里面修建巢穴，建立自己的意识。

尽管只是粗略的阅读，里面很多精彩片段让我激动不已，精神亢奋。可以看到尼采对基督教的态度，对女人的态度...

尼采的身体是真不怎么好，所以中后期长年生病，怕也正因为这样，所以作品也长篇大论的少了，而更多的片断式和语录式，当然这也是西方传统的文学形式，短的有《道德箴言录》，长的蒙田《随笔集》等。总之这种体裁方便不是专业弄学问者的突发式的智慧结晶，但反过来系统性也略差...

这快乐的科学指的是什么呢？是哲学的思考、思想的激荡还是对人类本性的思考。很有意思的标题。

如果说格言式的作品传承久远，但要说真正让其名声登顶的就是尼采。这种文体当然有好有坏。格言要求简短，内容直刺核心。所以可以说是结论。但人生并非只有结论，过程也是非常有意...

老实说这本书我没看完。不得不承认是理解能力有限。

尼采这个疯子，但是很细致地剖析出很多哲理。里面是很多警示语。印象比较深刻的是那句：你想摘取我的玫瑰么？

[快乐的科学 下载链接1](#)