

# 刽子手的杂役



[刽子手的杂役 下载链接1](#)

著者:黑克·塔伯特

出版者:吉林出版集团有限责任公司

出版时间:2008-9

装帧:平装

isbn:9787807625179

暴风雨中的孤岛，烛光下的神秘聚会。

小岛的主人杰克·弗兰特，与自己的同母异父弟弟伊万争吵了起来。伊万对哥哥下了个奇怪的恶咒；于是，杰克应声倒下，就此身亡。

当晚，当宾客们去看杰克的尸体，发现尸体竟然高度腐烂，像是死了很久的样子……

赌徒罗根·肯塞德也是被邀请的客人之一。他如何才能克服警察的愚蠢干扰，凭一己之力，破解这个神秘莫测的死亡之谜？

不可能犯罪小说奇才黑克·塔伯特的处女作，令人震惊的情节设计，带给人难以企及的阅读快感！

作者介绍：

目录: 01 克拉肯岛

02 事后生效的诅咒

03 火中的残篇

04 四元素之咒语

05 巴尔德马病案

06 夜贼

07 醋的新用法

08 黑羊的故事

09 海水

10 莫奇森医生的怀疑

11 床上的尸体

12 追捕

13 柬埔寨插曲

14 柯林斯先生的理论

15 谋杀的交易

16 最后一根救命稻草

17 血浓于水

18 密室

19 咖啡因和心理学

20 刽子手的杂役

21 离开奥德

· · · · · (收起)

[刽子手的杂役](#) [下载链接1](#)

标签

黑克·塔伯特

推理

不可能犯罪

古典推理文库

欧美推理

美国

推理小说

小说

评论

诅咒杀人(下诅咒之后立刻死亡)，尸体迅速腐烂(刚死几个小时的尸体迅速腐烂成一个多星期的状态，但经鉴定的确是死者)，多重门锁密室(钥匙插在门上)。这本比起《地狱之缘》不可能犯罪要素要少，只在诅咒杀人后还迅速腐烂的尸体与密室，中间依旧是偶然乱入的赌徒罗根依次家访以及半本之后警察到来的推理解答论战(分别由记者，探长等人给出解答以及互相推翻)，密室本身没什么好谈的，腐烂尸体的解法在那个时代应该比较新奇。

比起《地狱之缘》来说节奏更好一点，八个人区分度还不错，中间还有某侄子的小魔术穿插解谜，而最后罗根与犯人的对决桥段很有身经百战的赌徒风范，虽然以现在咱的口味可能挑不出有什么很厉害的内容，整体气氛也很一般(因为刽子手全篇比较虚幻)，但整体来看依旧是一本中上水准的欧美推理。

---

情节与诡计的复杂性较卡尔更甚，然而过犹不及，Talbot有点太贪心了。

---

语言不错啊，伤痕兄的翻译也赞一个。

“他也许能够欺骗刽子手，却无法欺骗刽子手的杂役。”

---

虽然是不可能犯罪，但是由于可穷举的可能性过少，使得真相没有震撼度

20161205二刷：整本书的谜团很简单，trick也不复杂，最大的弱点是和诺克斯那几本一样缺乏节奏感。

2011年一刷：看过评论，一般之作。评论：<http://lockedroom.net/blog/?p=43>（泄底）

惡補的作品之一，其實還蠻不錯的，雖然有點閱讀閱歷的都能把屍體腐爛詭計猜出個大概，但是“劊子手的雜役”這東西的存在還是挺驚艷的，作者喻懸疑氣氛于平淡之中的手法很是出彩，以處女作來說很出色了，另外本書中各個角色對於毒藥的使用手段之高超簡直可以說出神入化

塔伯特是神~~

这本书值得一泻

不可能犯罪的确合情合理

挺好的处女作

天啊……

不喜欢。。。。

准神作

杰作中的杰作！恐怖的气氛、论理性的推理以及令人目瞪口呆的trick！！！森英俊在《

世界本格推理作家事典》中给予了极高的评价！确实也是如此，谜团的异常华丽、多重“红鲱鱼、还有那个极具个性的赌徒侦探最后和凶手的斗智斗勇，无愧为森英俊所说的“恐怕是同类型的未被译介到日本中，最好的作品。”未给满分还是因为翻译的问题，多重人名的不统一，不列人物对照表的话，毫无必要地把东方人的思维搞得很晕。

伤痕的翻译作品

三星半……太啰嗦了点

作为处女作水平了得，而且布局很不错，虽然那个核心诡计和RS某篇真的有点像，不过那个诡计本身也不算什么很需要深究的东西，但是总觉得侦探的设定上有点奇怪，3.5星，作为处女作的话可以4星

作为古典密室推理，结果总是大过悬念的失望。

期望越高，失望越大。不过这书，就算原来不期望，也不会有任何惊喜。

这个差不多是第一本能够震撼到我的黄金时期的不可能犯罪作品了。当然，密室很烂！但是有一个诡计出现的瞬间，的确很爽！

[刽子手的杂役](#) [下载链接1](#)

书评

作为不可能犯罪史上的传奇人物，Hake

Talbot创作这部处女作的时候，密室与不可能犯罪小说基本上已经度过了创作数量与质量的巅峰期，纯粹的密室更是被反复的运用。也有很多作家尝试着将不可能拓展到了更广的领域，比如至今尚无多少优秀作品的无足迹杀人。而Hake Talbot的眼...

这本书的翻译优于另一本 Hake

Talbot的作品。主要的问题在于翻译时的细节遗漏，东缺一点，西少一些，不像《地狱之缘》出现的那些硬伤。本书的翻译修改难度，倒也不低。细节的遗漏，倒也不是非得锱铢必较，所以下文就将其大致省略。1 她费力地直起身，摇晃着站起来，走向看起...

昨夜写帖，老眼昏花，竟然漏掉了这处小说第一页上的错译。小说第四段：

她甚至回想起晚餐开始的时候，个头很小的杰克·弗兰特端坐在长长的餐桌一头，他的两侧是七位客人，以及五张空着的凳子。原文：She could even recall the beginning of dinner, with Jack Frant...

当我还是豆瓣菜鸟的时候，那时候在读岛田庄司的《斜屋犯罪》和《占心术》，因为没有见识，好不容易写的书评因为泄底……到现在还经常被人骂……我悔啊。所以，我立下了一个规定，以后写书评绝对不泄底，就算泄了也一定标明情节透露 (囧o(╯□╰)o) 这本刽子手的杂役……

一、诡计比较有创意，解答也很合理。

二、情节松垮不够紧凑，个人认为作者起码该减少100页。

三、气氛还行，但不是很到位，离卡尔，甚至rawson clayton的处女作有点距离。

四、至于翻译，没有原文没法比较，嘻嘻即使有原文也没有耐心去比较，人生苦短好书太多啊，虽然某些段落...

黑克·塔伯特在国内读者中算是陌生的名字，不过也有一部分人听说过他的《地狱之缘》号称仅次于《三口棺材》和《犹大之窗》的名作。仅限于此，因为他作品数量极少，长篇仅两部，短篇更是难找。

这本《刽子手的杂役》是塔伯特的处女作，从谜团来看有两个：1是被诅咒之后立刻死亡...

1942年，不可能犯罪长篇，塔伯特处女作长篇。

谜面新奇，被害者尸体急速腐烂，解答比较坑吧，也是谜面太独特，有局限性造成的。中间有很长的部分，比较空洞。是有几个伪解答，但并没有作什么发挥。标题刽子手的杂役，在结尾点题还是可以的，全书也在不断强调“刽子手的杂役...

---

首先我得说这故事还不错，最起码包含了密室杀人和不可能犯罪等等推理小说必备的元素在内，利用诅咒来杀人也是一种比较有乐趣的手段，最低限度作者提升了作品的趣味性，可惜这样的趣味性没有被发挥出来，被后面大段混乱的对白给毁掉了。密室部分的解答有点差强人意，毕竟以现在...

---

---

评测推理小说真是件恐怖的事情，言不能尽情节不能漏精彩处不能COPY还要说的公道道……伤痕的导读把握的不错，俺作为一名纯业余读者也学着扯一下闲篇。先从装帧说起。就朱瀛椿的水平来看，新的古典推理文库属于中规中矩之作，无创意也不难看。不过前面卡尔的那堆其实也并不...

---

[刽子手的杂役](#) [下载链接1](#)