

中原文化与中国文化的形成



[中原文化与中国文化的形成_下载链接1](#)

著者:王保国

出版者:上海古籍出版社

出版时间:2008-7

装帧:平装

isbn:9787532550111

《中原文化与中国文化的形成》以翔实的资料，论述与分析了中原文化的形成、发展、成熟的过程，以及在不同时代政治、哲学、文学、艺术诸方面的突出成就。同时也探索总结了中原文化向中国其他地区传播的特性、方式、路径；它与整个华夏文化逐步交融

的特点，及在各类文化的发展态势中所起的主导作用。从中可窥中国文化是怎样在中原文化的基础上发展起来的，这对于当前方兴未艾的文化研究热潮，具有不可或缺的参考价值。从盘古开天地直至清代，中原文化一直是中华文化圈中先进文化的象征，并且也逐渐成为正统文化的代表。

作者介绍:

王保国，男，河南邓州人，1986年毕业于河南大学，后分别在吉林大学和郑州大学获硕士学位和博士学位，现为山东大学文史哲研究院博士后，郑州大学文学院副教授。主要从事中国古典文献和中国传统思想文化研究，出版《两周民本思想研究》、《河南地方史》等著作4部，发表学术论文近50篇，主持国家社科基金重点项目1项，其他省部级以上项目5项。

目录:

[中原文化与中国文化的形成_下载链接1_](#)

标签

历史

齐·文史哲研究丛刊（上海古籍出版社）

工具书

评论

[中原文化与中国文化的形成_下载链接1_](#)

书评

我在看这部书籍时，深深地感到中华文明渊源流长，其魅力让每一个华夏儿女热血沸腾，如果有对中国文化感兴趣的朋友，这本书绝对有的一看，非常好！

[中原文化与中国文化的形成_下载链接1](#)