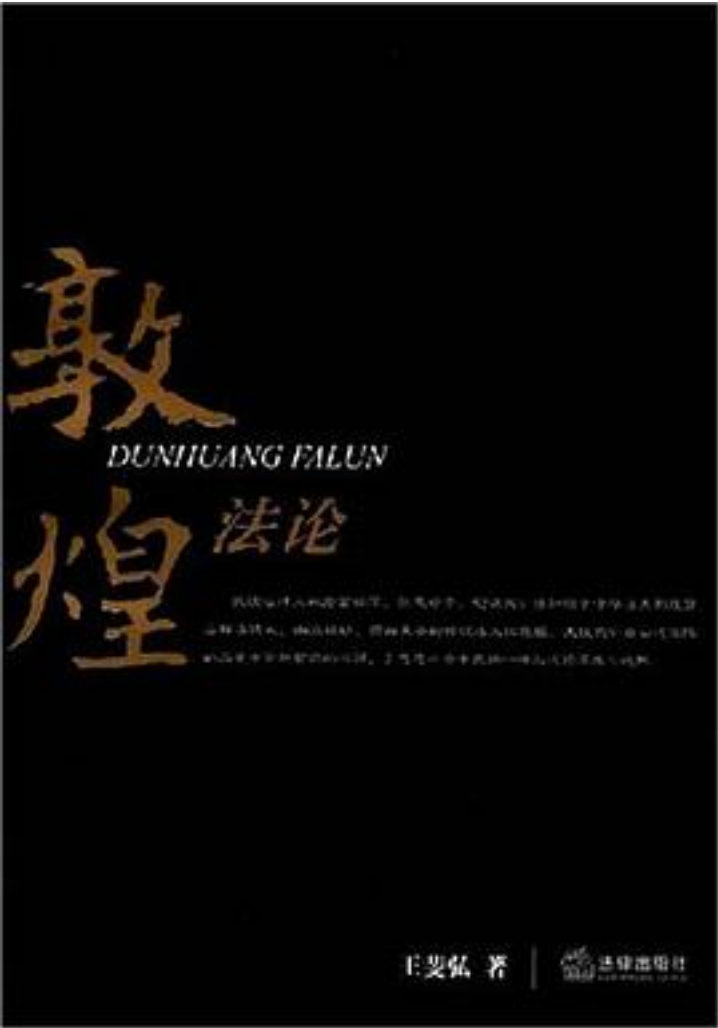


敦煌法论



[敦煌法论 下载链接1](#)

著者:王斐弘

出版者:法律出版社

出版时间:2008-3

装帧:平装

isbn:9787503683985

《敦煌法论》主要内容：摘要敦煌文献《文明判集残卷》精深宏富，弥足珍贵。它以洞

烛幽微的方式；使我们在解构作为裁判载体的唐代法律文书本身的结构格式、辞章、共同特点的同时，还为我们以史为经对法律文书的递变做纵向研究支撑起无法替代的历史平台。它以其格调庄严、简约有致的风格，博大的哲学理念，鲜活的法、理、情的和谐统一，让我们在识见中华法系中的法文化、法意识和法律制度之际，惊叹中西一流智慧的殊途同归：“活法”的惊人映照！它，尤使我们在云遮雾障的历史中穿越智识的长河，于悠悠心会中提供一种久远的深度与返照。

作者介绍:

目录: 目录

辉煌与印证：敦煌《文明判集残卷》研究

一、 导言

二、对《文明判集残卷》中个案的解构

三、《文明判集残卷》这一文明碎片所折射的中华法系的法律特征

四、渐进、徘徊与递变：以《文明判集残卷》为轴点的纵横求索

五、返照与昭示：《文明判集残卷》给予当代中国法律制度的启示

敦煌写本《神龙散颁刑部格残卷》研究——唐格的源流与递变新论

一、《神龙散颁刑部格残卷》在唐代法律体系中的位阶、性质及其价值

二、《神龙散颁刑部格残卷》与《唐律疏议》的比较与解构

三、唐格的源流与递变

敦煌出土放妻文书再研究

一、敦煌所出七件“放妻书”文本释录

二、“放妻书”的功用及其价值

三、“放妻书”的法文化意蕴

四、 余论

敦煌写本《开元户部格残卷》探微

一、《开元户部格残卷》涉及问题的甄别与厘定

二、对《开元户部格残卷》的文本解读和多视角的文化分析

三、 余论

中国传统法文化中的情理法辨析——以敦煌吐鲁番唐代法制文献为例

一、情为何物

二、理有何维

三、法又何大

四、简短的结语

附录一 文明判集残卷

附录二 神龙散颁刑部格残卷

附录三 敦煌出土放妻文书样式

附录四 开元户部格残卷

后记

• • • • • [\(收起\)](#)

[敦煌法论_下载链接1](#)

标签

法律文化

评论

本书实为若干已发表论文之结集，作者通过对传世文献与出土文献的相互印证，用极富清新的文字为我们解读了一道道契约、判卷、法律残卷。

[敦煌法论_下载链接1](#)

书评

这本书是作者多年敦煌法制（主要是各样有关文献）研究的一本结集，每篇文章都能带给读者很多的思考与回味。最主要的意义在自己看来，怕是本书是大陆第一册有关此一专题的研究总结，尽管就敦煌学本身而言，研究已经蔚为壮观，但从法律的层面，特别是由专治法史的学人来研究，国...

[敦煌法论_下载链接1](#)