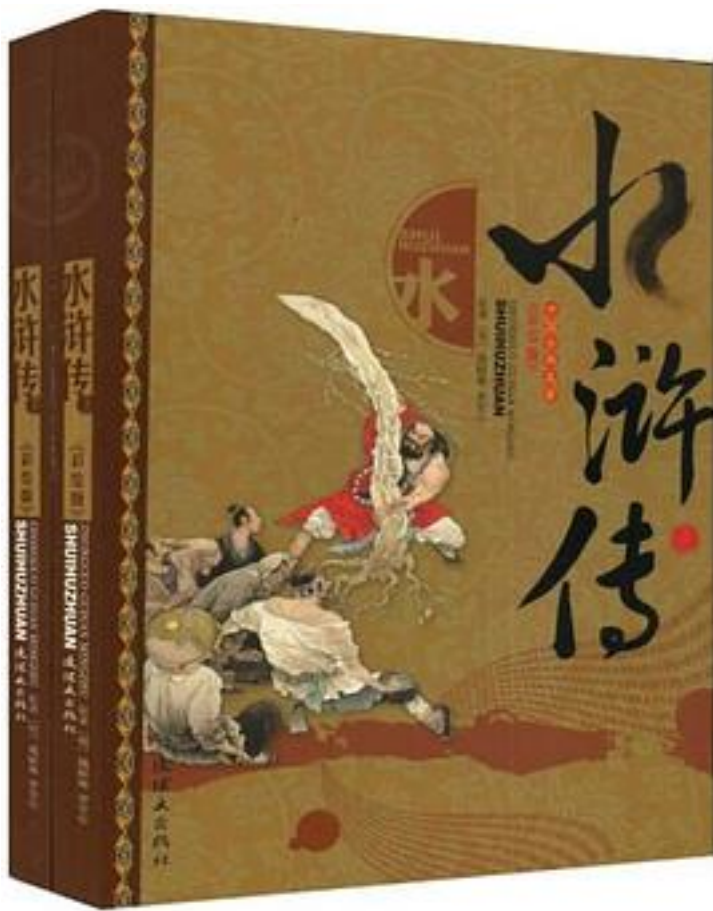


# 水浒传-中国古典名著（全二册）



[水浒传-中国古典名著（全二册）\\_下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2008-4

装帧:

isbn:9787505608931

《水浒传(彩绘版)(上下)》是彩绘版，完整的《水浒传》有120回，前70回主要写一百零八将上梁山的故事，后50回主要写梁山好汉受朝廷招安，远征方腊、辽、王庆、田虎等，最后死去十分之七的故事。《水浒传》故事则只写到前70回，中间略有删节，一一介绍了各好汉上梁山的缘由和经过，最后以“一百零八将排座次”为大结局。在小说一开

篇，108个好汉就以“天罡地煞”的身份降临到了人间，这意在表明小说人物的虚构性，但更是为了指出这些好汉是不同凡响的“天外来客”。可是这些非凡之人却一个也没有被朝廷重用，他们最终殊途同归，万河入海，全部上了梁山。比如，杨志、呼延灼、花荣等本是将门之后，并有报国效忠之心，却未能得到朝廷重用，一有差错就遭到奸臣的排挤；宋江、林冲、秦明等虽出身不算高贵：但也想“各在其位，各尽其责”，却也不能如愿以偿，被迫成了“反贼”；即使有免罪金牌的柴进，也遭人陷害，差点被折磨至死。面对如此腐败弥漫、人才压抑的社会，也难怪鲁智深、武松等侠气十足的好汉会大打出手，杀起人来全无半点宽容之意。结果，《水浒传》给我们呈现出了一个极其富有反差性的画面：一面是才智英勇的好汉们上山当了寨主；另一面是吃喝玩乐的徽宗、结党营私的蔡京和街头小混混变凤凰的高俅在欺压忠良、鱼肉百姓。这一幅幅闹剧般的画面诉说着一个无奈可悲的现实：蠢才当权，人才当贼。总之，好汉们不管是想封侯拜相，还是想恪尽职守，都没能达成，甚至连当个良民也成了奢求。虽说天公不拘一格降人才，可结果却是人才都成了反贼，演义出“梁山泊群英排座次”的壮观场面。对此，金圣叹在手批《水浒传》时不得不感叹道：“嗟乎！才调，皆朝廷之才调也。气力，皆疆场之气力也。必不得已而尽入于水泊，是谁之过也。”

作者介绍:

目录:

[水浒传-中国古典名著（全二册） 下载链接1](#)

标签

评论

-----  
[水浒传-中国古典名著（全二册） 下载链接1](#)

书评

-----

