

# 三国演义-中国古典名著（全二册）



[三国演义-中国古典名著（全二册）\\_下载链接1](#)

著者:(明)罗贯中|改编

出版者:朝花少儿

出版时间:2008-4

装帧:

isbn:9787505608948

《三国演义(彩绘版)(上下)》是《三国演义》彩绘版，《三国演义》从东汉灵帝中平元年(184年)黄巾起义写起，到西晋武帝太康元年(280年)全国统一为止，前后共97年。以魏、蜀、吴三国的兴亡为线索，描述了三国时期纷繁的事件和众多人物，通过三国之间

军事、政治、外交事件的描述，生动地反映了当时各种斗争的经验和智慧。

《三国演义》揭示了当时动乱不安的局面，反映了动乱年代里人民群众的苦难生活与渴求和平统一的愿望。作者对分裂割据的军阀进行了无情地鞭挞和嘲讽，希望明君贤相开创一番功业，统一中国，使百姓安居乐业。小说也因此继承了史家中“拥刘反曹”一派的传统。基于这种认识，作者在人物塑造、故事演述和材料取舍方面就自有一套体例。如对于曹操，要突出他的奸诈虚伪和用心险恶，同时又不抹杀他的机智和军事才能；对于刘备，便处处强调他是汉室宗亲，继承汉室有合法地位，强调他的忠厚爱民、待人厚道等。

《三国演义》虽以历史为题材，但它毕竟不是史书而是文学作品。因为它经过了艺术加工，有不少虚构的情节。小说成功地塑造了众多的人物形象，善于抓住人物基本特征，突出某个方面，加以夸张，并用对比、衬托的方法，使人物个性鲜明生动，曹操、诸葛亮、关羽被公认为是众多人物中塑造得最为成功的人物。同时，小说也长于描述战争，全书共写大小战争四十多次，展现了一幕幕惊心动魄的战争场面，其中尤以官渡之战、赤壁之战、彝陵之战最为出色。在此基础上，经过艺术加工，谱写了“三英战吕布”、“千里走单骑”、“单骑救幼主”、“草船借箭”、“借东风”等一系列脍炙人口的精彩故事。此外，小说的结构既宏伟壮阔，又严密精巧，其精练畅达、通俗易懂的语言，也体现了极高的艺术水准。这些都为后世历史、战争文学树立了良好的典范。

作者介绍:

罗贯中(约1310年-1385年)，名本，一说名贯，号湖海散人，明代著名通俗小说家，具体生卒年月不详。太原人，不喜欢交游过广，但和《录鬼簿续编》作者贾仲名是忘年之交。

据说他曾充当过元末农民起义军领袖张士诚的幕客。相传施耐庵是他的学生，和他曾一起从事创作。他创作戏剧三种：《赵太祖龙虎风云会》、《三平章哭死蜚虎子》、《忠正孝子连环谏》，曲词极为清新。又作有通俗小说五种：《三国志通俗演义》、《隋唐志传》、《残唐五代史演义》、《三遂平妖传》、《粉妆楼》。其中《三国演义》成就最高。

罗贯中生活在元末明初之际，他看到蒙古贵族统治者的专横残暴，饱受民族压迫的苦痛，所以他尊崇继承汉室的刘备，是有政治用意的，为的还是极力推崇“忠”、“义”，主张用儒家的“王道”、“仁政”治理天下。而他带着这种理想，在《三国演义》当中塑造了刘备和诸葛亮这对明君贤相的形象，也体现了千百年来中国百姓心中的一种普遍期待。自南宋以来，民间艺人的倾向就是尊蜀抑魏，呼唤明君贤相，他也不能不受到影响。所以处在他的那个时代，他的这种倾向是很自然的，也毋须加以指责。而后世对其指责的，过于推崇个别英雄人物，却对普通民众不时流露出蔑视的态度，也是身为封建知识分子的一种共同心理倾向。

罗贯中的思想中，自然也有落后的一面。相信宿命，描写神怪，虽然并未在《三国演义》里占主要的篇幅，但是也不时出现。如诸葛亮的“陇上装神”、“穰星求寿”，关羽死后的显圣索命、显灵救子，以及见星坠而知大将死亡，临死前而妖异屡见之类，这些迷信的描写未免使此书略为减色。但我们知道，民间三国故事里的神怪，比《三国演义》更多，罗贯中已有意识地删除不少。所以我们也毋须苛责这位生于六百多年前的小说家。

目录: 出场人物第一回 祸起宫廷第二回 董卓乱京第三回 孟德献刀第四回  
温酒斩华雄第五回 三英战吕布第六回 连环计第七回 凤仪亭第八回 长安之乱第九回  
夜袭徐州第十回 辕门射戟第十一回 白门楼第十二回 衣带诏第十六回 白马坡第十七回  
千里走单骑第十八回 官渡交锋第十九回 智劫乌巢第二十回 仓亭之战第二十一回

并四州第二十二回 马跃檀溪第二十三回 走马荐诸葛第二十四回 三顾茅庐第二十五回  
三分天下第二十六回 火烧博望坡第二十七回 火烧新野第二十八回  
长坂坡(上)第二十九回 长坂坡(下)第三十回 舌战群儒第三十一回 孙刘联盟第三十二回  
蒋干盗书第三十三回 草船借箭第三十四回 苦肉计第三十五回 借东风第三十六回  
赤壁大战第三十七回 华容道第三十八回 关羽拒婚第三十九回 水淹七军第四十回  
刮骨疗毒第四十一回 走麦城第四十二回 魏蜀建国第四十三回 桃园梦断第四十四回  
陆逊挂帅第四十五回 火烧连营(上)第四十六回 火烧连营(下)第四十七回  
白帝城托孤第四十八回 出师表第四十九回 痛失街亭第五十回 空城计第五十一回  
姜维献书第五十二回 诸葛妆神第五十三回 兵困上方谷第五十四回  
秋风五丈原第五十五回 政归司马氏第五十六回 铁笼山第五十七回 姜邓斗智第五十八回  
姜维避祸第五十九回 二士争功第六十回 三国归晋  
• • • • • [\(收起\)](#)

[三国演义-中国古典名著（全二册）\\_下载链接1\\_](#)

标签

中国文学

评论

-----  
[三国演义-中国古典名著（全二册）\\_下载链接1\\_](#)

书评

-----  
[三国演义-中国古典名著（全二册）\\_下载链接1\\_](#)