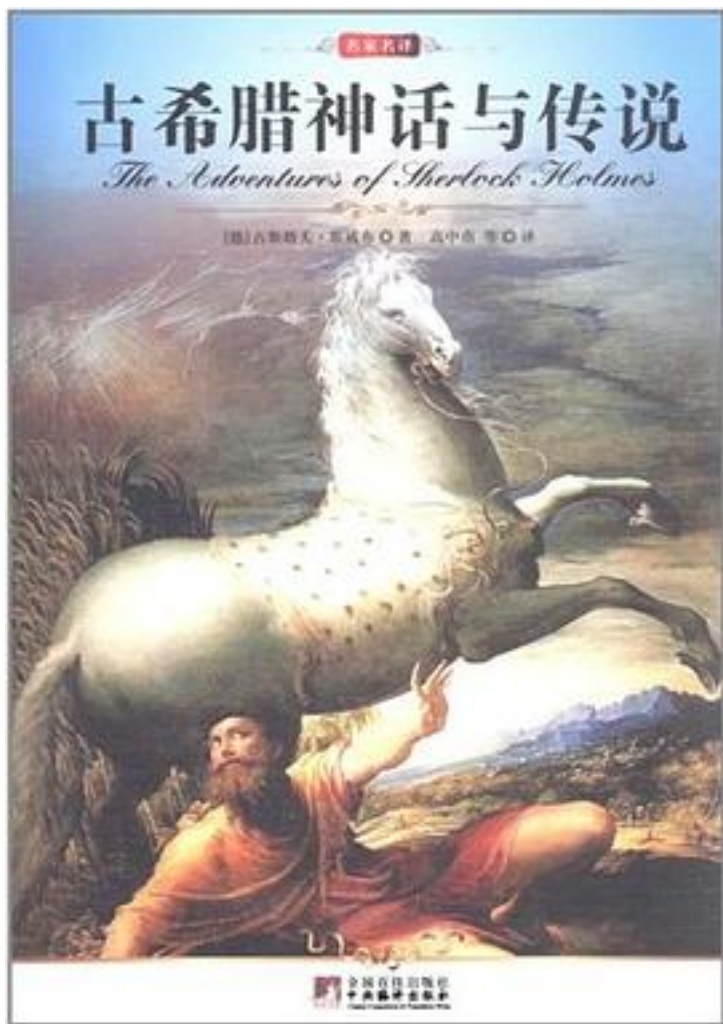


古希腊神话与传说



[古希腊神话与传说 下载链接1](#)

著者:[瑞士] 施瓦布

出版者:

出版时间:2008-8

装帧:

isbn:9787802066328

《古希腊神话与传说》主要内容：小学阶段是每个人成长防御的黄金阶段，在成长的道

路上，求知是我们最热切的希望，阅读是我们最快乐的体验，经典名著，以其闪烁的睿智星火及先贤思想的光芒，照亮和影响着一代又一代的人，从某种程度上来说，人类的历史也就是在一部部经典名著的串联铺展中成就的，通过阅读不朽的文学作品，同学们不仅能够培养和提高自己的文学鉴赏能力，还能丰富自己的思想，帮助自己树立正确的人生观。

作者介绍:

目录:

[古希腊神话与传说_下载链接1](#)

标签

历史

古希腊

评论

众神版天天630~~~~~

真的是可以和东方相抗衡的神话啊

[古希腊神话与传说_下载链接1](#)

书评

这书很早就看过了，那时是当作黄色小说来看，有很多乱伦和背叛的故事，很是香艳。当然，按照中国的翻译来说，往往是几句话over，给读者的想象空间极大。

那个时候年纪小，脑子中就只有一个结论，怎么神的弱点比人还多还卑劣，可见作为存在的证明，绝对是以漏洞为标记的。这...

少年时看过这本书，记得很多章节。但即使故事已熟知仍会重头看过去，因为文辞实在很美，而故事也真的太好看。
金羊毛的故事中，依阿宋去寻求美狄亚的帮助，赫拉使依阿宋神采奕奕，当他来到和美狄亚相约的神殿时，如同“海上升起天狼星”。哇，那些个什么什么面如冠玉没的...

现代性的车轮行驶至今，到底从何开始表彰希腊神话的“伟大意义”？
希腊神话的意义——从作为文学作品的意义到作为文化载体的意义——其挥发至今历尽的口头传播（古希腊时期）、禁忌（罗马帝国后期与中世纪，当然它与古典文明一起逃迁至阿拉伯世界避难）、复兴和“被解构” ...

"宙斯命令以工艺著名的火神赫菲斯托斯造了一尊美女石像。雅典娜由于渐渐妒嫉普罗米修斯，也对他失去了好意，她亲自给石像披上了闪亮的白衣裳，蒙上了面纱，头上戴上了花环，束上了金发带。这金发带也是出自赫菲斯托斯之手。他为了取悦他父亲，细心制作，金发带造型精巧，带上...

小时候最喜欢看神话和传说，记得有两本厚厚的深化故事书，原来就是希腊神话呵呵，爸爸一度怀疑我的阅读取向把此书给禁了，后来，我还是成长成思想健康的好孩子，那是相当健康呵呵。大学课堂上讨论希腊神话的时候，我的发言是优秀，嘻嘻.....

一，失足妇女美狄亚 Medea

- 1, 当一个女人抛弃所有跟一个男人回他的老家，悲剧的旗子已经立起来了。
 - 2, 一个女人倾尽所能帮助她男人木有关系，别一天到晚念叨自己的那点功劳和牺牲。你说再多，懂得感恩的男人自然懂，不懂的男人只会出于良心说一通狗屁不值的道理以示安抚。
 - 3, ...
-

写在前面

记得小时候翻阅过一本简装版的希腊神话故事，可以算做接触多神论宗教的起点，如今却忘了九成还多。希腊神话塑造形象区别与其他准宗教的最大特点，是将神最大程度的拉近到了人，神性最接近人性，神与人的互动也明显比其他准宗教频繁而深入，可以说，希腊神话是最亲民...

神话即神圣的叙事。希腊神话叙事中的“诸神”和“人类”不同，却有同一个起源。这在其精神结构和关系结构中独显审美特点。荷马时代，希腊神话经过“集体”和“个人”的加工，析出“神话故事”和“英雄传说”迥异知识，有了“诸神时代”和“人类时代”两种信仰分述。按照这个美...

信仰是什么，对于大多数西方国家的人来说，可能宗教就是信仰。然而对于生活在东半球的我们，中国人，当你问道，你的信仰是什么时，他十有八九的人是答不出话的。信仰对于我们来说是个十分陌生的词汇。当人人都执著于追求切身利益时，谁还会把信仰当回事，谁还会以信仰为尺度来...

It is known by everyone that the ancient Greek has a history and special culture. However, Greek Mythology plays an significant role in it' s culture. There are many impressive characters in Greek Mythology. Such as the ruler of Olympus Zeus . The goddess o...

“生命是一袭华美的袍，，只是爬满了虱子。”
生活何尝不是，我时常挂在嘴边的，艺术。
如何真正理解和阐述它的定义，至今仍旧没有答案。
美学，Aesthetics的词源来自于希腊文aisthetikos.词根的意思是“感觉”“感兴趣”“感性的”。然而随着年龄的增长岁月的流逝，越...

神话是永恒的诗篇，而任何神话都不及希腊神话来得深邃神秘。这神秘来源于希腊人深不可测的睿智，他们在这么古早的时候就为整个人类的命运作出了预言。众神就如同大自然般狂暴莫测，命运的预言无论是哪个英雄都无可改变。俄狄浦斯，无法逾越的悲剧；米诺陶迷宫，黑暗内心永恒的...

当时看这本书的时候还是小学呢，看着动画里的海格力斯，突然对希腊神话感兴趣了，就兴冲冲的买了这本书，但是，显然，作为一本希腊神话方面的启蒙读物，它还是显得过于晦涩，枯燥。何况希腊神话中的神灵，半神，英雄何其之多，频繁的变换使得我当时就放弃了，后来虽然断断...

初中时候，在妈妈单位的图书室里发现这么一本书，只有上册，灰白底封皮，商务印书馆出，全是繁体字。里面有很多白描风格的插图页，布满了年轻美好的裸像。现在想起来，这部书大概是解放后中文第一版，为了避“资产阶级腐朽文化”的嫌，在译后论里还特地把马克思搬出来，说“...

以前小学初中时就流行看俄国小说，俄国人的名字太长了！！希腊人的名字亦是如此，十分影响阅读，往往两三句之后就不记得谁是谁了。所以一本书下来，基本上没有记住两三个人。故事倒是看了不少，有些是之前有了解的，有些是第一次看，所以有很多惊喜。希腊人对神还是很信仰的，...

神。
神是希腊神话中无所不能的存在，但其内心却是如人心一样充满爱恨情仇，且由于自身强悍不容反抗的力量，这些情感被无限地放大，甚至波及人类。神以捉弄人类的命运为证明自己存在的手段，人的反抗在神祇面前如卵击石。神是真正权威的统治者，统治天空、大地、海洋，甚至地狱...

[古希腊神话与传说_下载链接1](#)