

新中国连环画艺术简史



[新中国连环画艺术简史_下载链接1_](#)

著者:魏华

出版者:

出版时间:2008-7

装帧:

isbn:9787811271928

《新中国连环画艺术简史》对新中国连环画艺术的发展史进行了系统的梳理，按时间顺序，分门别类对比归纳，探寻新中国连环画艺术的发展演变轨迹，试图理出它的兴衰变化规律，以期给当今艺术的发展提供有益的借鉴。连环画艺术的繁荣源-连环画自身的优势、与之适应的社会环境以及热情高涨的创作队伍三者的共同作用。

作者介绍:

目录:

[新中国连环画艺术简史_下载链接1](#)

标签

连环画

连环画研究

中国

艺术史

艺术

漫画

武汉图书馆

新中国

评论

其实这是一本博士论文 失之于简略

艺术史的切入方式，但是失之简略。四个时期的划分太粗糙了。

从艺术的角度写连环画历史，还不错，只是对连环画版本介绍得少。

史观太受限，时代划分粗率。提及了连环画《红岩》的获奖、与韩和平的关系、八十年代的再版

连环画的辉煌是政治、艺术、社会相结合所铸造的，她的衰落亦是这种雅俗共赏文化衰落的过程。

作为博士论文实在不怎么样。1，内容太简略；2，没有明确的观点，只是一种普遍的政治态度；3，许多地方的论述并不严谨，只是附会已有的政治立场（四个阶段：好-坏-好-没了），不能让人信服；4，作品分析有问题，更多的像是分析独幅的画，而且分析太简单，是勉强拼凑起来的描述，既没有艺术史分析该有的素质，也没有结合连环画的连续性来谈，我很希望能看到一些形式的分析，可惜这本书里都是过于经验又过于零散，总觉得是在凑字数。总之，太简单，太简单。
大概可以了解一下基本情况和一些史料，但还有别的更好的连环画史，其实这本可以不看。

[新中国连环画艺术简史_下载链接1](#)

书评

[新中国连环画艺术简史_下载链接1](#)