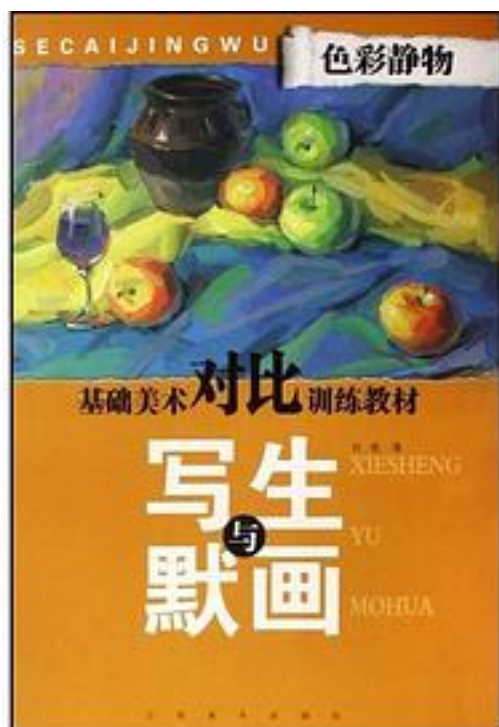


# 色彩静物写生与默画



[色彩静物写生与默画\\_下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2008-7

装帧:

isbn:9787807495222

《基础美术对比训练教材:色彩静物写生与默画》作为考前的色彩基础教学教程，围绕这一目标展开。内容可以概括为：色彩概论、临摹、写生、默画。其中写生与默画两者既相互独立又相互影响。这样，一套新的教学思路便展现在我们面前——色彩静物写生与默画对比训练模式。

迫于色彩入学考试的要求，色彩静物默画的趋势日益明显，每年的艺术考试中，全国各艺术院校对色彩的考试绝大多数都采用默画的卷面形式来考查学生的色彩基础。

作者介绍:

目录:

[色彩静物写生与默画\\_下载链接1](#)

标签

评论

-----  
[色彩静物写生与默画\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[色彩静物写生与默画\\_下载链接1](#)