

中外优秀电影欣赏16讲



[中外优秀电影欣赏16讲 下载链接1](#)

著者:汪开庆

出版者:浙江大学出版社

出版时间:2008-7

装帧:

isbn:9787308060790

首先，作者对书的定位非常明确，是写给看电影而不是拍电影的人读的，因此尽量避免专业术语，而用非常通俗、感性因而不仅易懂而且容易接受、认同的语言、方式进行讲述和分析。这就区别于现有的许多同类书籍，那些书籍往往是既针对电影欣赏者又针对电影创作者的，定位很宽，当然出发点也不是不好，只是实际上很可能两边都不讨好：对于专业的电影创作者来说缺乏理论权威性和实际操作性，而对于业余的电影观众来说又显得太“深奥”、“难解”了。由于是写给看电影的观众读的，所以全书写得很放松，作者就像与读者面对面交流，一部部影片娓娓道来，亲切自然，虽然没有理论术语，却不乏艺术和人生感受，也有不少真知灼见，给人启发，或令人深思。

其次，作者是学美术和艺术设计的，所以在分析影片时非常注重电影的视觉元素，如颜色、人物造型、画面构图等，认真讨论导演在影片中是如何设计这些元素，并通过巧妙构思以特定的视觉元素叙述故事、表达思想情感的。其实，电影本身就是视听艺术，影像语言就是一种视觉语言，镜头的拍摄和画面的剪辑都涉及美术学和艺术设计的内容，因此这样的分析和讨论既是作者所擅长的，又是电影鉴赏所需要的——在这里，电影创作和电影鉴赏的特点被同时呈现了出来。

作者介绍:

汪开庆，1966年出生于安徽省当涂县。1984至1989年在浙江省某部报役，历任侦察兵、放映员等职。1990年考入无锡轻工业学院工业设计系（现江南大学设计学院）。1998年北京电影学院研究生班毕业。2007年浙江大学人文学院访问学者，从事影视动漫研究。现为广西师范大学美术学院副教授、硕士生导师。

目录:

[中外优秀电影欣赏16讲_下载链接1](#)

标签

电影

电影评述

中国

个人的简单的书

论文参考资料

汪开庆

民族

武汉图书馆

评论

暴露了阅片量短板，还是慢慢来吧。

太水了

我终于看完一本了！激动！

很一般很一般，还是在西溪借的呢。（不过西溪有两个架子的关于电影的书，在最边上，没什么人，感觉很不错~）

用十六个词语讲电影简单地分类算是有创意，但内容上只是将相关联的电影生硬地拼凑到一起讲一下剧情又简单地分析一下，实在不是一个电影教授该有的水准。

妈妈的，早知道这种电影名分类归纳加剧情简介的破烂也能出书，我们也早弄几本出来啊，还是浙大出版社的，真见识了……

茜歌的老师写的……其实觉得非常不怎么样……

自然的~浅的~挺有意思的~~

暂时不会那么盲目了，但只是暂时。。。

一家之言，较为随意，所以看的也轻松，看多了就觉得有些乏味了~
其实，作者讲究的较多是电影的命题~从主题中看立意，与电影名字的表达~~~~~

让我来写论文。~

语言很浅，像在说话，也有推荐了一些片子。

这种归类很有趣 很多电影中都有同样的符号化的呈现 但每类的探讨不深
只是表面上相同元素的堆砌 没有独到的见地

电影好是人家电影的事，您这作者语言也太平实了吧，还不如豆瓣电影的简介深刻呢

学编导的时候有好好看过

内容很充实，而且全面

[中外优秀电影欣赏16讲 下载链接1](#)

书评

[中外优秀电影欣赏16讲 下载链接1](#)