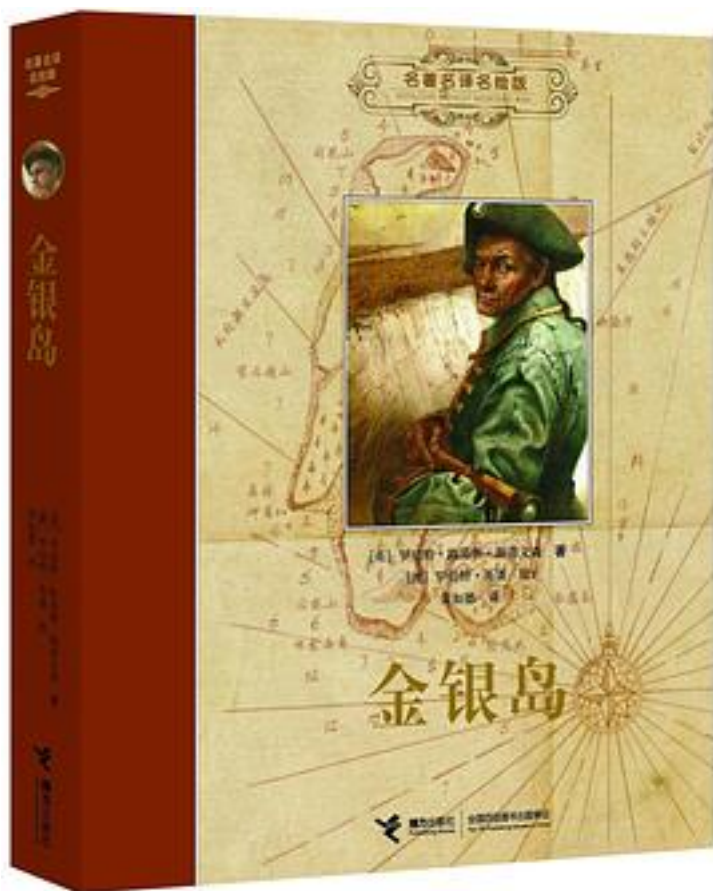


金银岛



[金银岛_下载链接1](#)

著者:罗伯特·路易斯·斯蒂文森

出版者:世界图书出版公司

出版时间:2008-6

装帧:平装

isbn:9787506297066

《金银岛》作者是十九世纪出生在英国苏格兰爱丁堡，著名的文学作家罗伯特·路易斯·斯蒂文森。其内容有：THE OLD BUCCANEER；THE SEA COOK；MY SHORE ADVENTURE；THE STOCKADE；MY SEA ADVENTURE等。

作者介绍:

斯蒂文生（1850-1894）于1850年诞生在英国北部苏格兰的首都爱丁堡，1894年病逝于南太平洋萨摩亚群岛的吾波卢岛。在他短暂的四十四年生命旅程中，写作生涯占了二十二年。

目录:

[金银岛_下载链接1](#)

标签

英国文学

外国文学

史蒂文森

小说

文学

英国

英文原著

英文原版

评论

关于海上冒险的故事（初中）

不难读

稍稍有些海上探险的味道，有几处可以猜测的乐趣，结尾平淡

科社

还是很经典的

#补记#

这个系列有的是另一本，想不通袖珍书为什么用硬封面，搞个软塑不好么？那些年新华书店摆着一段时间全套。金银岛读哪个版本忘了，不过故事记得。没什么激烈程度的夺宝大战，过家家。

双十一特价买的英文版，没事的时候翻两页。

7分。年三十不用帮忙的上午，在阳光下花了两个小时读完，适合打发空闲

喜欢史蒂文森的金银岛，少年时代的冒险梦。因为主人公就是位少年，所有当年读起来特别有代入感。不知道是不是因为史蒂文森大学攻读了土木工程后来又改学法律，他的故事特别简洁，而且只要寥寥几笔就能惟妙惟肖地刻画出一个性格鲜明的人物。每个海盗性格都不同，行为也各异，对老船长和独脚西弗尔地感觉印象特别深。还有医生和老船长地交锋，吉姆母亲对金钱地奇特固执，那个马虎大咧地乡绅老爷，都在记忆里闪光。

原版4th，本书出版于1883年，感觉和Robinson Crusoe比起来更接近现代英语。上一本看完的书是《我是猫》，里面提到了《金银岛》，不是这个原因看的《金银岛》，但是既然《我是猫》提到了，今天看完《金银岛》又翻出了《我是猫》里面提到的部分，然后颠覆了我！原来里面的反派人物Long John Silver是有原型的，作为全书的主人公，突然让我感到作者的偏爱。Silver是残疾人，他

反复倒戈的原因，作为他的原型——亨利，认为他的身残，让他如此的自我。

其实,我没看完.....

看了几个月了 速度实在太慢
中间历经搬家装修工作，能看完我已经很满意了。怎么说呢，写的当然是不如凡尔纳了。
。

情节快，比以往历险小说在情节安排和人物设定上都有突破。

我读了好多年才读完...

不错，我喜欢这种探险的小说

[金银岛 下载链接1](#)

书评

Treasure Island
并非仅仅是娱乐大众的冒险小说。整个海上一陆地的冒险经历，实际上是对力量和人性的探讨。 1，力量的博弈。
说整个故事是一系列博弈模型真的不为过。当然，像数学那么差的我，无法具体用理论来论证，可是不妨形象来讨论一下： 角色可以分为两派，暂时笼统称...

花了两个晚上把世界名著《金银岛》重温了一遍。这是一个讲述了一位聪明、勇敢的小男孩（也就是我们的男主）在机缘巧合的情况下得到藏宝图，并与一群大人去寻宝冒险的故事。
整个故事分为上下两个部分，第一部分讲男主如何得到藏宝图。故事从海边一个平静的小旅馆讲起，然后有...

名家译文不难寻找，可好译文的定义却各有高见。有人看中名气，有人依靠读者口碑。语言上，有人爱文点的，有人偏好白话的。具体到已经流行多年的译本，考量时，细节和译文阅读的整体感觉都不能忽略。而在这些之外，最重要的还有一个版权因素。译文归属向来不统一，现在多数翻...

这是我看的第1本外国小说，初中和高中时一共看了3遍吧。居然看到有人说荣如德翻译的不好，怪了？！本书翻译得相当出色，语感非常符合故事所处的年代。这个版本的插图是原版的，非常精美，后来在市面上见到的译本中，大都没有插图，少数有很差的插图。好在我有一本9品的用来...

好久没有看过这么畅快的一本书，盯着看，追着看，要不是看书慢又实在扛不住熬夜的难受，一定会一口气看完。不过，最终也只花了两口气看完了它。这本书再次证实了：一看书就犯困真的不能怪我，那是书还不够吸引人。喜欢这本书讲故事就只是讲故事，而并不非得讲个什么道理，例...

在Chapter 21 《The Attack》里有这么一句话：This is as dull as the doldrums. Gray, whistle for a wind. 翻译过来就是“闷得跟赤道无风带一样，Gray，吹个口哨来点风吧！”《庄子》说“大块噫气，其名为风”，产生的原理虽然一样，但吹口哨的人和大地相比，实在不...

很不错的一本书，我说不错，是因为，简洁朴素的语言却让我感受到大海的气息，感受到每一个场景，海上独有的风光，不管是日出日落，不管是骄阳的中午和静谧的黄昏，更或者是暴风雨的海上，还有海员变为海盗后的战争。喜欢与宝藏有关的电影和书籍，也许是喜欢幻想吧。

航海、海盗、寻宝……这些极富冒险、神秘色彩的词语，组合起来就是童年吧！随着时间的推移，成长的历练，岁月的磨砺，很多时候童年的这些奇妙幻想已经在心里翻不起一丝涟漪了。但，阅读终究是能让人忘却世俗、回归纯真的一种极佳方式。全书共16万5千字，断断续续地可能就花了两...

因为以后要看书了，正好当时看过这本书的电影，所以打算看看。
电影还不错，书会不会有不同呢？管他了，看看吧。
这本书其实我预料的差不多。我觉得他去找宝藏的原因还有有点令人迷惑的。
我印象最深的地方是西尔弗放过了吉姆，其实他是想既不上绞刑架，又拿走宝藏。这样一个十...

与女儿一起悦读史蒂文森的《金银岛》，认认真真的读完两遍，合上书，写点啥呢？
先从作者史蒂文森写起吧，这位自小健康状况就很糟糕的作家曾说过“我有这么多东西来让生活更加甜蜜，不过我没有健康，这似乎是很可惜的。”是呀，真是好遗憾，如果史蒂文森的健康状况能达到良一...

98年11月1版 08年6月11刷
这本书和<书虫>系列其它书有一点有很大不同，那就是这本书的注释带音标。这是到目前为止我看过60多本书虫中唯一的一本。当然，也不是所有单词都有音标。
我不知道带音标是好还是不好，只是看它有点特别。我自己看过这么多不带音标的已经习惯了。下...

《金银岛》是英国小说家[罗伯特·路易斯·史蒂文森]创作的一部长篇小说，创作于1881年，作品于1881年10月至1882年1月以《金银岛，或伊斯班袅拉号上的暴乱》为题在《小伙子》上发表，作者的署名是“乔治·诺斯船长”，1883年出版单行本。
是我们现在读来依然觉得惊心动魄的冒险...

《金银岛》是英国家喻户晓的文学家罗伯特·路易斯·史蒂文森的经典代表作。罗伯特·路易斯·史蒂文森于1850年出生，于1894年因中风而逝世，热衷于阅读写作，一生中在世界各地旅居，足迹遍布欧洲、美洲和太平洋上的各个岛屿，这也是他创作这部寻宝小说的灵感来源。这部...

打开书一看，我就发现借错书了。这种无障碍阅读实在太辣眼睛了。好好的书，缩写到极致，仅存的文字还要断句无数次，好多稍微复杂点的词都加了小注释，是不是在学脂砚斋评红楼梦？小心翼翼跳过注释，想读成完整的句子和段落都不容易，虽然注释还是标成了不同的颜色。缩写也是个...

俗语有云：人为财死鸟为食亡！对经济利益的最大化追求是人类文明向前奔走的驱动药剂之一，经济基础决定上层建筑，换言之也就影响我们的文明形态和政经制度，煌煌数卷的资本大论就是描述这种因果关系，我想很多人会是赞同的。
大家高唱我的征途是星之大海，赞颂英雄主义，对未知...

暴力对谁而言都是很糟糕的；权力不是绝对和永久的；人与人之间是平等的；要有理性。
这些是与勇于探索、打开眼界和心胸同样重要的事，我希望每个孩子从小就能懂得。
还有诚信。
诚信是文明的一部分，没有诚信，协商则毫无意义，世界将会变成最野蛮粗暴的样子。
摘自：《金银岛...

I am fortunate to read this book during the winter vacation. Stevenson wrote a lot of books in his life, but this book is a book that is very popular among readers and one of the best-selling books of the author. It is no exaggeration to say that I think th...

小时候第一次读，就兴奋的放不下手。
反反复复的阅读了好几遍，可能是小说里的冒险，那份无法去体验的经历，让人充满遐想。海盗宝藏的神秘，就像海盗的历史一样，真真假假的错落交叉。
主角的孩子身份，让小时候的我更是融入其中，流连忘返。
现在大了，看了更多的关于海盗的...

[金银岛_下载链接1](#)