

雾都孤儿



[雾都孤儿 下载链接1](#)

著者:[英] 查尔斯·狄更斯

出版者:上海世界图书出版公司

出版时间:2008-6

装帧:平装

isbn:9787506297073

《雾都孤儿》是狄更斯的第一部社会批判小说。富人的弃婴奥利佛在孤儿院里挣扎了9年，又被送到棺材店老板那儿当学徒。难以忍受的饥饿、贫困和侮辱，迫使奥利佛逃到伦敦，又被迫无奈当了扒手。他曾被富有的布莱罗先生收留，不幸让小扒手发现又入贼窝。善良的女扒手南希为了营救奥利佛，不顾贼头的监视和威胁，向布莱罗报信，说奥利佛就是他找寻已久的外孙。南希被贼窝头目杀害，警察随即围剿了贼窝。奥利佛终于得以与亲人团聚。

作者介绍:

目录: Chapter 1 Chapter 2 Chapter 3 Chapter 4 Chapter 5 Chapter 6 Chapter 7 Chapter 8 Chapter 9 Chapter 10 Chapter 11 Chapter 12 Chapter 13 Chapter 14 Chapter 15 Chapter 16 Chapter 17 Chapter 18 Chapter 19 Chapter 20 Chapter 21 Chapter 22 Chapter 23 Chapter 24 Chapter 25 Chapter 26 Chapter 27 Chapter 28 Chapter 29 Chapter 30 Chapter 31 Chapter 32 Chapter 33 Chapter 34 Chapter 35 Chapter 36 Chapter 37 Chapter 38 Chapter 39 Chapter 40 Chapter 41 Chapter 42 Chapter 43 Chapter 44 Chapter 45 Chapter 46 Chapter 47 Chapter 48 Chapter 49 Chapter 50 Chapter

[雾都孤儿](#) [下载链接1](#)

标签

外国文学

外国名著

世界名著

英国

狄更斯

文学

英国文学

查尔斯狄更斯

评论

看这本书挺难受的，一方面是因为内容，一方面是因为是英文原版的。

原著是好的，只是懷疑手中這本書是否正版? wery obstinit什麼意思

反复看了前面，后面马马虎虎看过去的……

查尔斯狄更斯还是适合写小说。在小说中才能体现出他的讽刺和挖苦多么得入木三分。尽管是这么一个简单的故事，他却能在不经意间的几笔牵动人心。身处的环境是个摆脱不了的影响。时刻保持善多么不易。可惜了Nancy这么一个好姑娘。及时止损。

补

这本书读的人好伤神啊！苦就一个字

补Mark~

看的英文原版，情节记不住了

找不到我那个版本，找个差不多的，我看的不会是盗版吧。。。。。奥利弗是个坚强善良的孩子，会拥有好运的。

看这本书的时候还是高中，现在想来当时看的极有可能是简版的，书中最后的大团圆结局很圆满，可是借给我书看的那个人，你竟从我生命中彻底消失了，你现在在哪呢？在干嘛呢？

看了一点 主要英文基础不行

讽刺写得太好了

还是好的书吧 可是感觉原版的根本看不下去

[雾都孤儿 下载链接1](#)

书评

《雾都孤儿》是狄更斯的第二部长篇小说，也是他创作初期的优秀作品之一。“当时并不时兴写作反映生活的悲惨现实的小说，但狄更斯存心要使读者震惊。”这部小说向我们展示了小奥利弗·特威斯特这样一个处在充满贫困与犯罪的世界里的孤儿，如何受到隐藏在伦敦狭小、肮脏的偏...

我有黄雨石版的《雾都孤儿》和荣如德版的《雾都孤儿》。按理说，黄雨石是翻译英语文学的专家级人物，那本《暗店街》不知是从法文直接翻译的还是从英文转译的，那句开头“我的过去，一片朦胧”就比李玉民翻译的“我飘飘何所适，不过幽幽一身影”不知道高明多少倍，而其翻译的康...

人的美，不是在于天生，而是在污浊的尘世和无法摆脱的命运当中，仍然不忘记自己的灵魂。阴沉的天终于下雨了，我想我也可以为这个少女流泪了。
早该在很多年前读的书，现在才因为工作的原因，以不是那么情愿的心情来阅读。我们要出多少，我就要看多少，《城南旧事...

有這麼一種小說，
比如李漁的無聲戲、十二樓，純屬故事想到哪編到哪，看下來只記得角色們想了個辦法做了個事，遇著些巧合得了個好結果，根本想不起來他們是怎樣的人。
還有一種小說，比如倚天屠龍記，只能讓人記得張無忌學了什麼功，遇見了什麼女子，倒了什麼楣；又學了什麼功...

《雾都孤儿》是英国作家狄更斯于1838年出版的写实小说。以雾都伦敦为背景，讲述了一个孤儿悲惨的身世及遭遇，主人公奥利弗在孤儿院长大，经历学徒生涯，艰苦逃难，误入贼窝，又被迫与狠毒的凶徒为伍，历尽无数辛酸，最后在善良人的帮助下，查明身世并获得了幸福。如同狄更斯的...

“我同书中那些人物相处了那么久，跟其中的几个还是依依不舍，很想描绘他们的幸福生活，借以分享他们的快乐。我很想展示露梓·梅里成为少妇以后的全部风采和韵致，使读者看到她如何让柔和的清辉照亮自己与世无争的生活道路，照到所有跟她同路的人身上和他们的心里”（页437）。…

我有黄雨石版的《雾都孤儿》和荣如德版的《雾都孤儿》。按理说，黄雨石是翻译英语文学的专家级人物，那本《暗店街》不知是从法文直接翻译的还是从英文转译的，那句开头“我的过去，一片朦胧”就比李玉民翻译的“我飘飘何所适，不过幽幽一身影”不知道高明多少倍，而其翻译的康…

凡是你想控制的，其实都控制了你，愿岁月锤炼你一副丰满的灵魂和清瘦的欲望。无数次告诫自己，对任何事，不管多喜爱都要学会克制，不能疯狂入迷。所有的事物，一旦太过在意，它就会成为人生的枷锁，会让人不知不觉迷失，而我不要被任何事物束缚，不想因任何欲望迷失。不管是…

Oliver Twist is now one of my favorite books. I love the plot and the way Charles Dickens wrote them, it makes everything vivid. Oliver is an orphan whose mother is died when giving birth to him and dad is unknown. He is brought up in a farm unt…

当我重重的把最后一页书合上后，叹了一口气，小奥利弗那真挚而又纯洁的笑容总是浮现在我的脑海里，忘也忘不掉，他好像眨着大眼睛对我倾诉说：“我是从贫民习艺所里逃出来的，那里穷人的牢狱，常常是饱一顿饥两顿，对于这些我们都已经习以为常了。从贫民习艺所逃出来后，我又被…

在狄更斯笔下的雾都里，我们看到了地狱，我们也看到了天堂，却唯独看不见人间。毫无疑问，狄更斯是场景描摹与情境构造的大师。他对于英国底层生活的描绘淋漓尽致，如同一张地狱的立体画卷徐徐展开在我们眼前。那些暗藏在社会角落里的阴谋与残忍，仍然能给几个世纪后…

一个不被理解的人该是多么的孤独！这本书我是在读高中的时候看的，一共看了三次，但一直到现在都不想回忆它的内容。奥立给我的震撼是我一生都不能忘记的。也是从那个时候开始，我对小孩子有一种特别的感情。无论什么时候我都不愿意伤害小孩子。一

个孩子如果没有大人的爱惜和呵...

我读的是译文出版社，1984年8月的第一版。虽然小时候起读的很多名著都是阿姨家的收藏，但是这本老版本是在学校图书馆找到的。

第一次很认真地对文学小说作了读书笔记。而且这本书确实有许多令我感动的细节。
“当我们热爱的人的生命在天平上晃个不停的时候，我们却在一旁无能为...

《Oliver

Twist》就是不断演进的“情景剧”，本质上是“廉价”的。就像《武林外传》经常自我嘲讽的一样：“没钱就拍个情景剧”，“情景剧有什么场景转换啊？”“三文？如今连情景喜剧都不只这个价了！”

《Oliver》也没大场面，大起落。几乎没有场面描写、风景描写、静物...

这本书读过很久了。

读的时候也很奇怪，一直都很喜欢外国名著里的美好生活，舞会、宫廷、古堡、男男女女的感情。那样的奢华、美丽。有如长大后的童话。

但对于那时的我，雾都孤儿是那么的另类，污秽、黑暗、阴深。
它与我的“童话”是那么的格格不入。似乎有...

我还是没看完这本书，但是在看完之前，我仍然想说点儿什么。但是为了不让某些看完的人用“没有调查就没有发言权”使我哑口无言巨囧无比，我决定说点儿与书无关的东西。我向所有被认为能带福祉的神明保证，这是我在看书的时候想到的。万能的主啊大慈大悲的观世音菩萨我向你们保...

《文学回忆录》中木心老师提到托尔斯泰说过：“忧来无方，窗外下雨，坐沙发，吃巧克力，读狄更斯，心情又会好起来，和世界妥协。”再恰当不过。

顺便记下《回忆录》中另一段话：

年轻人还是要去读小说。人生多少事，只能“虽不能至，心向往之”。人的幸福，其实就到心向往之...

[雾都孤儿_下载链接1](#)