

绿野仙踪



[绿野仙踪_下载链接1](#)

著者:Lyman Frank Baum

出版者:上海世界图书出版公司

出版时间:2008

装帧:平装

isbn:9787506297141

世界文学名著表现了作者描述的特定时代的文化。阅读这些名著可以领略著者流畅的文笔、逼真的描述、详细的刻画，让读者如同置身当时的历史文化之中。“名著典藏”丛书精心挑选了这些可以代表西方文学的著作，并听取了一些国外专门研究文学的朋友的建议，不删节、不做任何人为改动，严格按照原著的风格，提供原汁原味的西方名著，让读者能享受纯正的英文名著。

随着阅读的展开，你会发现自己的英语水平无形中有了大幅提高，并且对西方历史文化的了解也日益深入广阔。本书收录了世界名著《绿野仙踪》，讲的是一个美国小姑娘多萝茜的传奇经历，她被龙卷风吹到沙漠中的一片奇异的国土，为了回家，她走上一段历险路程，并在途中遇到了希望获得脑子的稻草人、渴望有一颗心的铁皮人和希望有勇气的胆小的狮子。

作者介绍:

Lyman Frank Baum (15 May 1856 - 6 May 1919) was an American author of children's books, best known for writing The Wonderful Wizard of Oz. He wrote thirteen novel sequels, nine other fantasy novels, and a plethora of other works (55 novels in total (plus four "lost" novels), 82 short stories, over 200 poems, an unknown number of

scripts, and many miscellaneous writings), and made numerous attempts to bring his works to the stage and screen. His works predicted such century-later commonplaces as television, laptop computers (The Master Key), wireless telephones (Tik-Tok of Oz), and the ubiquity of advertising on clothing (Aunt Jane's Nieces at Work).

来源：http://en.wikipedia.org/wiki/L._Frank_Baum

李曼·法兰克·鲍姆 (L. Frank Baum) (1856年5月15日－1919年5月6日)，又译为富兰克·鲍姆，是个美国作家、演员、报纸编辑，也曾是独立电影的电影监制。

《绿野仙踪》 (The Wonderful Wizard of Oz, 1900年，又译为《神秘欧兹国》、《奥兹国之伟大巫师》) 是他最有名的美国儿童文学著作。此书后被改编为电影《绿野仙踪》 (1939年)。在《绿野仙踪》大受欢迎之后，陆续创作奥兹国相关系列作品14本。

他的第一本童话著作是《鹅妈妈故事集》 (Mother Goose in Prose, 1897年)，一生共有约60部著作。

来源：<http://zh.wikipedia.org/zh-cn/%E6%9D%8E%E6%9B%BC%C2%B7%E6%B3%95%E8%98%AD%E5%85%8B%C2%B7%E9%AE%91%E5%A7%86>

目录:

[绿野仙踪 下载链接1](#)

标签

童话

英文原版

英文原著

绿野仙踪

外国文学

美国

小说

英文

评论

the deadly poppy is the forever nightmare of my life.

总让我想起宠物公墓。。。。

桃乐丝想回家,狮子没有勇气,稻草人没有脑子,而最坚硬的铁皮人,他感慨他没有心...勇气只不过是一点药水,脑子是填进去一些尖锐的东西,心要用什么作出来...放一个东西进去,就是心了?
勇气只不过是一杯酒水后的糊涂,脑子是填不进去尖锐的东西,放一个人进去去挂念,就是心了...

I love this fairyland to madness.

East, west --- home is best!

我才知道,绿野仙踪是绿野(绿林凡人)和仙踪(道仙行迹)的意思,不是绿野上的仙踪(绿绿的原野上有精灵、仙女的踪迹)的意思。。。

经典童话,估计小时候看肯定很喜欢,但是看的是英文版本的,生词不多,内容还算有趣!

我很惊讶以我的英文水平,高中以后英语成绩都没及格过,然后大学还选了外语系,翻着单词搜索工具竟然快要看完了,而且能看懂。嗯(☺_☺)看的都想买本中文的翻一翻

看理解的一样不

我QQ的第一个网名就叫“绿野仙踪”，就是看了这个取得，哈。很勇敢的小姑娘，很奇幻的世界，很有《爱丽丝梦游仙境》的感觉。

故事里的每个人都在旅途中靠自己得到了想要的东西。虽说是童话，但是成人来读也一样会有体会。

第一本英文原著。

美好的童话而已。。。

可爱的童话世界，可惜现在读不那么对味。

看了一小半以后隔了很久很久直到今天才读完！故事挺有趣的！

第一本英文原著～320min，感谢扇贝～

那是看得相当的吃力啊！大量的跳跃，要命的是跳跃后还要跳回去试着想象的去补齐那个意思。

这是我读的第二本英文版的小说，读起来不吃力，基本都可以看懂，不过故事的内容有点儿童化，我更希望读一些比较成熟一点的小说，所以买了其他名著

人生第一部外文小说，还可以。 到后来情节一直重复就不喜欢了。

个人不太喜欢这种童话

小时候完全看不懂的英文，现在看完了。

[绿野仙踪 下载链接1](#)

书评

我是看曼昆的《经济学原理（宏观经济学）》才知道这个童话故事还反映19世纪末的美国货币政策的一种影射。
从1880年到1896年，美国物价下降了23%，美国西部地区的大部分农民成了债务人，而他们的债权人是东部的银行家，当物价水平下降时，它引起这些债务的实际价...

《绿野仙踪》仅仅只是一部肤浅的童话历险记么？
在某坏看来，未必如此。有很多东西，被成人的世界强制定义为童话，而事实上，这些东西的内涵往往有着更为深刻的意境。所谓童话，并非全然是写给孩子们的，其中很大一部分，更准确的应该叫做成人童话。《小王子》如是，《绿野仙...

The Wonderful Wizard of Oz （绿野仙踪） 卷首是作者1900年写的一段话： Yet the old time fairy tale, having served for generations, may now be classed as “historical” in the children’ s library; for the time has come for a series of newer “wonder tales” in...

very delightful fairy tale of course
充满智慧的故事，闪光点太多了，这里只想说这一点：别被自己的标签给限制了。
稻草人的智慧，tinman（翻译成铁皮人？）的善良，狮子的勇气，甚至是Dorothy回家

的能力都是本身就有的，但是一定要外界告诉他们，他们已经有这些能力，他们...

翻开书的时候，发现，我小时候看过它。

它那时候还叫《oz国历险记》，还只是在中央电视台播放的动画片。只是不知道什么原因，当多萝西用水把邪恶女巫溶化后，我就再也没有看过了，所以这个疑问一直留在心中二十几年——多萝西到底回到了堪萨斯没有？稻草人得到了...

仿佛是一场历险记，

跟随着美丽可爱的小姑娘多萝茜在找寻回家的路上所遭遇的种种艰辛与欣喜，希望得到脑子的稻草人，失掉心的铁皮人，缺乏胆量的幼狮，以及许许多多间或出现的小动物与善女巫，它们都是那样的勇敢善良，因为一颗仁爱洁净的心灵，而使得多萝茜这一段看似充满荆棘的路途...

记得我小时候对黄砖路有特殊的痴迷 还用好多张纸画过“连续画”

由一条黄砖路连接起来 路两侧是奥兹国的奇风异景 平时收起来是一摞纸 喜欢的时候可以像拼图一样连起来 但是忘记最后有没有画到路的尽头了 过了这么多年终于想起来看看原版 一般来说我不是很喜欢美国作家的作品 无...

蛮有趣的一本书，虽然属于童话，但是如果小孩子看懂了，说明他真够成熟。

稻草人没有脑子，‘脑子里都是草’是他经常重复的话，然而遇到险境时，他却总能即使想出办法，化险为夷；

铁皮樵夫没有心，可是不故意的踩死一只蚂蚁也要哭一哭。他说“如果我有心，就什么都不用在乎了...

如果说打造一本畅销书能最大地体现一个编辑的创意策划才能，做一本长销的经典，体现的则是一个爱书惜书的编辑用无限的诚意和热情精耕细作的态度，这时，书的价值和编辑的自我认同同时得以实现，两者得以互相成全，书成而益人，编辑也在喜悦的工作中得到裨益。 名著名译名绘版...

《绿野仙踪》里，奥兹国所有的人都向往住在翡翠城。但是，翡翠城真的是一个幸福的城市吗？

翡翠城，顾名思义，城内所有东西都是用翡翠做的，或是翡翠色的——去过那里的人都

会这么说，但其实这只是因为到城内的每一个人都戴上了一副绿色墨镜——这是国王奥芝的命令。奥芝为什么...

我相信大多数人都是读过《绿野仙踪》（The Wonderful Wizard of OZ）的，如果你恰巧是个例外，那我建议你最好还是假装读过吧。故事的主角是个小姑娘，名叫多萝茜（Dorothy）。据说，这个小姑娘的原型是玛丽·里斯（Mary Elizabeth Lease），对于这个人物，我们从可怜的百度上几...

（2011-2-17原来载自人人）
一直很喜欢《绿野仙踪》里面的角色。因为那个无心的铁皮人、无脑的稻草人和无勇气的小狮子，这本书让我感到某种脉脉温情。里面的小姑娘露西，不知道为什么，总是让我第一反应的想起moon，我常常能感到她的某种脉脉温情，但却说不上来与小姑娘露西有...

对这种书一直都没有抵抗力，就像安东尼·德·圣-埃克苏佩里的《小王子》一样。一天就把这本书看完了，真的很喜欢。没有复杂的情结，没有缠绵的爱情，像是一条清澈的湖水，一阵微风拂过，吹起湛蓝的微波，在诉说着喃喃细语。这是由两个故事组成的，一开...

这本书经过一系列惊现而曲折的冒险故事：一次偶然的龙卷风，她和小狗没有及时躲到地洞里，来到了一个陌生的地方，开始了寻找回家的路程……遇到了稻草人，铁皮人和胆小狮，最后她终于回到了自己的家乡。稻草人，铁皮人和胆小狮，也去了他们自己该去的地方……来看看这本书吧！

[绿野仙踪_下载链接1](#)