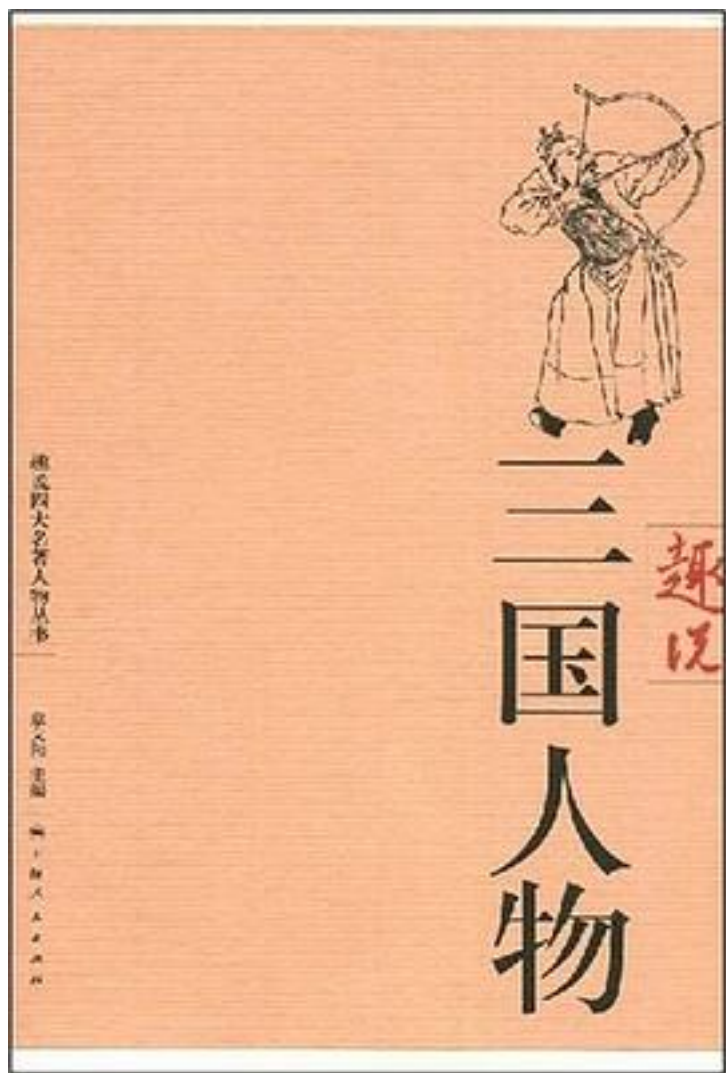


趣说三国人物



[趣说三国人物 下载链接1](#)

著者:章义和

出版者:上海人民出版社

出版时间:2008-7

装帧:

isbn:9787208077324

《趣说三国人物》基于对《三国演义》人物的深刻了解，以现代人的观念与思维，分别阐释书中近百位人物的身世、经历、性格、能力与结局。《三国演义》从酝酿到成书，前后经历了一千多年。在这千年之中，一方面存在着史册记载的三国史料及史实民间衍化的过程，另方面则通过“讲史”、演戏、演义等手段，使三国故事情节更加丰富，三国人物形象更为饱满。

作者介绍:

目录: 序

东汉

董卓: 第一大反角

袁术: 不想当皇帝的男人不是好男人

刘表: 无为与无能的一线之隔

陶谦: 不爱江山爱贤者

张绣: 讲究实惠的人

公孙瓒: 与莽夫差不远

刘璋: 人格并不懦弱

吕布: 人帅命衰

马腾: 马家军原本有实力

袁绍: 英雄和庸夫的混合体

田丰、沮授: 所托非人的结果

汉献帝: 时不济兮奈若何

蔡邕: 我生之后汉祚衰

蔡文姬: 夜深何事咽悲笳

董承、伏完: 皇帝丈人的不同表现

貂蝉: 世上原本无此女

魏

曹操: 受伤的为什么总是我

荀彧: 坚定的拥汉主义者

郭嘉: 曹操的心理咨询师

贾诩: 职业谋士

孔融: 汉末的狂爷

祢衡: 桀骜不驯世难容

杨修: “鸡肋”型的人物

夏侯惇、夏侯渊: 一门双英

曹仁、曹洪: 龙生九子各不同

典韦、许褚: 令人生畏的虎士

张辽: 曹魏第一大将

张郃: 有些事单靠巧变是不够的

徐晃: 此人不可低估

于禁、庞德: 不同选择下的人生

曹丕: 一个受到莫大委屈的人

甄氏: 令曹氏父子倾倒的女子

曹植: 七步成诗有何用

曹休: 曹操眼中的千里驹

曹爽: 百无一用曹家子

曹芳、曹髦、曹奂: 来世勿生帝王家

王朗: 没有被骂死的良臣

邓艾: 兔死狗烹，鸟尽弓藏

钟会: 可笑不自量，终成刀下鬼

王凌、毋丘俭、诸葛诞: 走霉运的龙套们

管辂: 人算不如天算

华佗：结局悲惨的神医
左慈：替刘皇叔说话的道人
蜀
刘备：哭出来的江山
甘夫人、糜夫人和孙尚香：刘备的衣服
诸葛亮：千古一相
徐庶：在幸与不幸之间
糜竺、孙乾：国舅爷和外交家
庞统：貌陋才高的凤雏先生
法正：真性情的人
张松：历史由我改变
关羽：武圣人的脸原本不红
张飞：其实不是莽夫
赵云：完美的人物
马超：半江瑟瑟半江红
黄忠：三国的廉颇
马谡：“纸上谈兵”也是才
孟获：与众不同的可爱
姜维：胆大如斗
魏延：性格决定命运
杨仪：性格相似的冤家
廖化：历史的误读
夏侯霸：成也夏侯，败也夏侯
邓芝：蜀汉后期的栋梁
蒋琬：平淡自然的守成之才
费祎：忠实的接班人
谯周：众说纷纭的“先知”
刘禅：岂能以成败论英雄
吴
西晋
• • • • • ([收起](#))

[趣说三国人物_下载链接1](#)

标签

三国

历史

人物

章义和

杂文随笔

论文

文史哲

所有...

评论

看过易中天的品三国，这些中感觉是在“抄袭”。

冲着对徐晃的评价，给四星，那是被低估的徐晃。。

第二次比第一次认真一些。完全是因为看完《三国演义》，顺带着熟悉一下书中的人物。

虽无新意，而且三国志和演义混淆很多，但是人物评论还是可以一看的。

今天在书房看到WB在看，随便翻了翻。序言吸引我，接着看，完全是金玉其外啊~因为易中天的热潮而拼凑的一部书@印象

毫无新意可言！

中规中矩的评说，不过对蜀汉不怎么中肯。

趣说不是胡说

看过品三国 这书太像抄袭的了....

这本书其实是几个作者的文集，其中有几篇作者的水平简直低得离谱，注入太多主观色彩，但还是有一些写的不错。

挺有趣的

[趣说三国人物_下载链接1](#)

书评

[趣说三国人物_下载链接1](#)