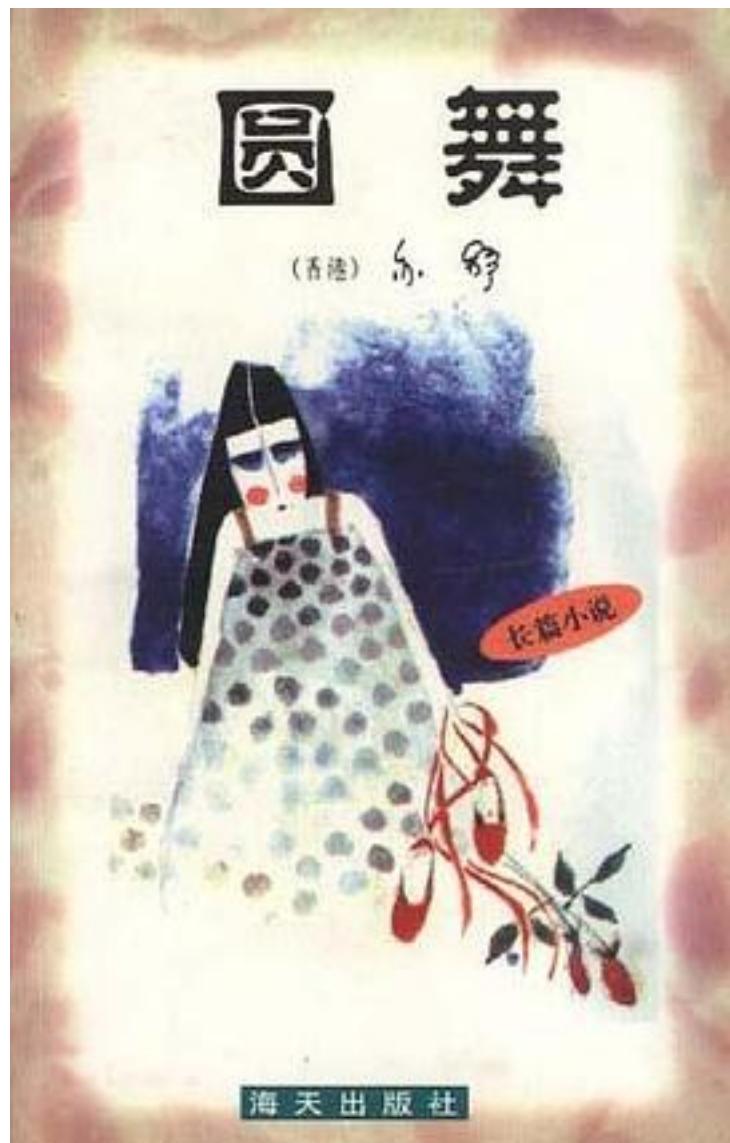


圆舞



[圆舞 下载链接1](#)

著者:[加拿大] 亦舒

出版者:花城出版社

出版时间:2008-8

装帧:平装

isbn:9787536051898

周承钰被父母抛弃后，傅于琛收其为义女，但两人间的感情却是微妙万千。傅一方面对承钰万分关注，一方面不停地结交女友，甚至两次结婚。承钰则牢记傅教给她的圆舞规则，甘心等待，并在继承了继父的遗产之后，摆脱了傅为其安排的生活方式，试图以平等的地位争取爱情的结果。然而，傅仍认为承钰尚未长大而继续回避她。承钰凭着天生丽质，成为国际名模并与经纪人袁祖康结婚。离婚后，袁因藏毒入狱而自杀身亡。等到傅终于决定回到承钰身边的时候，承钰却……

作者介绍:

亦舒，生于上海。曾在《明报》任职记者及担任电影杂志采访记者和编辑。后赴英国留学，任职酒店公关部。进入香港政府新闻处担任新闻官，七年后辞职。现为全职作家及家庭主妇，并移居加拿大。

目录:

[圆舞 下载链接1](#)

标签

亦舒

小说

圆舞

香港

爱情

言情

香港文学

中国文学

评论

花城出的这套版本比新世界以及海南出版社出的两套都好 至少不会看几页就散页下来
圆舞是安妮宝贝早期中期大多数故事以及两个长篇的范本故事
可见安妮宝贝受师太影响之深 在我看已经到了抄袭的地步

最终,他还是没能等到她.

它叫圆舞, 无论转到哪一方, 只要跳下去, 你终归会得遇见我。

洛丽塔, 这个东方的亨伯特太隐忍。

冲着周天娜的噱头去看的, 失望

意淫到极致了。。。。

只是最后, 你回不到我身边了。

没有想像中的如此那般 书中的几个错别字。哎哎

“在我眼中, 你永远是小承缺。” “无论你多不愿意, 我再也不是从前的小女孩。”
“你不长大, 我就不老, 所以希望你一辈子是小孩。”
原来她只是他的洛丽塔, 所以不是音乐不对才没找到对方。

啊, 我是极其不喜欢周承钰的, 可是看了Tina

Chow，有了点好感，只是那样小姐脾气，又自顾自的个性，怎么说呢。

舞伴一直在换，心却一直没换。那一抹悲伤的华丽——Tina Chow

人的圈子确实是圆的，挤了有人会排除出去，空了自然会有人填补，只不过总有一个人是一直在里面的。

没看懂~

感觉是一个飘着的故事，未落地。

相爱又纠结着不肯在一起,自讨苦吃,自作自受

结局让人意外，竟然是女性伴侣。我讨厌那个自私的男人。

我们兜兜转转那么久，我们期间经历了那么多不相干的人为的唯一目的就是等你我的老去，然后再度牵手。只是我们最终能否找到彼此？究竟是当初会错了意，找错了你，还是你不是终点，还是你已经半路消失？最最无望的爱。

我不爱，这个有些许变态的故事

算是亦舒的书里我最爱的一本。

年轻的时候我们都觉得得不到的才是最好，现在我们知道了得到的就是最好的。

[圆舞](#) [下载链接1](#)

书评

我要嫁给你，做你的妻子。啊，他惊叹，真的？因为你对我好，而且保护我。
就为了那样？是。

这是中年男人傅于琛和7岁小女孩周承钰的对话。她说：我要嫁给你。斩钉截铁，无法阻拦。后来，他是她的义父，她是他的养女。
她和他的这一段感情，长而劳累，却不苦涩。我喜欢这...

我是用一种补课的心情从书店里捧回这本亦舒的。

一天从天涯里看到一个帖子，全是网友列数的亦舒名言，如获至宝，觉得没有在年少的时候读亦舒，使我的人生多走了许多弯路。
然而现已真真“二八年华”了，再看《圆舞》这样“纯言情”小说，属实有些受罪了。
我已不能忍受对话堆...

有人问我，为什么喜欢亦舒？她很刻薄。对什么都看不顺眼，挑挑拣拣。

一张嘴从不饶人，但凡有一点不堪都被她无限放大。

小说中的男主角，个个都完美的不似真人。

看亦舒的女人，眼光会被拔的太高，不会幸福。是的，这些我都知道，我承认。
她是大小姐出身，她写的根本不是我...

突然就这样想起傅于琛与周承钰来，想他们之间强悍的却又若有若无几不可闻的爱情。
我不知道自己到底看过多少遍“圆舞”，书里的情节早已倒背如流。只是每次看时，仍不免觉得内心震荡，一个成熟老男人和一枚小女孩之间的纠缠不清的爱情，让我内心惶惶，如丧家犬般，无边无际的感...

周天娜，

在日本出生，在美国长大，15岁时重返日本，凭天生丽质，动人身材，在日本模特儿界打响，再移师花都巴黎发展，声名鹤起，成为国际时装界顶级模特儿。

过去20年来，周天娜是国际时装界名星，也是第一位著名女性公开宣布患上爱滋病者，去世时年仅41岁，结束了一...

十多年前初读《圆舞》，震撼到说不出话来，将自己代入小小承钰，感觉惨绝人寰。从此，不敢再看。却于这十多年间，始终记住这个名字：付于心。
最近，心肠硬了起来，翻出十多年的旧书来看。
一看，看出破绽，看出残忍来。一直认为，于事，于人，看法与态度不同，未必是对方...
...

长相一定要是最好，穿着一定要有白色，鞋子一定是圆头平底，而且，眉梢溢出来除了青春还是青春，哪个蜀黍不心动。
合上书，还是笑了，如果我是承钰，该很满足，我要骄傲地对自己说：我早赢了。
美貌和那一点点的与众不同是女人的最重要的资产，它能从男人眼睛里掏出心身体里...

我觉得非常非常寂寞，非常非常累，躑躅到一角，坐下，低头看着自己的皮鞋，本是新的白鞋，不知被谁踩了一脚，有一个黑印子。我问他：“可否一直同你跳？”
“不，一定要转舞伴。”“为什么？”“这只舞的跳法如此。”“是吗？”“...”

但凡经历过飘零之苦的人便会懂得周承钰为何会爱上傅于琛。那样深、那样沉，以至于溺毙了自己的一生。
呵，这种飘零之苦，并非只是没有自己的房子、需要租房而已。更有一种心灵上的漂浮、上不着天下不着地的极度缺乏安全感。
我在异国他乡流浪时，最大的心愿就是能有一个属于自...

“我们在跳舞，在乐声中交换不同的舞伴，这首曲子叫圆舞。所以我不着急，我总能回到你身边，因为你是我的舞伴，你领我入场。”
可曲终人散是，我们竟无处告别。原来我们听错了曲子，表错了情，也会错了意，这是最后的华尔兹。如果没有爱，我们要如何去与...

亦舒的小说向来都有一个分外尖锐的结局，不是善终便是残忍收场。
而这一部恰恰是属于后者，所以看完不免唏嘘不已。

你，周承钰，一个绝代美人，为着年老的傅于琛浪费了最最宝贵的青春，却没有得到过真正的幸福。一曲圆舞结束了，两人却再也没有在一起。傅于琛的舞一直同着似...

花了半天的时间，以一种近乎自虐的方式一口气读完了《圆舞》。始终记得傅于琛说的一句话，“它叫圆舞，无论转到哪一方，只要跳下去，你终归会遇见我。”是我热爱的“父女恋”题材，很虐的那种，瞬间中毒了。正如地球是圆的，一直走下去，我总会遇见你，可是为什么再也没遇见...

《圆舞》是我所看的第一部亦舒的小说，于昨日刚刚看完。请原谅我的老土与无知，因为长久以来很抗拒看这种关于男人女人的书了，害怕又是一个席绢。但几天前，遇见一个多年未见的朋友，她力荐亦舒，而我一直很信任她，所以就看了，看完《圆舞》，又看《喜宝》，发现情节一般...

“可否一直同你跳？” “不，一定要转舞伴” “为什么？” “这只舞的跳法如此”
“它叫圆舞，无论转到哪一方，只要跳下去，你终归会遇见我。”
“我们做错了什么，如果这是圆舞，为什么到头来，双方经历这许多不同的事与人却没有与原先的舞伴离场” “也许音乐不对，也许我们...

有人说读爱情小说，年轻的时候可以读点琼瑶跌宕起伏的爱情，到了一定的年纪就要去读亦舒的。亦舒的书我读的不多，《人淡如菊》、《阿修罗》、《圆舞》、《要多美丽就多美丽》，亦舒的书太冷静了，太有智慧的女人就缺少了点可爱，那点任性的可爱，为什么智慧的宝钗在宝玉的心里...

当大人像小孩的时候，小孩只得迅速长大。
失望是不是，不过不要怕，生命中原充满失望。
十年寒窗，十年苦干，再加上十足十得运气，才能有一份事业，你别把事情看得太容易，大多数人只能有一份职业，借之糊口，辛劳一生，有多少人敢说他的工作是事业？
年轻的时候总要证明这...

为什么总是相信 生命中 只有一次偶然 然后就开始叹息 为逝去的 大多数感情中
最先走出来的 都是男人 我们总是希望 自己能被他记得一辈子 希望在他结婚时 宣誓时
脑子里出现的那个人 是你 多么愚蠢的想法 为什么 一定要守着逝去的东西

自己都失掉了期望 那到手的幸福 怕是...

[圆舞](#) [下载链接1](#)