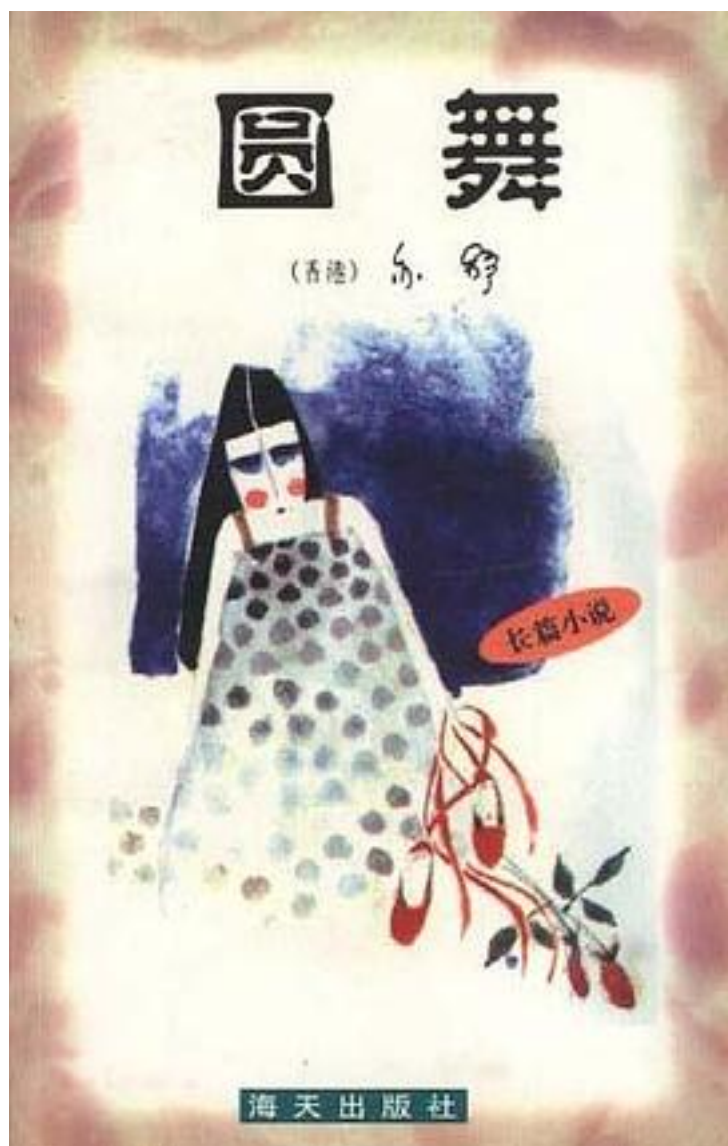


# 圆舞



[圆舞\\_下载链接1](#)

著者:[加拿大] 亦舒

出版者:花城出版社

出版时间:2008-8

装帧:平装

isbn:9787536051898

周承钰被父母抛弃后，傅于琛收其为义女，但两人间的感情却是微妙万千。傅一方面对承钰万分关注，一方面不停地结交女友，甚至两次结婚。承钰则牢记傅教给她的圆舞规则，甘心等待，并在继承了继父的遗产之后，摆脱了傅为其安排的生活方式，试图以平等的地位争取爱情的结果。然而，傅仍认为承钰尚未长大而继续回避她。承钰凭着天生丽质，成力国际名模并与经纪人袁祖康结婚。离婚后，袁因藏毒入狱而自杀身亡。等到傅终于决定回到承钰身边的时候，承钰却……

作者介绍:

亦舒，生于上海。曾在《明报》任职记者及担任电影杂志采访记者和编辑。后赴英国留学，任职酒店公关部。进入香港政府新闻处担任新闻官，七年后辞职。现为全职作家及家庭主妇，并移居加拿大。

目录:

[圆舞\\_下载链接1](#)

标签

亦舒

小说

圆舞

香港

爱情

言情

香港文学

中国文学

## 评论

花城出的这套版本比新世界以及海南出版社出的两套都好 至少不会看几页就散页下来  
圆舞是安妮宝贝早期中期大多数故事以及两个长篇的范本故事  
可见安妮宝贝受师太影响之深 在我看已经到了抄袭的地步

-----  
最终,他还是没能等到她.

-----  
它叫圆舞，无论转到哪一方，只要跳下去，你终归会得遇见我。

-----  
洛丽塔，这个东方的亨伯特太隐忍。

-----  
冲着周天娜的噱头去看的，失望

-----  
意淫到极致了。。。。

-----  
只是最后，你回不到我身边了。

-----  
没有想像中的如此那般 书中的几个错别字。哎哎

-----  
“在我眼中，你永远是小承缺。” “无论你多不愿意，我再也不是从前的小女孩。”  
“你不长大，我就不老，所以希望你一辈子是小孩。”  
原来她只是他的洛丽塔，所以不是音乐不对才没找到对方。

-----  
啊，我是极其不喜欢周承钰的，可是看了Tina

Chow，有了点好感，只是那样小姐脾气，又自顾自的个性，怎么说呢。

舞伴一直在换，心却一直没换。那一抹悲伤的华丽——Tina Chow

人的圈子确实是圆的，挤了有人会排除出去，空了自然会有人填补，只不过总有一个人是一直在里面的。

没看懂~

感觉是一个飘着的故事，未落地。

相爱又纠结着不肯在一起,自讨苦吃,自作自受

结局让人意外，竟然是女性伴侣。我讨厌那个自私的男人。

我们兜兜转转那么久，我们期间经历了那么多不相干的人为的唯一目的就是等你我的老去，然后再度牵手。只是我们最终能否找到彼此？究竟是当初会错了意，找错了你，还是你不是终点，还是你已经半路消失？最无望的爱。

我不爱，这个有些许变态的故事

算是亦舒的书里我最爱的一本。

年轻的时候我们都觉得得不到的才是最好，现在我们知道了得到的就是最好的。

-----  
[圆舞\\_下载链接1](#)

## 书评

我要嫁给你，做你的妻子。啊，他惊叹，真的？因为你对我好，而且保护我。就为了那样？是。  
这是中年男人傅于琛和7岁小女孩周承钰的对话。她说：我要嫁给你。斩钉截铁，无法阻拦。后来，他是她的义父，她是他的养女。  
她和他的这一段感情，长而劳累，却不苦涩。我喜欢这...

-----  
我是用一种补课的心情从书店里捧回这本亦舒的。  
一天从天涯里看到一个帖子，全是网友列数的亦舒名言，如获至宝，觉得没有在年少的时候读亦舒，使我的人生多走了许多弯路。  
然而现已真真“二八年华”了，再看《圆舞》这样“纯言情”小说，属实有些受罪了。我已不能忍受对话堆...

-----  
有人问我，为什么喜欢亦舒？她很刻薄。对什么都看不顺眼，挑挑拣拣。一张嘴从不饶人，但凡有一点不堪都被她无限放大。  
小说中的男主角，个个都完美的不似真人。  
看亦舒的女人，眼光会被拔的太高，不会幸福。是的，这些我都知道，我承认。她是大小姐出身，她写的根本不是我...

-----  
突然就这样想起傅于琛与周承钰来，想他们之间强悍的却又若有若无几不可闻的爱情。我不知道自己到底看过多少遍“圆舞”，书里的情节早已倒背如流。只是每次看时，仍不免觉得内心震荡，一个成熟老男人和一枚小女孩之间的纠缠不清的爱情，让我内心凄惶，如丧家犬般，无边无际的感...

-----  
周天娜，  
在日本出生，在美国长大，15岁时重返日本，凭天生丽质，动人身材，在日本模特儿界打响，再移师花都巴黎发展，声名鹤起，成为国际时装界顶级模特儿。

过去20年来，周天娜是国际时装界名星，也是第一位著名女性公开宣布患上爱滋病者，去世时年仅41岁，结束了一...

-----  
十多年前初读《圆舞》，震撼到说不出话来，将自己代入小小承钰，感觉惨绝人寰。从此，不敢再看。却于这十多年间，始终记住这个名字：付于心。  
最近，心肠硬了起来，翻出十多年前的旧书来看。  
一看，看出破绽，看出残忍来。一直认为，于事，于人，看法与态度不同，未必是对方...  
-----

长相一定要是最好，穿着一定要有白色，鞋子一定是圆头平底，而且，眉梢溢出来除了青春还是青春，哪个蜀黍不心动。  
合上书，还是笑了，如果我是承钰，该很满足，我要骄傲地对自己说：我早赢了。  
美貌和那一点点的与众不同是女人的最重要的资产，它能从男人眼睛里掏出心身体里...

-----  
我觉得非常非常寂寞，非常非常累，踮踮到一角，坐下，低头看着自己的皮鞋，本是新的白鞋，不知被谁踩了一脚，有一个黑印子。我问他：“可否一直同你跳？”  
“不，一定要转舞伴。” “为什么？” “这只舞的跳法如此。” “是吗？” “...  
-----

但凡经历过飘零之苦的人便会懂得周承钰为何会爱上傅于琛。那样深、那样沉，以至于溺毙了自己的一生。  
呵，这种飘零之苦，并非只是没有自己的房子、需要租房而已。更有一种心灵上的漂浮、上不着天下不着地的极度缺乏安全感。  
我在异国他乡流浪时，最大的心愿就是能有一个属于自...

-----  
“我们在跳舞，在乐声中交换不同的舞伴，这首曲子叫圆舞。所以我不着急，我总能回到你身边，因为你是我最初的舞伴，你领我入场。”  
可曲终人散是，我们竟无处告别。原来我们听错了曲子，表错了情，也会错了意，这是最后的华尔兹。如果没有爱，我们要如何去与...  
-----

-----  
亦舒的小说向来都有一个分外尖锐的结局，不是善终便是残忍收场。  
而这一部恰恰是属于后者，所以看完不免唏嘘不已。

你，周承钰，一个绝代美人，为着年老的傅于琛浪费了最最宝贵的青春，却没有得到过真正的幸福。一曲圆舞结束了，两人却再也没有在一起。傅于琛的舞一直同着似...

-----

-----

花了半天的时间，以一种近乎自虐的方式一口气读完了《圆舞》。始终记得傅于琛说的一句话，“它叫圆舞，无论转到哪一方，只要跳下去，你终归会遇见我。”是我热爱的“父女恋”题材，很虐的那种，瞬间中毒了。正如地球是圆的，一直走下去，我总会遇见你，可是为什么再也没遇见...

-----

《圆舞》是我所看的第一部亦舒的小说，于昨日刚刚看完。请原谅我的老土与无知，因为长久以来很抗拒看这种关于男人女人的书了，害怕又是一个席鹃。但几天前，遇见一个多年未见的朋友，她力荐亦舒，而我一直很信任她，所以就看了，看完《圆舞》，又看《喜宝》，发现情节一般...

-----

“可否一直同你跳？” “不，一定要转舞伴” “为什么？” “这只舞的跳法如此” “它叫圆舞，无论转到哪一方，只要跳下去，你终归会遇见我。” “我们做错了什么，如果这是圆舞，为什么到头来，双方经历这许多不同的事与人却没有与原先的舞伴离场” “也许音乐不对，也许我们...

-----

有人说读爱情小说，年轻的时候可以读点琼瑶跌宕起伏的爱情，到了一定的年纪就要去读亦舒的。亦舒的书我读的不多，《人淡如菊》、《阿修罗》、《圆舞》、《要多美丽就多美丽》，亦舒的书太冷静了，太有智慧的女人就缺少了点可爱，那点任性的可爱，为什么智慧的宝钗在宝玉的心里...

-----

当大人像小孩的时候，小孩只得迅速长大。失望是不是，不过不要怕，生命中原充满失望。十年寒窗，十年苦干，再加上十足十得运气，才能有一份事业，你别把事情看得太容易，大多数人只能有一份职业，借之糊口，辛劳一生，有多少人敢说他的工作是事业？年轻的时候总要证明这...

-----

为什么总是相信 生命中 只有一次偶然 然后就开始叹息 为逝去的 大多数感情中 最先走出来的 都是男人 我们总是希望 自己能被他记得一辈子 希望在他结婚时 宣誓时 脑子里出现的那个人 是你 多么愚蠢的想法 为什么 一定要守着逝去的东西

自己都失掉了期望 那到手的幸福 怕是...

-----  
[圆舞\\_下载链接1](#)