

# 书斋闲话



[书斋闲话\\_下载链接1\\_](#)

著者:[日] 幸田露伴

出版者:中华书局

出版时间:2008年7月

装帧:平装

isbn:9787101061086

《书斋闲话》是他的一些随笔，主要介绍有关中国的一些历史人物、器物、古代文学作品的考证和随想。幸田露伴是日本著名的汉学大家，原名成行，别号蜗牛庵。他从小受到中日古典文学的熏陶，学识渊博，文学造诣颇深，与尾崎红叶、坪内逍遥、森鸥外等人齐名，这一时期在日本文学史上被称为红露道鸥时期。1937年获日本政府颁发的第一届文化勋章。

作者介绍:

幸田露伴是日本著名的汉学大家，本书是他的一些随笔，主要介绍有关中国的一些历史人物、器物、古代文学作品的考证和随想。

目录: 琐言 夏夜问答 字义数则 李昌谷的诗 《西游记》的作者 甘甜古今 论简素治新  
钓车考 漱玉记 大叶子 说羊 福老皮囊 顾炎武 袁了凡 快川和尚和杜荀鹤  
《料理物语》和《草木子》 《今昔物语》和《剑南诗稿》 张良和蔡邕 古书新法  
带妻宿妾 少言老评 水 酒 蜗牛庵联话 月、霜 青瓷、白瓷、音乐 琵琶、箏篪、缣 饼 茶 檄  
苜蓿 饭 骨董读史后语 张俊供进御筵食单 芭蕉和黄山谷 话苑 读史后语 苏东坡和海南岛  
杨贵妃和香书斋闲话 修文谈 《仁山智水帖》序 露伴谈片 我执笔的时间和场所  
日本百科大词典解题 《西厢记》 《琵琶记》 《桃花扇传奇》 《长生殿传奇》  
《聊斋志异》 《十二楼》 《红雪楼九种曲》 《弹词》 《中国的俳优》 夏日的读物  
处女的自豪 表现于容貌上的心灵美 歌的作词与作曲 命运的钥匙 文艺作品中的马  
民谣里的歌 旅行家 传说的真相 《红楼梦》解题 《水浒传》杂话 新幸福观  
日本的文学和复仇谭 幸福树和不幸树 无难 书斋闲话 邦人岂能不解中国诗味  
《汉文丛书》序 春日抄 字眼儿译后记  
· · · · · · ([收起](#))

[书斋闲话\\_下载链接1](#)

标签

日本汉学

幸田露伴

随笔

日本

文学

散文随笔

日本文学

文化

## 评论

“中国的旅行家，近代有清朝的徐霞客” 作者要是二点就罢了，译者怎么也跟着二。写得一般，翻得一般，常识性错误不少。

-----  
幽花静院，可读此书。

-----  
这套书都挺靠谱的。

-----  
素乃全部生命之相。

-----  
翻译的不错，看到很多典故···

-----  
卖饼之贫民者被夺妻之谈。本于宁王之事。唐时，宁王富贵好色，有宠姬数十人，犹嫌不足，有卖饼者妻，纤白明媚，王一见即属意。因厚遗其夫，求之，宠爱逾等。岁余，因问曰：“汝复忆饼师否？”召饼师使见之。其妻见旧夫于堂下，注视之，双泪盈颊，如不胜情。...王感悟，乃还女饼师，以终其志。此事出自孟棨《本事诗》。后李商隐亦咏此事，遂成悲美之故事。《水浒传》将此翻案，而为妖妇毒旧夫之凄惨丑恶之谈。《金瓶梅》又敷衍之。P129-130

-----  
幸田露伴的时代的思想潮流，是恨不得立刻摆脱中国传统的影响，或者干脆将其曲解地惨不忍睹，在这样的时代中，幸田露伴大谈中日文学文化的关系，甚至在遣词造句上都颇为汉化，实属不易。另，幸田露伴作为中国学家的身份似乎一直被忽略。

-----  
同名露伴，幸田非比岸边；同拟蜗牛，灯下寻见伶影；荒木与今，先生大扇子也。

-----  
读到露伴讥笑汉高一段，也是忍俊不禁。

-----  
露伴大文豪，学贯和汉（陈德文的选文不大合理）

-----  
读来有些生涩，书应该是很好的。

-----  
译者厉害

-----  
幸田是汉学高手。

-----  
贱固然贱，然皆在理。

-----  
有的地方值得相权，但不失为一本好书。含金量高，价格低，值得买。

-----  
原来是《禁色》的译者，有点厉害

-----  
作為他山之玉，也作為閑時消遣的小品

-----  
就是在聊天。

-----  
译本简雅 所读之处 不缺回味

-----  
看的有点别扭，估计看不完；8月9日，还真没看完，台别扭了。

-----  
[书斋闲话\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[书斋闲话\\_下载链接1](#)