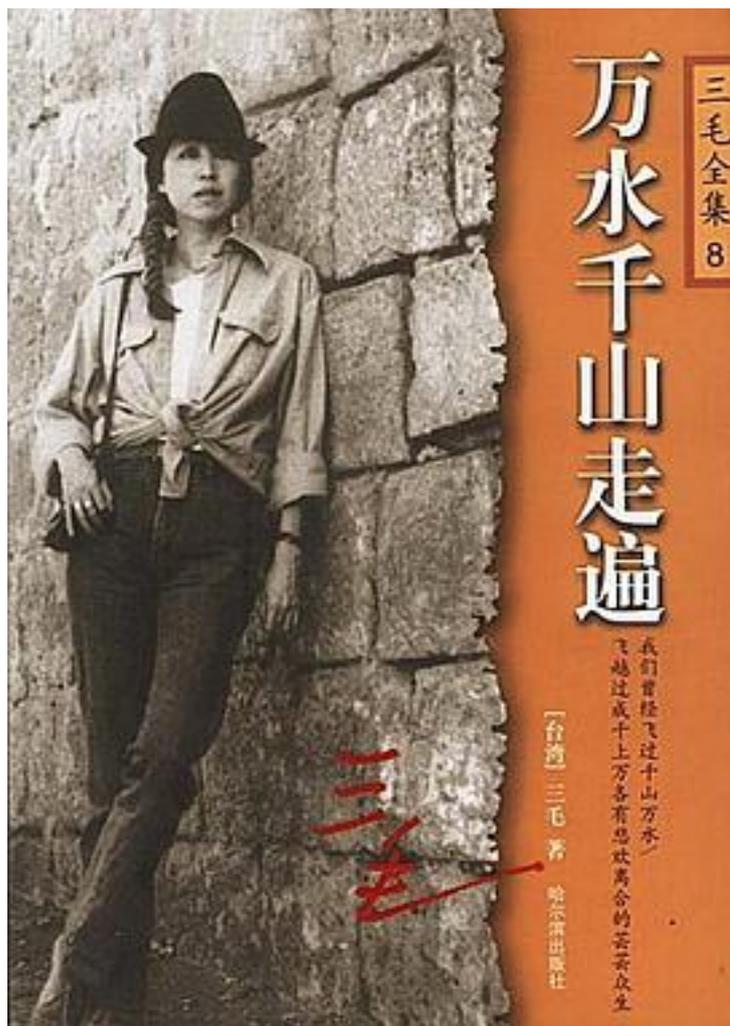


万水千山走遍



[万水千山走遍_下载链接1](#)

著者:三毛

出版者:漓江出版社

出版时间:1986年10月

装帧:平装

isbn:9787540706746

作者介绍:

三毛：台湾著名作家，1943年3月26日出生于重庆，浙江省定海县人。本名为陈惠平，1946年改名陈平，笔名“三毛”。1964年进入文化大学哲学系，肄业后曾留学欧洲，婚后定居西属撒哈拉沙漠加那利岛并以当地的生活为背景，写出一连串情感真挚的作品。1981年回到台湾，曾在文化大学任教，1984年辞去教职，专职从事写作和演讲。1991年1月4日去世，享年48岁。

目录:

[万水千山走遍_下载链接1](#)

标签

三毛

漓江出版社

文学

台湾

另版

评论

I discovered a copy beneath Kun Wa's pillow, and grazed it the afternoon following.

初二购于黄河沿新华书店

宁愿居无定所地过一生

还有许多千山万水没有走，怎么舍得就走了呢。

[万水千山走遍_下载链接1](#)

书评

她每本都在写游记，连起来看才知道这是一个生命的铭刻……
看三毛的书，最好是把这个大陆版本的5本全部都看掉
她的文字并不只是为了游记，为了记录而写 她是为了自己而写
看她的书其实就是读她这个人，一个人的成长、成熟，最后沉淀
我当初是从后往前看，先看最后一本万水...

很久以前有个同学聊天时和我说，他非常喜欢三毛。那时候我自己刚从德国回到国内，恰好当时豆瓣又在力捧某回国以后靠写游记谋生的女写手，于是联想起来，便很不屑，觉得国外经历谁都能有，何必处处兜售以说明自己与众不同，想来三毛应该也是如此的人，便把读三毛之事作罢。前...

生活在撒哈拉沙漠的奇葩，亦是充满传奇色彩的女子。三毛是会讲故事的人，或者说她本身，就是一个讲不完的故事。
她把她的脚，当做哥伦布的航船，或者是马可波罗的双腿。这样一步一步的，走遍千山万水。她把她的笔，当做梵高的画笔，或者是莫开朗琪罗的石膏。这样一点一点的，写
...

文：沈君山 纪政结婚那天晚上，下著大雨，我茫茫然的跑去敲三毛的门。
三毛是我的好友，也是纪政的好友。为了帮助美丽岛事件家属，我们三人合作过好几次。三毛是一个很能爱人，也懂得爱人的人，尤其是当一个人心灵受创的时候。（一九八二年）纪政结婚那天晚上，下著大雨， ...

多久没再看三毛的文字了？一年？两年？还是更久？每天工作、家庭、琐事中交迭，心灵在大大小小的尘烟里起伏，曾经最钟爱的这个人的文字，对我荼毒最深，影响最深的生活态度，在中秋的这个假期里，一个人闲适在家，重新捧起，我从小学四年级开始看这个人的书， ...

读三毛之六：人间到处有青山

“人间到处有青山”是三毛《玛黛拉游记》中最后一句话的前半句，后半句是：“何必刻意计划将来的旅程呢？”我，22岁了。

春天，我沐暖阳，尝风沙；夏天，我避烈日，读闲书；秋天，我望长空，叹落叶；冬天，我围火炉，烤红薯。也曾想...

女子恰若三毛。超然绝世。但恰恰因着如此，三毛，她，她们，此生在人世间却是命定的不能幸福。

这个俗世的太多太多，都是大多数凡人依照他们本身所创设的——规则也罢、人情世故也罢。而她们，却更像是另一个世界的潇潇来客。面对规则，不愿臣服，于是渐渐变得缄默，终日...

不知不觉已是深夜，很久没有一口气读完一本书了 借了本三毛的《万水千山走遍》

便开始憎恨自己，怎会这么晚才与她相识 世间有灵性的女子原来是这么多

有的人，一下子就会让你爱上 只因了性情的接近 现在的我，感情的沸点很低

时常被感动的泪流满面 墨西哥“瓜达路沛大教堂” ...

原来我的人生决定里，处处都有三毛的痕迹。

第一次读三毛，我大概是十五岁，高中理科女生，赶着课程的缝隙去读她的书：在图书馆里，周末我的卧室中，上下学的公交车上，逃掉的早操时。那时我和好友P一起读《撒哈拉的故事》，《哭泣的骆驼》，《我的宝贝》，《稻草人收集》， ...

不读三毛的书很多年，我并不是很老，只是用带着沧桑的语气说了这么一句话。《万水千山走遍》不容易，虽然是很多人梦寐以求的事情，一个人一辈子总也呆在一个地方很正常，老一辈的人不都是这么过来的吗。当年读三毛小小震撼的是她与我的父母几乎同龄，获得的生活却是那么截然而...

三毛的书上中学的时候看过很多。很喜欢看，她的文字读起来有种特别的感觉，不像之前读过的书，那个时候，之前读的书也很有限。反正就是感觉很不一样很好看，就像满大街的绿军装蓝裤子，突然出现个碎花连衣裙。
她的经历也很吸引人，是那个时代的我们很难想象的，对我来说，她活...

三毛的《万水千山走遍》是从1981年开始游历南美洲写下的文字。虽然80年代的游记可能有些内容已经过时，每个国家的经济状态会随着时间发生改变，但是留下的历史遗迹和国家文化是很难改变的。书中的行程是
墨西哥—洪都拉斯—哥斯达黎加—巴拿马—哥伦比亚—厄瓜多尔—秘鲁—玻...

这本书是1990年左右，受联合报约，三毛历时数个月的南美洲游记，在当时可能是以专栏的方式登在报上。如今想来，能周期性的在报纸上读到三毛的文字，想象她正在经历的旅行，真是一件兴奋的事情。她是这样的特别，她懂得很多，读很多的书，知识丰富，与她聊几句天，人们很难不被...

墨西哥--洪都拉斯--哥斯达黎加--巴拿马--哥伦比亚--厄瓜多尔--秘鲁--玻利维亚--智利--阿根廷。上海--苏州--南京（回忆）--敦煌。
從同學手中借來的這一本，別人還未看完我就很不禮貌的霸佔了，因為幾次在圖書館借閱時都被別人搶了先。一次次的錯過，看見同學有一本便急切的想...

与作者一样是出生在80年代，读这三毛的书长大，听着“原谅我这一生不羁放纵爱自由，也会怕有一天会跌倒，背弃了理想谁人都会，哪会怕有一天至你共我”长大，也许作者用和三毛文章相同的名字来命名这篇游记，也是在缅怀三毛，缅怀我们的童年。但我们却不知不觉的成为了作者笔...

有人说三毛是一朵自由行走的花，用执著的信念将万水千山走遍，我越来越觉得她就是岁月中的一道霞光，用刹那的绚烂指引我们对远方充满了敬畏。是她告诉我们远方不是地理意义上的距离和空间。远方是一颗心到另一颗心的距离，是一个梦到另一个梦的距离，是一个人对另一个人的懂得...

初识南美是初中对地理课本的如痴如醉之结果。巴拉圭，乌拉圭，玻利维亚，秘鲁……一步步，我踏上了行程。那些未受污染的国度，朴实无华的建筑，以及纯朴的乡民，永远如此遭人喜爱。
看完书的那个夜晚，我依稀模糊的记得自己奔走在南美各国的乡村道路上，似乎自己...

自从米夏出场，我就没有停止过对米夏同志的鄙视，怎么这么粗心，怎么这么懦弱，怎么这么没头脑...
合上书本，我才发觉，其实不是米夏太cuo，是三毛太高大，是那种平实的高大，是内心历经磨练后的精于人情世故，是精于人情世故也能坚韧地保持内心的善良和洒脱，后者尤其难能可贵...

[万水千山走遍 下载链接1](#)