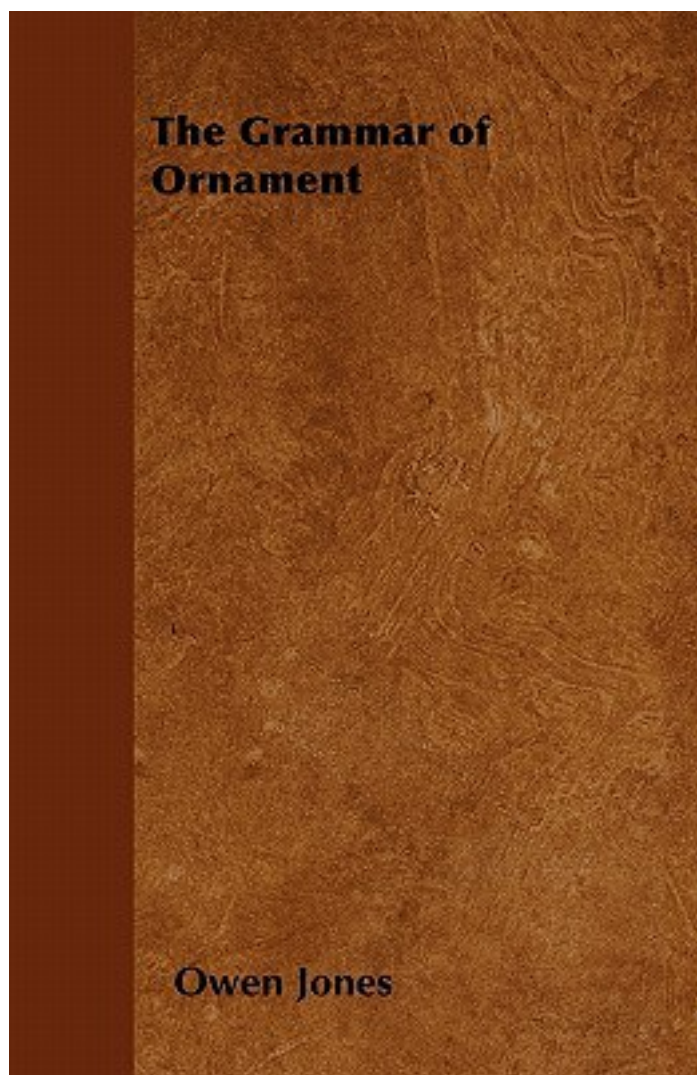


The Grammar of Ornament



[The Grammar of Ornament_ 下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:

装帧:

isbn:9780691172064

作者介绍:

欧文·琼斯是一位建筑家兼设计师，19世纪五十年代曾任教于伦敦的南步辛顿设计学院，同时也是1851年世界工业博览会的建筑师之一。1852年他受命担任新水晶宫的设计总监，水晶宫位于伦敦南方的悉丹翰。《世界装饰经典图鉴》一书是他留给世人的宝贵遗产，并成为一部不朽的古典作品。欧文·琼斯逝于1874年。

插图左边的评论是由艾因·萨克扎克添加的，他毕业于牛津大学的沃德姆学院和伦敦的科尔陶德学院，是一位著名的艺术评论家。艾因·萨克扎克涉猎广泛；但他最主要的兴趣还是集中于19世纪的艺术。他的著作包括《廉姆·莫里斯精神》、《装饰艺术》以及《插图手稿的艺术》。

目录:

[The Grammar of Ornament_下载链接1](#)

标签

图册

评论

意外之喜#（搜the grammar of space找到的）浓浓的装修风，里边选的中国图纹实在小清新不少。

[The Grammar of Ornament_下载链接1](#)

书评

非常非常棒，非常非常值得珍藏，如果你是装饰图案爱好者，这本书绝对不能错过。现在的新版本不怎么样，我看的是WISCONSIN大学KOHLER艺术图书馆的老版藏书，超有感觉！
不过再想想，现在的图书出版真的应该回头学习一下老版图书的用心，这本1910年出版的The Grammar of Ornament...

欧文·琼斯先生出生于1809年的伦敦，他是19世纪影响深远的建筑师和设计师，也是现代设计理论尤其是色彩理论方面的先驱。琼斯曾就读于英国伦敦的皇家艺术研究院，之后师从建筑师刘易斯·福里米。琼斯游历广泛，他在1832年开启了环欧大旅行（the Grand Tour），途中结识了建筑设计...

[The Grammar of Ornament 下载链接1](#)