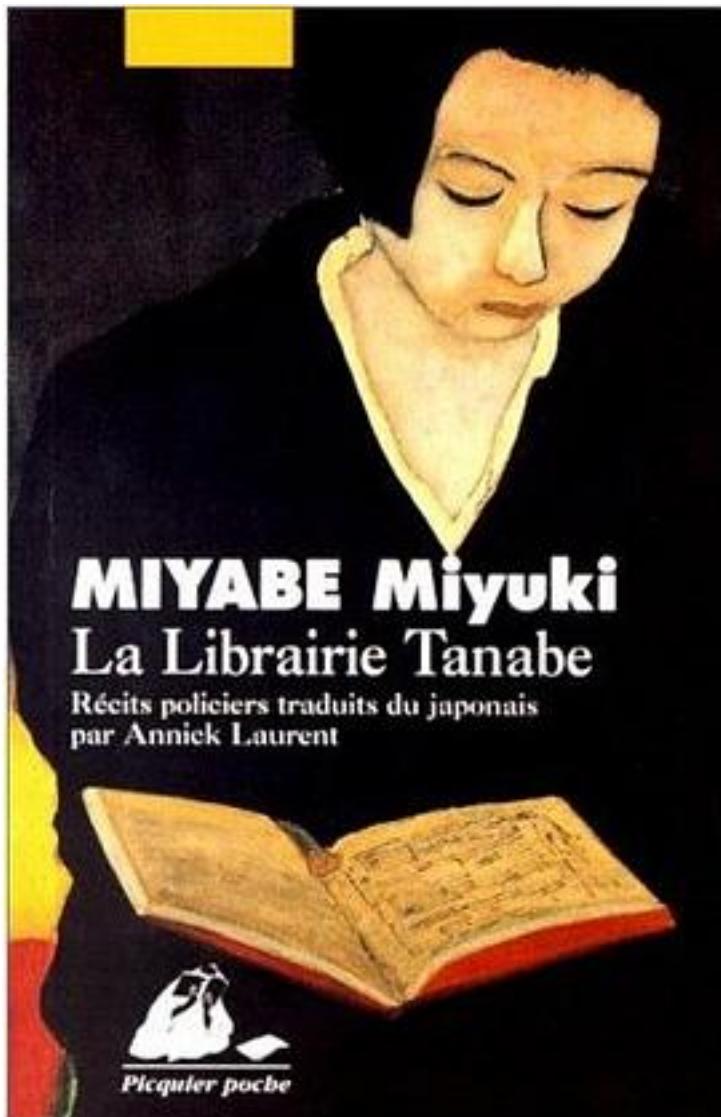


Librairie tanabe



[Librairie tanabe 下载链接1](#)

著者:Miyabe Miyuki

出版者:Philippe Picquier

出版时间:2001-12-04

装帧:Poche

isbn:9782877304412

Monsieur Iwa est libraire à Tokyo. Dans la librairie Tanabe, avec l'aide de son petit-fils, férus de littérature, il vend des livres d'occasion. Mais, par l'intermédiaire de leurs clients, tous deux vont se trouver impliqués dans des histoires de meurtres ou de morts étranges. Une grande perspicacité et une clairvoyance certaine alliées à une solide culture leur permettront de jouer les détectives amateurs.

Il est vrai qu'ils seront conduits à découvrir les coupables grâce au titre d'un livre, ou au détour d'une phrase : clés de toutes les énigmes.

作者介绍:

宫部美雪

日本推理小说作家，25年创作生涯中屡获日本推理文学类奖项，连续11年当选“日本人气女作家”，同时，也被称为“日本文学史上的奇迹”——横跨推理小说与时代历史小说两大领域，兼具独创性和文学审美的耀眼之星。

《寂寞猎人》是宫部美雪的代表作品，是一部饱含人文情怀，同时将对社会现实的批判与思考融入其中的推理佳作。

目录:

[Librairie tanabe_下载链接1](#)

标签

日@宫部美幸

PhilippePicquier

#français

#小说

français

评论

[Librairie tanabe 下载链接1](#)

书评

日本的推理小说家及其作品中，男女作家可谓平分秋色，比如东野圭吾和他的《嫌疑人X的献身》《秘密》《湖畔》《白夜行》《以眨眼干杯》，凑佳苗和她的《高校入试》《睡在豌豆上》《山女日记》等。宫部美雪和她的《寂寞猎人》也是其中之一。也许是因為宮部美雪是一名女作家的缘故...

我們都是寂寞的獵人，無家可歸，孤獨的放逐在荒野中，時而吹吹口哨，然而也只有風聲回應我。我們都是孤獨的，一個人和另一個人。

「正因為如此，我們渴求人們。正因為如此，我們苦苦追求人與人之間的溫存。」這一段著實喜歡。這樣說吧，宮部的解謎類的短篇集並不如她的...

爺爺和“唯一的不成材的孫子”還真是一對可愛的組合
希望有朝一日自己也能夠有機會開一間舊書店……
雖然有几則故事從合理性的角度來說頗為牽強，但是整體來說還是很不錯的。
最後一則故事深有感觸ing

「我們都是寂寞的獵人，無家可歸，孤獨的放逐在荒野中。時而吹吹口哨， ...

作者介绍：【日】宫部美雪，被称为“松本清张的女儿”“平成国民作家”，文字基调温暖，富含社会批判与现实。
本书为短篇小说集，共六篇。经营旧书店的岩老爹，“唯一的不成才的孙子稔”和“河马兄”桦野俊明，上演了一件件扑朔迷离的事件。亮点是老爹和孙子的相处画面却是俏皮...

同为推理小说，避免不了被拿来比较。我是一个推理小说迷，更是东野圭吾迷，但是我希望能够感受不同作者笔下的生命，所以我选择了在8月的初秋来品读。6个独立开来的故事，却由同一家名为“田边”的旧书店串联起来。任何小说中的主人公一旦有了德高望重的老者，这本书的节奏一定...

内容是很温情的，人物性格也很饱满，书中大多数是人物的对话，可以看出每个人都有鲜明的性格。但是对于里面悬疑和推理的部分，太过于简单了，寻找谜底的过程太单薄。故事是从生活中看似平淡无奇的小事里牵扯出背后黑暗的故事，有谋财害命，有老师霸凌，有模仿杀人.....六个小...

第二章默默走了最打动我，平淡無奇的人生也要期待发生與眾不同的時刻。大部分的人一生象書里描寫的一樣“父親的人生無風無浪，猶如果冻狀的大海，他懶洋洋的活在其 中，然後簡簡單單地走了”可是在自己兒子眼中這樣的父親卻最後做了一件由他自己把控的事情，兒子因此覺得自己...

众所周知的是，在日本有着许多推理小说作家，有着许多高质量的推理小说作品，如我们早已熟悉的东野圭吾与《白夜行》，如凌仕行人与《馆系列》，如松本清张与《黑色皮革手册》等等。对于我来说，这几年更关注的可能是宫部美雪与她的作品了吧！宫部美雪，是日本少有的女性推理小...

感觉日本的书店，尤其是偏僻的小书店，还尤其是偏僻专门卖旧书的小书店，总是会发 生许多多的故事。当然，如果书店的店长是一个不服老的睿智长者，恰恰好他还有着一个精力好奇心旺盛的助手孙子，那这家店会遇到怪事的概率将会是100%！书，藏有着前主人的回忆，借由着这段回忆...

抱着很大的热情去读的宫部美雪的这本短篇小说集，因为是第一次读她的书，所以读的很认真，六个故事虽然有不同的结局，但总的感觉是故事很温暖，还有很强的治愈系色

彩。这部小说有六个相对独立的故事组成，感觉不是那么“硬核”的推理小说，没有血腥的暴力场面，没有错综复杂的...

看到《吹牛喇叭》和《扭曲的镜面》两个故事。

一个是因为自卑而去伤害学生的老师，另一个是因为相貌自卑而每天生活在痛苦里的女人。

人类生来善妒，除非我们不和任何人交往，不接触这个社会，不接触到其他人，不然就会看到其实每个人的生活不尽相同。我们也许会羡慕那些比我们...

这是部涉及到“书店”内容的小说，想想写“书店”的图书，感觉是挺多的，最经典的应该算是海莲·汉芙的《查令十字架84号》，美国人汉芙通过信件的方式，向英国书商弗兰克买书的故事，多次往来，最终产生了对该书店深厚地感情，该书的文学格式也挺有趣，采用了信件的书信体来进...

[Librairie tanabe 下载链接1](#)