

Mord am See



[Mord am See 下载链接1](#)

著者:[日] 东野圭吾

出版者:Cass-Verlag, Löhne

出版时间:2003.01.01

装帧:Gebunden

isbn:9783980902205

Freundlich-verhalten fällt Irmela Hijiya-Kirschner's Urteil aus: "eine unterhaltsame Wochenendlektüre", eine Kriminalerzählung nach "klassischem Muster". Man erfährt, dass das Buch von Keigo Higashino um einen im Urlaub mehrerer befreundeter Familien an einem idyllischen See begangenen Mord kreist, der von den Anwesenden fleißig vertuscht wird. Es gibt ein Geständnis, mehrere Verdächtige und einen, der die Funktion des Ermittlers an sich reißt in dieser Runde, was laut Hijiya-Kirschner für Spannung sorgt. Für ihren Geschmack ist das "überaus natürlich klingend" und spannend erzählt - zu mehr Begeisterung lässt sie sich aber dennoch nicht hinreißen.

作者介绍:

Keigo Higashino, 1958 in Osaka geboren, gehört zu den erfolgreichsten japanischen Krimi-Autoren der jüngeren Garde. Nach seinem Studium der Elektrotechnik arbeitete er für einen großen japanischen Elektrokonzern. Seit seinem ersten Roman "Hokago" ("Nach dem Unterricht") ist er freiberuflicher Autor. Mehrere seiner Romane wurden verfilmt.

目录:

[Mord am See_ 下载链接1](#)

标签

东野圭吾

评论

这是我最喜欢的前三，大人配不上孩子，孩子也迟早会长大

糟了，今天回不去了，早上的时间紧张，还要开会

[Mord am See_ 下载链接1](#)

书评

難以想象，一本224頁的薄薄小說，居然可以這樣的好看。
2個小時，一氣呵成的看完，心中唯一的感覺是，如同東野圭吾這樣會寫故事的，當今真的找不到幾個。在華文版已出版的作品中，倘若按寫作順序而讀，九六年寫了《惡意》之後，九八年的《秘密》與《偵探伽利略》零一年的《單戀...

四个小升初的孩子，一起参加课外补习班。四对父母都想把自己的孩子送进一所私立名校，一同参加了这个补习班，在一个风景秀丽的度假区，孩子和补习老师在别墅里复习，父母负责后勤保障。仅仅是补习吗？
孩子们一天到晚辛苦的学习，为了不辜负至亲的期望和付出，为的是能够进入...

我也并不是一位推理小说迷，但是自从看过《白夜行》的连续剧后就觉得非常需要看看原作东野圭吾的作品。而本书是我读过的第一本东野的书。因为深受故事的吸引，只花了昨天一个晚上便读完了本书。关于文笔
基本没有读过其他的推理作品，所以只能通过本书来讲述一下了。也许是...

推理小说浅谈 赖振南 \ 文
推理小说是日本大众文学的两大显学之一，也可说是大众文学极致发展最具代表性的类型。今天我们已对“推理小说”一词耳熟能详，但此文类在欧美的发展仅有约一六零年的历史，在日本则仅约...

湖面的平静，湖底的暗涌
《湖边凶杀案》创作于2002年，是东野圭吾小说中比较薄的一本。书虽然薄，剧情却相当紧凑，读来十分精彩。
小说的前半部分让人读起来好像是在讲一个普通的命案。一名补习教师和四对各自带着孩子参加读书集训的夫妇，深夜里一名尾随而至的女子惨遭杀害， ...

前言

不喜欢简介“东野圭吾唯一一部以家庭亲情与子女教育为背景的作品”这个说法。更不喜欢“对当代社会与家庭最严厉的拷问”这一总结。在我看来，《红手指》更能体现亲情与子女教育的现状，《彷徨之刃》对社会和家庭的问责更加深刻，同时还对法律制度的不合理进...

有人说，东野圭吾其实是披着推理小说家外衣的社会学家。这话点评得很到位。东野的推理故事不仅仅是个交代了起因结果方法的小说，故事的核永远戴着一颗悲悯之心，在犯罪之外的人性角度做着文章。如果说一般的推理小说开始于邪念结束于真相大白，那他的故事只有开始没有结束，故...

“即使尸体完全消失了，我们的灵魂也无法离开这片湖。”

想必看完这本书的人，都不会忘记俊介在最后所讲的这句话。

上个周末宅在家，突然很想很想看书，纸质的书，就去网上买了三本。两本是大爱的东野——原谅我的拮据，实在不舍掏出那么多钱买台版，一本是大名鼎鼎的姑获鸟...

我不是推理小说迷。像这本小说，如果不是有人为了推广而赠送给我，我永远不会想起买它、读它。在午休时间打开它，也许是因为那种日本式的叙事速度吸引了我，我就一直读了下去。你知道，这种书一旦读下去你就很难停下，幸好我读书很快，所以半下午的时间算是完成了任务。现在...

前段时间，我给单位里面的大学生上了关于东野圭吾的专题讲座，反馈效果确实不怎么会，也值得我好好反思，为什么大家不感兴趣，可能我讲的太差了，不得人心，没有将东野小说中人性的那种纠结讲出来。

今天，在办公室一口气将《湖边凶杀案》读完，说感慨还好，说失望...

看完这部书，我一直在思考-教育的意义究竟是什么？

是让孩子成为更好的人？还是让孩子更加适应社会的规则？

本书的惊悚之处，不在于细节中隐藏的杀人凶手，而是大家都捂着爬满虱子的睡袍，若无其事的展现着华丽锦绣。

我们教孩子们诵读一些名言警句，到头来却彻底背叛所珍视的...

在东野所有的推理悬疑小说里面，这本书有着最本格的名称：湖边凶杀案，简单直白得就象在叙述一起每天都在无数地点同时上演的寻常凶杀案似的。然而如果你就这样轻而

易举地相信它只是一起普通的凶杀案，那么你就大错而特错了，别忘了这是东野，在他的世界里，没有循规蹈矩的常理...

确实是很吸引人的小说，偶是晚上 11 点多睡前开始看的，本想先看个开头，没想到就被里面的情节吸引住了，结果一口气看完，牺牲了些睡眠时间，但感觉很值。虽然没有日本推理小说常用的华丽的手法，或者恐怖的氛围，但作者在语言的叙述上和情节的发展上还是能很好的抓住读者的眼...

感觉一瞬间就把《湖边凶杀案》看完了，但是前十页大约摸看了两周也没能看下去，可能是一出场就有四对夫妻四个孩子，一下子就被各种名字绕晕了，直到静下来看下去后才发现其实条理和东野大师一贯风格一样清爽。虽然看到结局的时候还是一如既往被他闷住，但显然从意外程度...

这又是一部充分体现东野圭吾写作特点的推理小说。四组夫妻，带着他们各自的孩子，去往姬神湖边的别墅进行中学升学考试的集中集训。在高中入学比例超过九成的日本，家长为了让孩子将来能顺利进入更好的高中、大学，从小安排孩子接受精英般的培育，努力考进私立初中。小说的很...

[Mord am See_下载链接1](#)